

REPertoire DES FILMS DU VIDEOCLUB

Légende :

* Disponible en DVD

** Disponible en Vidéo & DVD

A bout de souffle ** (Godard, 59)

A bord du Darjeeling Limited * (W. Anderson, 07)

A Hauteur d'arbres * (Blum, Chapdelaine, 04)

A History of Violence * (Cronenberg, 2004)

A l'est d'Eden (Kazan, 55)

A l'Ouest rien de nouveau (Milestone, 30)

A la recherche de la panthère rose * (Edwards, 82)

A mort la mort * (Goupil, 99)

A nos amours (Pialat, 83)

A propos de Nice (Vigo, 29)

A scene at the sea (Kitano, 92)

A tombeau ouvert ** (Scorsese, 99)

A travers l'orage * (Griffith, 21)

A travers le miroir * (Bergman, 61)

A Vendre (Masson, 98)

L'Abécédaire de Gilles Deleuze (Boutang, 96)

Abel (Van Warmerdam, 86)

L'Abominable Docteur Phibes * (Fuest, 71)

Acid House * (McGuigan, 00)

Adaptation * (Jonze, 02)

L'Adieu aux armes * (Borzage, 32)

Adieu ma jolie / Adieu ma belle (Dmytryk, 44)

Adieu Philippine (Rozier, 62)

The Adjuster (Egoyan, 91)

Adolphe * (Jacquot, 02)

Aelita ** (Protazanov, 24)

Affliction (Schrader, 98)

Les Affranchis ** (Scorsese, 90)

AfterHours * (Scorsese, 86)

L'Age d'Or (Bunuel, 30)

L'Age de glace * (Wedge, 01)

L'age de glace 2 * (Saldhna, 06)

L'Aigle des mers ** (Curtiz, 40)

L'Aiguilleur (Stelling, 86)

Les Ailes du désir * (Wenders, 87)

AK * (Marker, 85, emprunt gratuit)

Akira ** (Otomo, 88)

Aladdin (John Musker, John Clements, prod.

Disney, 93)

Aladdin et le roi des voleurs (Tad Stones, prod.

Disney, 96)

Alexandre Nevski ** (Eisenstein, 38)

Alfred Hitchcock présente (Hitchcock, vost)

Alger la Blanche (Collard, 86)

Ali * (M. Mann, 01)

Alice ** (Allen, 90)

Alice (Svankmejer, 88)

Alice au pays des merveilles (Prod. Disney, 51)

Alice et Martin (Téchiné, 98)

Alice n'est plus ici * (Scorsese, 74)

Alien * (R. Scott, 79)

Aliens * (Cameron, 86)

Alien 3 * (Fincher, 92)

Alien, la résurrection ** (Jeunet, 97)

All or Nothing * (Leigh, 02)

All that Jazz / Que le spectacle commence* (Fosse, 79)

Allemagne année zéro ** (Rossellini, 48)

Allons donc papa * (Minnelli, 51)

Allonsanfàn * (Taviani, 74)

Amadeus ** (version intégrale, Forman, 84)

Les Amants (Malle, 58)

Les Amants criminels * (Ozon, 99)

Les Amants crucifiés (Mizoguchi, 54)

Les Amants de la nuit (N. Ray, 48)

Les Amants diaboliques / Ossessione * (Visconti, 42)

Les Amants du Pont-Neuf * (Carax, 91)

Amarcord * (Fellini, 74)

Ambassade (L') * (Marker, 75, loc. gratuite)

Amen * (Costa Gavras, 02)

American Beauty (Mendes, 99)

American College * (Landis, 78)

American Graffiti * (Lucas, 73)

American Psycho ** (Harron, 00)

American Splendor * (Pulcini, Berman, 03)

Les Ames fortes ** (Ruiz, 01)

L'Ami de mon amie (Rohmer, 87)

L'Ami retrouvé (Schatzberg, 89)

L'Amour de l'actrice Sumako (Mizoguchi, 47)

L'Amour vient en dansant (Landfield, 41)

Les Amours d'une blonde (Forman, 65)

Anastasia (Bluth, 98)

Anatomie de l'enfer * (Breillat, 04)

L'Ange bleu * (Stemberg, 30)

Les Anges de la mort / Deadly Angels (Shaw

Brothers, Pao, 77)

Les Anges déchus (Wong Kar Wai, 96)

L'Anglais (Soderbergh, 99)

L'Anguille * (Imamura, 97)

Aniki Bobo (De Oliveira, 42)

Aniki mon frère (Kitano, 2000)

Animatrix * (collectif, 03)

L'Année de tous les dangers * (Weir, 82)

L'Année du Dragon * (Cimino, 85)

L'Année sainte (Girault, 76)

Annie Hall ** (Allen, 77)

Anno uno * (Rossellini, 75)

Another day in Paradise ** (Clark, 99)

Antoine et Antoinette (Becker, 47)

Apocalypse Now / Apocalypse Now Redux **

(Coppola, 79)

Apollo 13 (Howard, 95)

Appartement zéro (Donovan, 88)

L'Appât (Tavernier, 95)

Les Apprentis (Salvadori, 95)

Après la pluie * (Koizumi, 99)

Après la répétition * (Bergman, 84)

Après la vie * (Belvaux, 02)

Aquaman (Sutherland, 68)

L'Arbre aux sabots (Olmi, 78)

L'Arbre, le maire et la médiathèque (Rohmer, 93)

Archangel (Maddin, 96)

L'Argent de poche (Truffaut, 75)

Les Aristochats (Wolfgang Reitherman, prod.

Disney, 70)

Arizona Dream (Kusturica, 92)

Arizona Junior * (Coen, 87)

Around the world with Orson Welles * (Welles,

55)

Arrêt d'autobus / Bus Stop (Logan, 56)

Arsenic et vieilles dentelles ** (Capra, 44)

L'As de pique (Forman, 63)

Les As d'Oxford (A.J. Goulding, Laurel & Hardy, 40)

Ascenseur pour l'échafaud (Malle, 57)

L'Assassinat de Jesse James... * (Dominik, 07)

Assassins (Kassovitz, 97)

Assaut (Carpenter, 76)

Astro SOS Titan (Tezuka, 80)

L'Atalante * (Vigo, 34)

Atanarjuat * (Kunuk, 01)

L'Ataragon (Honda, 63)

Atlantic City (Malle, 80)

L'Atlantide (Pabst, 32)

Attache moi (Almodovar, 90)

Attaque (Aldrich, 56)

Au bonheur des dames (Cayatte, 43)

Au cœur du mensonge (Chabrol, 99)

Au delà de la gloire / Big Red One ** (Fuller, 80)

Au hasard Balthazar (Bresson, 66)

Au nom du père (Sheridan, 93)

Au travers des oliviers (Kiarostami, 94)

L'Auberge de la Jamaïque * (Hitchcock, 39)

Audition * (Miike, 01)

Autant en emporte le vent * (Fleming, 39)

Autopsie d'un meurtre (Preminger, 59)

Autour de minuit ** (Tavernier, 86)

Les Autres * (Amenabar, 01)

Aux Deux colombes (Guitry, 49)

Aux portes de l'au delà / From Beyond (Yuzna, 86)

Avec André Gide (M. Allégret, 52)

L'Aventure intérieure (Dante, 87)

Les Aventures de Jack Burton dans les griffes

du Mandarin * (Carpenter, 86)

Les Aventures de Robin des bois ** (Curtiz,

Keighley, 38)

Les Aventures de Robinson Crusoë (Bunuel,

52)

Les Aventures d'un homme invisible

(Carpenter, 92)

Les Aventuriers de la galaxie (JT Howard,, A.

Lewis)

Aventures en Birmanie * (Walsh, 46)

L'Avventura (Antonioni, 60)

Babe, le cochon dans la ville (Miller, 98)

Babel * (Inarritu, 06)

Babette s'en va-t-en guerre (Christian Jaque, 59)

Baby Doll / Poupée de chair (Kazan, 56)

Babylone, USA * (Mendelsohn, 99)

Bad Lieutenant (Ferrara, 92)

Bad Taste * (Jackson, 87)

Bagdad Café (Percy Adlon, 87)

La Baie sanglante * (Bava, 71)

Baise-moi (Despentes, 00)

Le Baiser du tueur * (Kubrick, 54)

Baisers volés (Truffaut, 68)

Le Bal des Vampires ** (Polanski, 67)

Le Bal des vauriens / Meurtre d'un bookmaker

chinois * (Cassavetes, 77)

La Ballade de Narayama (Imamura, 83)

La Ballade sauvage / Badlands * (Malick, 75)

Le Ballon Rouge (Lamorrisse, 55)

Ballroom Dancing

Balzac et la petite tailleuse chinoise * (Dai

Sijé, 02)

Bambi (Walt Disney, 42)

Bananas ** (Allen, 71)
La Bande de Jed and Sunny (Corbucci, 72)
Bandits Bandits (Gilliam, 82)
Le Banni * (Hughes, 43)
Le Bar des amants (Romi, 97)
Barbarella (Vadim, 67)
The Barber * (Coen, 01)
Barberousse (Kurosawa, 65)
Le Barbier de Sibérie ** (Mikhalkov, 98)
Les Barbouzes (Lautner, 65)
Le Baron de la terreur * (Urueta, 61)
Barry Lyndon * (Kubrick, 75)
Barton Fink (Coen, 91)
Les Bas fonds * (Kurosawa, 57)
Bashu, le petit étranger (Beyzai, 89)
Basile détective privé (prod. Disney, 86)
Basquiat (Schnabel, 96)
La Bataille d'Alger * (Pontecorvo, 66)
La Bataille de la Planète des singes * (Lee-Thompson, 73)
Le Bateau * (Petersen, 81)
Batman (Burton, 89)
Batman begins * (Nolan, 05)
Batman, le défi ** (Burton, 92)
Batman et Robin (Schumacher, 97)
Batman Forever (Schumacher, 94)
Batman, The Dark Knight * (Nolan, 08)
Battle Royale * (Fukasaku, 00)
Battle Royale 2 * (Fukasaku, 02)
Le Beau Serge (Chabrol, 58)
Beau travail * (Denis, 99)
Beaucoup de bruits pour rien (Branagh, 93)
La Beauté du diable (Clair, 50)
Beautiful Thing (McDonald, 96)
Bébert et l'omnibus (Robert, 63)
Beetlejuice (Burton, 88)
Beignets de tomates vertes (Avnet, 92)
La Belle des belles (Robert Z. Leonard, 55)
La Belle et la bête (Cocteau, 46)
La Belle et le clochard 2 (prod. Disney, 00)
Ben Hur ** (Wyller, 59)
Benny's vidéo (Haneke, 92)
Les Berkman se séparent * (Baumbach, 06)
La Bête humaine (Renoir, 38)
Betty Fisher * (Miller, 01)
Les Biches * (Chabrol, 68)
Bienvenue à Gattaca (Nicolle, 97)
Bienvenue Mister Chance * (Ashby, 79)
Big Boss ** (Lo Wei, 71)
The Big Lebowski * (Coen, 98)
The Big One * (Moore, 99)
The Big Red One / Au delà de la gloire (Fuller, 80)
Billy Elliot * (Daldry, 00)
Bird ** (Eastwood, 88)
Birdy (Parker, 84)
Black Jack (Loach, 78)
Black Moon (Malle, 76)
The Blackout * (Ferrara, 97)
The Blade (Hark, 95)
Blade * (Norrington, 98)
Blade 2 * (Del Toro, 02)
Blade of Fury * (Hung, 93)
Blade Runner ** (director's cut, R. Scott, 82)
Le Blé en herbe (Autant-Lara, 54)
Blood Simple / Sang pour sang (Coen, 84)
Bloody Sunday * (Greengrass, 02)
Blow up ** (Antonioni, 67)
Blue Velvet ** (Lynch, 86)
Blues Brothers (Landis, 80)
Bob le flambeur (Melville, 56)

Body Snatchers (Ferrara, 93)
Le Bon, la brute et le truand ** (Leone, 66)
Bonnie and Clyde ** (Penn, 67)
Boogie Nights * (Anderson, 97)
Born to be Bad (N. Ray, 50)
Le Bossu de Notre-Dame (Prod. Disney, 96)
Le Boucher * (Chabrol, 70)
Boudu sauvé des eaux (Renoir, 32)
Le Boulevard de la Mort * (Tarantino, 07)
Boulevard du Crépuscule / Sunset Boulevard (Wilder, 50) **
Bound * (Wachowski, 96)
Les Bourreaux meurent aussi (Lang, 43)
Bowling for Colombine * (Moore, 02)
The Boxer (Sheridan, 97)
Boyz'n the hood (Singleton, 91)
Les Branches de l'arbre (S. Ray, 90)
Brazil ** (Gilliam, 85)
Bread and Roses * (Loach, 00)
Breaking the Waves ** (Von Trier, 96)
Brève histoire d'amour (Kieslowski, 88)
Brève rencontre * (Lean, 45)
Brick * (Johnson, 06)
Les Brigades du Tigre, la série * (Desailly, 74)
Brisby et le Secret de Nimh (Bluth, 82)
Brisby, la légende de Nimh * (Bluth)
Broadway Danny Rose ** (Allen, 83)
Brodeuses * (Foucher, 04)
Broken Flowers * (Jarmusch, 05)
Brooklyn Boogie (Wang, 95)
Brûlant secret / Burning secret (Birkin, 89)
Bubble * (Soderbergh, 05)
Buena Vista Social Club (Wenders, 99)
Buffalo 66 ** (Gallo, 98)
Buffet froid (Blier, 99)
Bullitt * (Yates, 68)
Bully * (Larry Clark, 2001)
Bullworth * (Beatty, 98)
Le Bunker de la dernière rafale (Caro, Jeunet, 81)
Buongiorno Notte * (Bellocchio, 06)
Burn after reading * (Coen, 08)
Burning secret / Brûlant secret (Birkin, 89)
Bus Stop / Arrêt d'autobus (Logan, 56)
Bye Bye (Dridi, 95)

C'est arrivé près de chez vous **
(Belvaux, Poolvoorde, Bonzel, 92)
C'est le bouquet ! * (Labruno, 02)
Ca commence aujourd'hui (Tavernier, 99)
Cabaret (Fosse, 72)
Le Cabinet du Docteur Caligari ** (Wiene, 19)
Caché * (Haneke, 05)
Les Cadavres ne portent pas de costards * (C. Reiner, 82)
Cadet d'eau douce / Steamboat Bill Jr (Keaton, 28)
Les Caennais font leur cinéma * (Piel, 04)
The Calling * (Caesar, 00)
Le Caméraman / L'Opérateur * (Sedgwick, Keaton, 28)
Camille Claudel (Nuytten, 88)
Capitaine Blood * (Curtiz, 35)
Le Capitaine Fracasse (Gance, 42)
Les Carabiniers * (Godard, 63)
Caramel * (Labaki, 07)
Caravaggio (Jarman, 85)
Careful (Maddin)
Carla's song (Loach, 96)

Carmen (Rosi, 84)
Carnages * (Gleize, 02)
Carnet de notes pour une Orestie africaine * (Pasolini, 75)
Carnets de voyage * (Salles, 04)
Carrément à l'Ouest * (Doillon, 01)
Carrie * (De Palma, 76)
Cars * (Lasseter, Studios Pixar, 06)
Casablanca ** (Curtiz, 42)
Casino (Scorsese, 95)
Casino Royale * (Huston, 67)
Cat People / La Féline (Toumeur, 42)
Le Cauchemar de Darwin * (Sauper, 04)
Le Cauchemar de Dracula * (Fisher, 57)
Cavale * (Belvaux, 02)
Ce lieu sans limite (Ripstein, 77)
Cecil B. Demented * (Waters, 00)
Celebrity (Allen, 99)
The Celluloid Closet (Epstein, Frideman)
Cent mille dollars au soleil (Verneuil, 63)
Les Cent Un Dalmatiens (Herek, , 96)
Cent un Reykjavick * (Kormakur, 01)
Central do Brasil * (Salles, 98)
Le Cercle * (Panahi, 00)
Le Cercle parfait (Kenovic, 97)
La Cérémonie (Chabrol, 95)
Le Cerf-volant du bout du monde (Pigaut, 57)
Certains l'aiment chaud ** (Wilder, 59)
Cet amour-là * (Dayan, 02)
Chacun cherche son chat (Klapisch, 95)
La Chair du Diable * (Francis, 72)
La Chamade * (Cavalier, 68)
La Chambre des magiciens * (Miller, 00)
La Chambre des Officiers * (Dupeyron, 01)
Les Chansons d'amour * (Honoré, 07)
Le Chant de la fidèle Chunhyang * (Im, 00)
Le Chant du Missouri * (Minnelli, 44)
Chantons sous la pluie ** (Donen et Kelly, 52)
Chaplin Eternel * (courts-métrages)
Charisma * (K. Kurosawa, 99)
Charlie (Bluth, 89)
Charlie & la chocolaterie * (Burton, 05)
Charlie & la chocolaterie (Stuart, 71)
La Chartreuse de Parme (Christian Jaque, 47)
Les Chasses du Comte Zaroff * (Schoedsack, Pichel, 32)
Chat noir chat blanc (Kusturica, 98)
Le Château ambulancier * (Miyazaki, 04)
Le Château de Cagliostro * (Miyazaki, 79)
Le Château de l'araignée (Kurosawa, 57)
Le Château de la pureté (Ripstein, 72)
Le Château des singes ** (Laguionie, 99)
Le Chef d'orchestre (Wajda, 80)
Le Chêne (Pintilié, 91)
Chercheurs d'or * (Buzzzell, Marx Bros, 40)
Chérie, j'ai agrandi le bébé (Kleiser, 92)
Le Chevalier de la vengeance (Cromwell, 42)
La Chevauchée des sept mercenaires (McCowan, 71)
La Chevauchée fantastique ** (Ford, 39)
Les Chevaux de feu (Paradjanov, 65)
Les Chevaux d'or * (The Lodger / L'Éventreur, Hitchcock, 26)
Les cheyennes * (Ford, 64)
Chicago * (R. Marshall, 02)
Chicken Little * (Dindal, 06)
Chicken Run * (Park, Lord, 00)
Le Chien des Baskerville * (Fisher, 59)
Le Chien, le général et les oiseaux * (Nielsen, 03)
Chiienne de vie (Brooks, 91)

Les Chiens de paille ** (Peckinpah, 71)
Chimère (Devers, 88)
China Girl (Abel Ferrara, 87)
China Girl / Pagode en flammes (Hathaway, 42)
Chinatown (Polanski, 74)
Le Choc des mondes (Mate, 51)
Le Choc des Titans (Davis, 80)
Chomsky, les médias et les illusions nécessaires * (Achbar, Wintonick, 93)
La Chose / The Thing ** (Carpenter, 82)
La Chose d'un autre monde / The Thing (Hawks, Nyby, 51)
Christine (Carpenter, 83)
Christmas * (Ferrara, 01)
Chroniques de la guerre de Lodoss (nagoaka, Sakai, I, II, III)
La Chute de la maison Usher * (Corman, 60)
La Chute de l'Empire romain * (A. Mann, 64)
Le Cid * (A. Mann, 61)
Le Ciel peut attendre (Lubitsch, 43)
Cinq femmes autour d'Utamaro (Mizoguchi, 46)
Les Cinquante cinq jours de Pékin * (N. Ray, 65)
La Cinquième colonne / Saboteur * (Hitchcock, 42)
Le Cirque ** (Chaplin, 28)
La Cité de Dieu * (Meirelles, 02)
La Cité des enfants perdus ** (Caro, Jeunet, 95)
Citizen Kane (Welles, 41)
Clash by night / Le Démon s'éveille la nuit (Lang, 52)
Classe 1984 (M. Lester, 81)
Clean * (O. Assayas, 2005)
La Clef / Dressed to Kill * (R.W. Neill, 46)
Cléo de 5 à 7 (Varda, 62)
Cléopâtre (Mankiewicz, 63)
Cléopatra Jones - Dynamite Jones * (Starett, 73)
Clerks (Smith, 94)
Cœur de verre (Herzog, 76)
Cœurs * (Resnais, 06)
Cœurs insondables (Stevenson, 51)
Coffy, la panthère noire de Harlem * (Hill, 73)
Collateral * (M. Mann, 04)
La Collectionneuse (Rohmer, 67)
Colline à des yeux, La * (Aja, 06)
Collision * (Haggis, 04)
Le Colonel Chabert (Le Hénaff, 43)
Combat des maîtres, Le * (Chia-Lang, 76)
Comédie érotique d'une nuit d'été ** (Allen, 82)
Comment épouser un millionnaire (Negulesco, 53)
Comment je me suis disputé (ma vie sexuelle) (Desplechin, 96)
Comment l'esprit vient aux femmes (Cukor, 50)
The Commitments * (Parker, 91)
Les Communians ** (Bergman, 62)
La Compagnie des loups ** (Jordan, 84)
La Complainte du sentier (S. Ray, 55)
Complot de famille * (Hitchcock, 75)
Le Comte de Monte Cristo (Autant-Lara, 61)
La Comtesse aux pieds nus (Mankiewicz, 54)
Conan le barbare * (Milius, 82)
La Confusion des genres * (Duran-Cohen, 99)
La Conquête de la planète des singes * (Lee-Thompson, 72)
Conspiracy * (Pierson, 01)
Conte d'automne * (Rohmer, 98)
Conte d'été (Rohmer)
Conte d'hiver (Rohmer, 91)
Conte de printemps (Rohmer, 90)
Contes cruels de la jeunesse (Oshima, 60)
Les Contes de Canterbury (Pasolini, 72)
Contes de la lune vague après la pluie, Les ** (Mizoguchi, 53)
Contes des chrysanthèmes tardifs (Mizoguchi, 39)
Les Convoyeurs attendent * (Mariage, 99)
Cookie's Fortune * (Altman, 99)
Le Corbeau * (Corman, 63)
La Corde * (Hitchcock, 48)
Le Corniaud (Oury, 64)
Le Corps et le fouet * (Bava, 63)
Les Corps impatients ** (Giannoli, 03)
Corridor, The (Bartas, 94)
Corto Maltese, la cour secrète des arcanes * (Morelli, 02)
Coups de feu dans la Sierra * (Peckinpah, 62)
Coups de feu sur Broadway (Allen, 94)
Le Coureau dans l'eau ** (Polanski, 62)
Cowgirl / Even Cowgirls Get the Blue (Van Sant, 93)
CQ * (R. Coppola, 01)
C.R.A.Z.Y. * (J.M. Vallée, 06)
Créance de sang ** (Eastwood, 99)
Le Créateur (Dupontel, 99)
La Créature du Marais (Craven, 81)
Créatures célestes / Heavenly Creatures * (Jackson, 94)
Creepshow (Romero, 83)
Le Cri de la liberté / Cry Freedom (Attenborough, 87)
Crime au musée des horreurs (Crabtree, 59)
Le Crime est notre affaire * (Thomas, 08)
Le Crime était presque parfait ** (Hitchcock, 54)
Crimes et délits * (Allen, 89)
Le Criminel * (Welles, 46)
Crin Blanc (Lamorisse, 52)
Cris et chuchotements ** (Bergman, 72)
La Croisière du Navigator (Keaton, Crisp, 24)
Cronos * (Del Toro, 92)
Le Croque-mort s'en mêle * (J. Tourneur, 65)
Cruising - La chasse * (Friedkin, 80)
Crumb * (Zwigoff, 94)
Cry Freedom / Le Cri de la liberté (Attenborough, 87)
The Crying Game (Jordan, 92)
Crying Freeman (Gans, 95)
Cube ** (Natali, 98)
Le Cuirassé Potemkine ** (Eisenstein, 25)
Cuisine et dépendances (Muyl, 93)
Le Cuisinier, le voleur, sa femme et son amant (Greenaway, 89)
Cul de sac ** (Polanski, 65)
Cure * (K. Kurosawa, 99)
Cyclo (Tran Anh Hung, 93)
Cyrano de Bergerac (Rappeneau, 90)
Daimos, la bataille de l'univers (Nagahama, 78)
La Dame de Shanghai (Welles, 48)
La Dame du vendredi (Hawks, 40)
Damnation * (Bela Tarr, 87)
Les Damnés ** (Visconti, 69)
Dancer in the dark (Von Trier, 00)
Dans la ligne de mire (Petersen, 93)
Dans la peau de John Malkovich ** (Jonze, 99)
Dans la vallée d'Elah * (Haggis, 07)
Danse de la Poussière (Jalili, 98)
Le Danseur du dessus / Top Hat (Sandrich, 35)
The Dark Knight, Batman * (Nolan, 08)
Dark Water * (Nakata, 02)
Darkman (Raimi, 90)
De battre mon cœur s'est arrêté * (Audiard, 05)
De l'eau tiède sous un pont rouge * (Imamura, 01)
De la Part de Stella * (Giedroyc, 96)
De la vie des marionnettes (Bergman, 80)
Dead Man (Jarmusch, 95)
Dead or Alive * (Miike)
Deadly Angels / Les Anges de la mort (Shaw Brothers, Pao, 77)
Dead Zone (Cronenberg, 83)
Le Décalogue * (Kieslowski, 89)
La Déchirure / The Killing Fields * (Joffé, 84)
Le Déclin de l'Empire américain * (Arcand, 86)
La Déesse (S. Ray, 60)
Le Défi des géants / Daitozoku (Taniguchi, 65)
Le Déjeuner sur l'herbe (Renoir, 59)
Delicatessen ** (Caro, Jeunet, 91)
Délits flagrants (Depardon, 94)
Délivrance (Boorman, 73)
Dementia 13 * (Coppola, 62)
Les Demoiselles de Rochefort (Demy, 64)
Le Démon s'éveille la nuit / Clash by night (Lang, 52)
Les Démoniaques (Rollin, 73)
Denis la malice (Castle, 93)
Denise au téléphone (Salwen, 95)
La Dénonciation * (Doniol-Valcroze, 61)
Le Dernier combat (Besson, 82)
Le Dernier des hommes ** (Murnau, 24)
Le Dernier métro (Truffaut, 80)
Le Dernier tango à Paris ** * (Bertolucci, 72)
Les Derniers jours de Pompéi * (Bonnard, Leone, 59)
Des Choses que je ne t'ai jamais dites * (Coixet, 96)
Des jours et des nuits dans la forêt (S. Ray, 70)
Des Monstres et des hommes * (Balabanov, 98)
Des Nouvelles du bon dieu * (Le Pêcheur, 96)
Des oiseaux petits et grands (Pasolini, 65)
Les Désaxés / The Misfits (Huston, 61)
Desert Moon * (Aoyama, 01)
Le Destin (Chahine, 97)
Détour * (Ulmer, 45)
Les Deux anglaises et le continent (Truffaut, 71)
Deux en un * (Farrelly, 04)
Deux hommes dans Manhattan (Melville, 59)
Deux mains, la nuit (Siodmak, 45)
Deux mille quarante six / 2046 * (Wong Kar Wai, 2005)
Deux mille un, l'odyssée de l'espace / 2001 ** (Kubrick, 68)
Les Deux vérités (Leonviola, 52)
Devdas * (Bhansali, 02)
Diary of the Dead * (Romero, 08)
Le Dictateur * (Chaplin, 40)
Dies Irae / Jour de colère (Dreyer, 43)
La Dilettante (Thomas, 98)
Dirty Pretty Things * (Frears, 03)
La Discrète (Vincent, 90)
The Dish * (Sitch, 01)
Les Disparus de St-Agil (Christian Jaque, 38)
Les Dix commandements (De Mille, 56)
Djomeh * (Yekta Panah, 00)
Do the right thing (S. Lee, 89)
Dobermann (Kounen, 96)
Docteur Folamour * (Kubrick, 64)

Docteur Jekyll et Mr Hyde * (Robertson, 20)
Docteur Jerry et Mister Love (Lewis, 63)
Docteur Jivago* (Lean, 66)
Dode's Caden (Kurosawa, 70)
Dogma * (Smith, 99)
Dogville * (Von Trier, 03)
La Dolce Vita* * (Fellini, 60)
Dolls * (Kitano, 03)
Domicile Conjugal (Truffaut, 70)
Don Giovanni (Losey, 79)
Don Quichotte * (Welles, Franco)
Donnie Brasco * (Newell, 96)
Donnie Darko * (R. Kelly, 01)
The Doors (Stone, 91)
Double mise / Sidney (P.T. Anderson, 96)
Dossier Secret / Mr. Arkadin * (Welles, 55)
Le Doulos ** (Melville, 62)
Doux, dur et dingue (Fargo, 78)
Douze hommes en colère * (Lumet, 57)
Les Douze salopards* (Aldrich, 67)
Down by law (Jarmusch, 86)
Dracula * (Browning, 31)
Dracula (Coppola, 92)
Dracula 73 * (Gibson, 72)
Le Drame de Shanghai (Pabst, 38)
Driller killer * (Ferrara, 81)
Drôle de drame (Carné, 37)
Drôle de frimousse / Funny Face (Donen, 57)
Drowning by numbers (Greenaway, 88)
Drugstore Cowboy * (Van Sant, 89)
Duel au soleil * (King Vidor, 47)
Duel dans le Pacifique * (Boorman, 68)
Dumbo (Walt Disney, 41)
Dune (Lynch, 84)
Dynamite Jones - Cleopatra Jones * (Starett, 73)

Easy Rider (Hopper, 69)

L'Eau à la bouche * (Doniol-Valcroze, 59)
Ebirah contre Godzilla (Fukuda, 66)
L'Echange * (Eastwood, 08)
Ed Wood * (Burton, 94)
Edward aux mains d'argent ** (Burton, 91)
Les Egarés * (Téchiné, 2003)
El / Tourments * (Bunuel, 52)
El Aura * (Bielinsky, 05)
El Topo (Jodorowski, 71)
The Element of Crime (Von Trier, 84)
Elephant * (Van Sant, 03)
Elephant Man (Lynch, 80)
Elle est des nôtres * (Alnoy, 03)
L'Emmerdeur (Molinaro, 73)
L'Empire de la fortune. (Ripstein, 86)
L'Empire de la passion (Oshima, 78)
L'Empire des Sens * (Oshima, 76)
L'Emploi du temps ** (Cantet, 01)
L'Emprise des ténèbres * (Craven, 87)
En avoir ou pas (Masson, 95)
En chair et en os (Almodovar, 97)
En suivant la flotte (Sandrich, 36)
Les Enchaînés / Notorious ** (Hitchcock, 46)
Encore (Bonitzer, 96)
The End of Violence (Wenders, 97)
L'Enfant* (Dardenne, 05)
L'Enfant Lion (Grandperret, 92)
L'Enfant sauvage * (Truffaut, 69)
Les Enfants du Paradis (Carné, 45)
Les Enfants terribles (Melville, 50)
L'Enjeu (Schroeder, 97)
Ennemis publics / Great Guy (Blystone, 36)
Entre les murs * (Cantet, 08)

Entretien avec un vampire (Jordan, 94)
L'Envolée sauvage (Ballard, 97)
Les Envoûtés (Schlesinger, 87)
Epidemic (Von Trier, 88)
Épouses et concubines (Yimou, 91)
L'Épouvantail * (Schatzberg, 73)
L'Épreuve de force * (Eastwood, 77)
Eraserhead / Labyrinth Man (Lynch, 76)
Erin Brockovich (Soderbergh, 00)
Eros Thérapie / Je suis votre homme * (Dubroux, 04)
Les Escadrons de la mort * (Robin, 04)
Escroc mais pas trop * (Allen, 00)
Erin Brockovich (Soderbergh, 00)
L'Espoir / Sierra de Teruel (Malraux, 39)
L'Esprit de Caïn (De Palma, 92)
L'Esquive * (Kechiche, 04)
Et dieu créa la femme (Vadim, 67)
Et pour quelques dollars de plus * (Leone, 65)
Et toi, t'es sur qui ? * (Lola Doillon, 07)
L'Étalon (Mocky, 70)
L'État des choses (Wenders, 82)
L'Été de Kikujiro (Kitano, 99)
Été précoce (Ozu, 51)
Eternal Sunshine at the Spotless Mind * (Gondry, 04)
L'Éternel Retour (Cocteau, Delannoy, 43)
L'Éternité et un jour (Angelopoulos, 98)
L'Étrange créature du Lac Noir * (Arnold, 54)
L'Étrange Noël de Mr Jack ** (Burton, 94)
Être et avoir ** (Philibert, 02)
Les Évadés de la planète des singes * (Taylor, 71)
Eve / All about Eve ** (Mankiewicz, 50)
L'Éveillé du pont de l'Alma (Ruiz, 85)
Even Cowgirls Get The Blue / Cowgirl (Van Sant, 93)
Evil Dead (Raimi, 82)
Evil Dead 2 (Raimi, 87)
Excalibur * (Boorman, 81)
Existenz (Cronenberg, 99)
L'Exorciste * (Friedkin, 73)
L'Exorciste 2 / L'hérétique (Boorman, 77)
Les Experts : Jusqu'au dernier souffle* (Tarantino, 2005)
Explorers (Dante, 85)
L'Extravagant Mr Deeds (Capra, 36)
Eyes Wide Shut * (Kubrick, 99)

Fabuleux destin d'Amélie Poulain (Le) * (Jeunet, 00)

Faces ** (Cassavetes, 68)
Le Facteur (Radford, 94)
Fahrenheit 451 (Truffaut, 66)
Fahrenheit 9/11 * (Moore, 04)
Falstaff (Welles, 66)
La Famille Tenenbaum ** (Anderson, 01)
Fanfan la tulipe Christian Jaque 51)
Fantasia (Walt Disney, 40)
Fantasmes * (Lee, 00)
Fantômas * (Feuillade, 13-14)
Fantômas (Hunabelle, 64)
Fantômas contre Scotland Yard (Hunabelle, 66)
Fantômas se déchaîne (Hunabelle, 65)
Le Fantôme de la liberté (Bunuel, 74)
Le Fantôme de l'opéra * (Julian, 25)
Le Fantôme de l'opéra * (Lubin, 43)
Les Fantômes de Victoria * (Ramirez)
Fantômes - Bhoot * (Ram Gopal Varma, 05)

Fantômes contre fantômes ** (Jackson, 96)
Fargo ** (Coen, 95)
Farinelli * (Corbiau, 94)
Fast food, Fast women (Kollek, 00)
Le Faucon Maltais ** (Huston, 41)
Faut-il tuer Sister George ? (Aldrich, 68)
Faux amis / The Ice Harvest * (Ramis, 05)
Favela Rising * (Zimbalist, 05)
La Féline / Cat People (Tourneur, 42)
Fellini Roma (Fellini, 71)
Femmes au bord de la crise de nerfs (Almodovar, 88)
La Femme de l'aviateur (Rohmer, 80)
La Femme défendue (Harel, 97)
Femme fatale (De Palma, 02)
La Femme infidèle * (Chabrol, 68)
Les Femmes du lac aux âmes parfumées (Xeï Fei, 98)
Fenêtre sur Cour ** (Hitchcock, 54)
Festen ** (Vinterberg, 98)
Le Festin chinois * (Hark, 95)
Le Feu follet (Malle, 63)
Les Feux de la rampe / Limelight ** (Chaplin, 52)
Feux rouges * (Kahn, 04)
La Fiancée de Frankenstein ** (Whale, 35)
La Fièvre du samedi soir (Badham, 77)
Fight Club (Fincher, 99)
La Fille à la valise * (Zurlini, 60)
La Fille aux allumettes (Kaurismaki, 90)
La Fille d'un soldat ne pleure jamais (Ivory, 98)
La Fille du R.E.R * (Téchiné, 09)
La Fille qui en savait trop * (Bava, 63)
Le Fils * (Dardenne, 02)
Le Fils de l'épicier * (Guirado, 07)
Les Fils de l'homme * (Cuaron, 07)
Fin août début septembre (Assayas, 99)
Firefox (Eastwood, 82)
Fish and Chips (O'Donnell, 99)
Fisher King, le roi pêcheur (Gilliam, 91)
Fitzcarraldo (Herzog, 82)
La Fleur du mal * (Chabrol, 02)
Le Fleuve (Renoir, 50)
Les Fleurs de Shanghai * (Hou Hsiao Hsien, 98)
La Flûte enchantée (Bergman, 75)
La Folie du Roi George (Hytner, 94)
Folies de femmes * (Von Stroheim, 21)
Following ** (Nolan, 99)
La Fontaine d'Arethuse / La Soif * (Bergman, 49)
La Forêt pétrifiée (Mayo, 36)
Forever / Photographing Fairies (Willing, 97)
Forgotten Silver * (Jackson, 96)
Forrest Gump (Zemeckis, 94)
Le Fou de guerre (Risi, 85)
Fourmiz / Antz ** (Darnell, Johnson, 98)
Les Fraises sauvages ** (Bergman, 57)
Frankenstein (Brannagh, 95)
Frankenstein ** (Whale, 31)
Frankenstein Junior * (Brooks, 74)
Frankenstein s'est échappé * (Fisher, 57)
Freaks, la Monstrueuse parade ** (Browning, 32)
Frenzy ** (Hitchcock, 72)
Fric-Frac (Autant-Lara, Lehmann, 39)
Frida / Frida Kahlo * (Taymor, 02)
Le Frisson des vampires (Rollin, 70)
From Beyond / Aux portes de l'au delà (Yuzna, 86)

Full Frontal * (Soderbergh, 01)
Full Metal Jacket ** (Kubrick, 87)
Funny Games (Haneke, 97)
La Fureur de vaincre ** (Lo Wei, 72)
La Fureur de vivre (N. Ray, 55)
La Fureur du dragon ** (B. Lee, 73)
Furie * (De Palma, 78)
Furyo * (Oshima, 82)
Future World * (Richard T. Heffron, 76)

Gadjo Dilo (Gatlif, 97)
Game (The) * (Fincher, 97)
Gandahar (Laloux, 88)
Gangs of New York * (Scorsese, 02)
Le Garçon aux cheveux verts * (Losey, 48)
La Garçonnière * (Wilder, 60)
Le Garçu (Pialat, 95)
Garde à vue (Miller, 81)
Gare Centrale (Chahine, 58)
Gatsby le magnifique (Clayton, 74)
Géant (Stevens, 56)
Le Géant de fer ** (Brad Bird, 99)
Le Général (Boorman, 98)
La Genèse * (Sissoko, 99)
Les Gens de la rizière (Panh, 94)
Gentleman Jim (Walsh, 42)
Germinal (Berri, 92)
Germinal (Y. Allégret, 62)
Gerry * (Van Sant, 04)
Gertrude ** (Dreyer, 64)
Ghosts of Mars ** (Carpenter, 01)
Ghost World * (Zwigoff, 01)
Gilda (C. Vidor, 46)
Gloria (Cassavetes, 80)
Gloups ! Je suis un poisson ** (Fjeldmark, 00)

Godzilla :

Le Retour de Godzilla (Oda, 55)
Ebirah, Horror of The Deep * (Ebirah contre Godzilla / Godzilla, Ebirah & Mothra : Duel dans les mers du Sud, Fukuda, 66)
Godzilla contre Megalon * (Fukuda, 73)
Godzilla contre Mechagodzilla * (Fukuda, 74)
The Return of Godzilla * (Hashimoto, 84)
Godzilla contre Biollante * (Omori, 89)
Godzilla & Mothra, The Battle for Earth * (92)
Godzilla contre King Ghidorah * (Omori, 91)
Godzilla c. Mechagodzilla II * (Okawara, 93)
Godzilla c. Space Godzilla * (Yamashita, 94)
Godzilla contre Destoroyah * (Okawara, 95)

Gomorra * (Garrone, 08)
Good Morning England * (Curtis, 09)
Goodbye Lenin * (Wolfgang Becker, 03)
Goodnight and goodluck * (George Clooney, 06)
Gosford Park ** (Altman, 01)
Goupi mains rouges (Becker, 43)
Le Goût de la cerise (Kiarostami, 97)
Le Goût des autres (Jaoui, 00)
Gouttes d'eau sur pierres brûlantes * (Ozon, 99)
Gozu * (Miike, 04)
La Graine et le Mulet * (Kechiche, 07)
Gran Torino * (Eastwood, 09)
Le Grand Alibi ** (Hitchcock, 50)
Grand Huit (Collard, 82)
Le Grand Sommeil ** (Hawks, 46)
Le Grand Voyage de Babar *
La Grande bouffe (Ferreri, 73)
La Grande évasion / High Sierra (Walsh, 41)

La Grande lessive (Mocky, 69)
La Grande séduction * (Pouliot, 04)
Grands soirs et petits matins, Mai 68 au quartier Latin (Klein, 68-78)
Grease (Kleiser, 78)
Great balls of fire ! (McBride, 89)
Gremlins (Dante, 84)
Gremlins 2 (Dante, 90)
La Griffes du passé / Pendez-moi haut et court (Tourneur, 47)
Les Griffes de la nuit (Craven, 84)
La Guerre des boutons (Robert, 61)
La Guerre des mondes * (Spielberg, 05)
La Guerre est finie (Resnais, 66)
Guerre et amour ** (Allen, 74)
Guet-apens, Le * (Peckinpah, 72)
La Gueule ouverte (Pialat, 73)
Gunnm (Fukutomi, 93)

HStory * (Suwa, 01)
Les Habitants (Van Warmerdam, 92)
La Haine (Kassovitz, 95)
Hamlet (Olivier, 48)
Hamlet (Zeffirelli, 91)
Hana Bi * (Kitano, 97)
Hannah et ses sœurs * (Allen, 86)
Hanuman (Fougea, 98)
Harlequin (Wincer, 80)
La Harpe de Birmanie (Ichikawa, 56)
Harry dans tous ses états (Allen, 98)
Harry Potter à l'école des sorciers * (Columbus, 01)
Harry Potter et la chambre des secrets * (Columbus, 02)
Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban * (Cuaron, 04)
Harry Potter et l'ordre du Phénix * (Yates, 07)
Harry un ami qui vous veut du bien ** (Moll, 00)
Haute tension (Aja, 03)
Les Hauts de Hurlevents (Wyler, 39)
Harvey Milk * (VanSant, 09)
Head-on * (Akin, 04)
Heat (M. Mann, 95)
Heavenly Creatures / Créatures célestes * (Jackson, 94)
Heavy metal F.A.K.K. 2 / Métal Hurlant 2000 (Lemire, Coldewey, 99)
Henry, Portrait of a Serial Killer* (Mc Laughton, 86)
Henry V (Branagh, 90)
Henry V (Olivier, 44)
Hercule (Prod. Disney, 97)
L'Hérétique / L'Exorciste 2 (Boorman, 77)
L'Héritage de la Chouette * (Marker, 89, emprunt gratuit, intégrale 3 DVD)
Hero * (Yimou, 02)
L'Heure du loup * (Bergman, 67)
Hexagone (Chibane, 93)
High Art (Cholodenko, 88)
High Sierra / La Grande évasion (Walsh, 41)
L'Hirondelle d'or * (King Hu, 66)
Hiroshima mon amour (Resnais, 58)
Histoire d'Adèle H (Truffaut, 75)
Histoires de fantômes Chinois (Tung)
History of Violence (A,)* (Cronenberg, 2004)
The Hit / Le Tueur était presque parfait (Fears, 84)

Hollow Man / L'Homme sans ombre (Verhoeven, 00)
Holy Lola * (Tavernier, 04)
Home * (Meier, 08)
L'Homme à la caméra (Vertov, 29)
L'Homme au bras d'or ** (Preminger, 55)
L'Homme au chapeau de soie (Linder, 1905-1925)
L'Homme au complet blanc (Mackendrick, 51)
L'Homme aux cent visages / Il mattatore * (Risi, 60)
L'Homme d'Aran (Flaherty, 34)
L'Homme de la plaine * (A. Mann, 55)
L'Homme de la rue ** (Capra, 41)
L'Homme de marbre (Wajda, 77)
L'Homme invisible * (Whale, 33)
L'Homme qui en savait trop * (Hitchcock, 34)
L'Homme qui en savait trop ** (Hitchcock, 55)
L'Homme qui plantait des arbres (Back, 87)
L'Homme qui rétrécit (Arnold, 57)
L'Homme qui tua Liberty Valance (Ford, 61)
L'homme sans âge * (F.F. Coppola, 07)
L'Homme sans ombre / Hollow Man (Verhoeven, 00)
L'Homme sans passé * (Kaurismaki, 01)
L'Homme tranquille (Ford, 52)
The Honeymoon Killers / Les Tueurs de la lune de miel * (Kastle, 70)
Honkytonk Man (Eastwood, 83)
L'Honneur perdu de Katharina Blum (Schlöndorff, Von Trotta, 75)
La Honte * (Bergman, 67)
Horde sauvage (La) * (Peckinpah, 69)
Horizons perdus / Lost Horizon (Capra, 37)
L'Horloger de Saint-Paul (Tavernier, 74)
Hors d'atteinte (Soderbergh, 98)
The Hours * (Daldry, 02)
House (Miner, 86)
House of Fools * (Konchalovski, 03)
Les Huit diagrammes de Wu Lang * (Liu Chia-liang, 83)
Huit et demi (Fellini, 63)
Huit femmes ** (Ozon, 02)
Huit femmes et demi * (Greenaway, 99)
Huit heures de sursis * (Reed, 47)
Hulk * (A. Lee, 03)
Human Nature * (Gondry, 01)
L'Humanité (Dumont, 99)
Hunger * (McQueen, 08)
Hurllements (Dante, 80)
Hypnose * (Koepp, 99)

ILove Huckabees * (O'Russell, 05)
I Vitelloni (Fellini, 53)
I Want to go home (Resnais, 89)
Ice Harvest, The * (Ramis, 05)
Ice Storm * (A. Lee, 98)
Ichi the killer * (Miike, 01)
L'Idiot (Kurosawa, 51)
Les Idiots ** (Von Trier, 98)
L'Idole (Esway, 46)
Il Divo * (Sorrentino, 08)
Il était une fois dans l'Ouest (Leone, 68)
Il était une fois en Amérique ** (Leone, 84)
Il était une fois en Chine I * (Hark, 91)
Il était une fois en Chine II * (Hark, 92)
Il faut sauver le soldat Ryan (Spielberg, 98)
L'Ile * (Lounguine, 08)
L'île de la terreur * (Fisher, 66)

L'île nue (Shindo, 60)
L'Illusionniste (Stelling, 83)
Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants * (Attal, 2004)
L'Impasse * (De Palma, 93)
Impitoyable / Unforgiven ** (Eastwood, 92)
L'Impossible Monsieur Bébé ** (Hawks, 38)
In the Mood For Love * (Wong Kar Wai, 00)
Incassable * (Shyamalan, 00)
Inch'Allah dimanche ** (Benguigui, 2001)
L'Inconnu du Nord Express (Hitchcock, 51)
Les Incorruptibles (De Palma, 87)
L'Incroyable destin d'Harold Crick * (Forster, 06)
L'Incroyable voyage (Dunham, 93)
L'Incroyable voyage II à San Francisco (Ellis, 96)
Les Indestructibles * (Bird, 04)
India Song (Duras, 75)
Indiscrétions ** (Cukor, 40)
Infernal Affairs * (Law, Mak, 04)
Les Infiltrés * (Scorsese, 06)
L'Inhumaine (L'Herbier, 24)
Inland Empire * (Lynch, 07)
Innocent Blood (Landis, 92)
Insomnia * (Nolan, 02)
L'Insomnie * (Wyller, 38)
L'Inspecteur Harry * (Siegel, 72)
L'Inspecteur ne renonce jamais * (Fargo, 76)
Institut Benjamenta (Quay, 99)
Intérieurs ** (Allen, 78)
Intermezzo / La Rançon du bonheur * (Ratoff, 39)
Intervention divine * (Suleiman, 02)
Intimité * (Chéreau, 01)
Into the Wild * (S. Penn, 07)
Intolérable cruauté * (Coen, 03)
Intolérance (Griffith, 16)
L'Invaincu (S. Ray, 56)
L'Invasion des profanateurs de sépultures (Siegel, 56)
Les Invasions barbares * (Arcand, 03)
Irma la douce * (Wilder, 63)
Irréversible (G. Noé, 02)
Italian for Beginners * (Scherfig, 01)
Ivanhoé * (Thorpe, 52)
Ivan le Terrible I * (Eisenstein, 44)
Ivan le Terrible II * (Eisenstein, 58)
L'Ivresse du pouvoir * (Chabrol, 06)

J'aimerai pas crever un dimanche * (D. Le Pêcheur, 98)
J'ai toujours revê d'être un gangster * (Bencheitrit, 08)
J'ai vécu l'enfer de Corée * (Fuller, 51)
J'embrasse pas (Téchiné, 91)
Jarhead * (Mendes, 05)
Jabberwocky (Gilliam, 77)
Jackie Brown (Tarantino, 97)
James Bond contre Docteur No (Young, 63)
James et la Pêche Géante (Selick, 97)
Je règle mon pas sur la pas de mon père (Waterhouse, 97)
Je rentre à la maison * (Oliveira, 01)
Je suis un cyborg * (Chan-Wook, 07)
Je suis vivante et je vous aime (Kahane, 98)
Je vais bien ne t'en fais pas * (Lioret, 06)
Je vous salue Marie (Godard, 85)
Jeremiah Johnson (Pollack, 72)
La Jetée (Marker, 62)

Le Jeu de la mort * (Clouse, 78)
Jeune et innocent (Hitchcock, 37)
Jeux dangereux / To Be or Not To Be ** (Lubitsch, 42)
Jeux d'enfants * (Samuell, 2003)
Jeux d'été ** (Bergman, 50)
Jin Roh (Okiura, Rintaro, 98)
J'irai au paradis car l'enfer est ici (Durringer, 97)
John McCabe * (Altman, 71)
Johnny Got His Gun / Johnny s'en va-t-en guerre * (Trumbo, 71)
Johnny Guitare ** (N. Ray, 54)
Johnny Mnemonic (Longo, 95)
Le Joli Mai (Marker, 62)
Joue-là comme Beckham * (Chadha, 02)
Jour de colère / Dies Irae (Dreyer, 43)
Jour de fête (Tati, 49)
Le Jour des morts-vivants * (Romero, 85)
Le Jour où la terre s'arrêta * (Wise, 51)
Le Jour se lève (Carné, 39)
Le Journal d'une femme de chambre (Bunuel, 64)
La Joyeuse divorcée (Sandrich, 34)
Jugé coupable (Eastwood, 99)
Jules et Jim (Truffaut, 61)
Jumanji (Johnston, 95)
Junior Bonner * (Peckinpah, 72)
Juno * (Reitman, 07)
Jurassic Park (Spielberg, 93)
Jusqu'au bout du monde (Wenders, 91)
Just a Kiss * (Ken Loach, 04)
Le Justicier de Shanghai * (Chang Cheh., 72)

Kafka (Soderbergh, 92)

Kaïrat (Omirbaev, 96)
Kaïro * (K. Kurosawa, 00)
Kaos 2 * (Taviani, 99)
Kardiogramma (Omirbaev, 97)
Karnaval (T. Vincent, 98)
Katia (Toumeur, 38)
Kennedy et moi (Karman, 99)
La Kermesse héroïque (Feyder, 35)
Key Largo * (Huston, 48)
Le Kid / The Kid ** (Chaplin, 21)
Kids Return (Kitano, 96)
Kié la petite peste * (Takahata, 81)
Kiki la petite sorcière * (Miyazaki, 04)
Kill Bill volume 1 * (Tarantino, 03)
Kill Bill volume 2 * (Tarantino, 04)
The Killer (J. Woo, 89)
Killing Zoé (Avary, 94)
King Kong (Cooper, Schoedsack, 33)
The King of New York ** (Ferrara, 90)
The Kingdom (Von Trier, 95)
Kippour (Gitai, 00)
Kirikou et la sorcière * (Ocelot, 98)
Kirikou et les bêtes sauvages (Ocelot, 06)
Kiss of death (Schroeder, 94)
Krull (Yates, 83)

LA. Confidential (Hanson, 97)

Labyrinth (Henson, 86)
Le Labyrinthe de Pan * (Del Toro, 06)
Le Labyrinthe des passions (Almodovar, 82)
Le Labyrinthe des rêves (Ishii, 97)
Lady Chatterley * (Ferran, 06)

Ladybird (Loach, 94)
Ladykillers * (Coen, 04)
Lagaan * (Gowariker, 01)
Laissez passer ** (Tavernier, 02)
La Lame nue * (Anderson, 61)
La Lance brisée (Dmytryk, 54)
Land and Freedom (Loach, 95)
Land of the Dead * (Romero, 05)
Landru * (Chabrol, 63)
Lantana (Lawrence, 01)
Lary Flynt (Forman, 96)
Last Action Hero (McTiernan, 93)
Last Days * (Gus Van Sant, 05)
Laura (Preminger, 44)
Laurel et Hardy conscripts * (Sutherland, 39)
La Leçon de piano (Campion, 93)
Legend (R. Scott, 85)
La Légende du grand Judo (Kurosawa, 43)
Leningrad Cowboys go to America (Kaurismaki, 89)
Lenny * (Fosse, 75)
Léon Morin Prêtre ** (Melville, 61)
La Lettre * (Oliveira, 99)
Lettre pour L * (Goupil, 93)
Lettes d'Iwo Jima * (Eastwood, 07)
Level Five (Marker, 97)
Les Liaisons dangereuses * (Frears, 88)
Liberté Oléron * (Podalydes, 00)
Le Lien sacré (Cromwell, 39)
La Ligne de démarcation * (Chabrol, 66)
La Ligne générale (Eisenstein, 29)
La Ligne rouge ** (Malick, 98)
La Ligne verte (Darabont, 99)
Lili Marleen (Fassbinder, 80)
Little Big Man (Penn, 70)
Little Children * (Field, 07)
Little Miss Sunshine * (Dayton & Faris, 06)
Little Odessa ** (Gray, 94)
Le Livre de Marie (Miéville, 35mn, 85)
The Lodger * (L'Éventreur / Les Cheveux d'or, Hitchcock, 26)
La Loi du silence (Hitchcock, 53)
Loin du Paradis * (Haynes, 02)
Lola (Demy, 61)
Lola Montes (Ophuls, 55)
Lola, une femme allemande (Fassbinder, 81)
Lone Star * (Sayles, 96)
Lonesome Jim * (Buscemi, 05)
Lord of War * (A. Niccol, 2006)
Lorelei / La Sorcière du Pacifique * (Higuchi, 05)
Los Olvidados * (Bunuel, 50)
Lost Highway ** (Lynch, 96)
Lost in la Mancha * (Fulton & Pepe, 02)
Lost in Translation * (S. Coppola, 04)
Louis, enfant roi (Planchon, 92)
Louise Michel * (Delepine, Kervem, 08)
Loulou (Pabst, 28)
Le Loup des Malveneurs (Radot, 42)
Le Loup Garou / The Wolf Man * (Waggnner, 41)
Los Angeles 2013 (Carpenter, 96)
Love will tear us apart * (Yu, 00)
The Lovers. (Hark, 94)
Lucia et le sexe * (Medem, 01)
Lucie Aubrac (Berri, 97)
Les Lumières de la ville ** (Chaplin, 31)

Lunes de fiel (Polanski, 92)

M le maudit (Lang, 31)

Ma nuit chez Maud (Rohmer, 69)
Ma petite entreprise (Jolivet, 99)
Ma saison préférée (Téchiné, 93)
Macadam Cowboy / Midnight Cowboy ** (Schlesinger, 68)
Macbeth * (Polanski, 72)
Macbeth (Welles, 48)
Maciste à la cour du Cheik (Paolella, 62)
Mad Max (Miller, 81)
Madadayo (Kurosawa, 93)
Madame Butterfly (Mitterand, 95)
Madame de... (Ophuls, 53)
Made in USA * (Godard, 66)
The Magdalene Sisters * (Mullan, 02)
Le Magicien d'Oz ** (Fleming, 39)
Magnolia ** (Anderson, 00)
Magnum Force * (Post, 73)
Mahler (Russell, 74)
La Main au collet (Hitchcock, 55)
Main basse sur la ville (Rosi, 63)
La Main de fer * (Cheng Chang-ho, 72)
Mais qui a tué Harry ** (Hitchcock, 56)
La Maison de fous / House of Fools * (Konchalovski, 03)
La Maison de l'exorcisme * (Bava, 75)
La Maison de la terreur (L. Bava, 83)
La Maison de l'horreur (Malone, 99)
La Maison des otages / The Desperate Hours (Wyler, 55)
La Maison du Diable * (Wise, 63)
Le Maître de guerre ** (Eastwood, 86)
Le Maître des éléphants (Grandperret, 95)
Le Maître du logis (Dreyer, 25)
Les Maîtres du temps (Laloux, 82)
Malcolm X (S. Lee, 92)
La Malédiction d'Arkham (Corman, 63)
La Malédiction de la Panthère Rose * (Edwards, 78)
La Malédiction des hommes chats * (Wise, 44)
La Malédiction des Pharaons / Manhattan Baby (Fulci, 83)
Le Malin (Huston, 79)
Malpertuis * (Kumel, 72)
Maman Colibri (Dreville, 37)
Mamma Roma ** (Pasolini, 62)
Man Hunter / Le 6^e sens (M. Mann, 87)
Manhattan Baby / La Malédiction des Pharaons (Fulci, 83)
Maniac (Lustig, 80)
Le Manoir des fantômes (Sharp, 73)
Le Mari de la femme à barbe (Ferreri, 64)
Maria pleine de grâce * (Marston, 04)
Le Mariage des moussons * (Nair, 01)
Mariage royal * (Donen, 51)
Marie-Antoinette * (S. Coppola, 06)
Maris aveugles / La Loi des montagnes * (Von Stroheim, 19)
Maris et femmes (Allen, 92)
Martial Club * (Liu Chia-liang, 81)
Les Marx au grand magasin * (Reisner, 41)
Mary * (Ferrara, 05)
Mary à tout prix ** (Farrelly, 98)
Mary Poppins * (Stevenson, 64)
M.A.S.H. (Altman, 69)
The Mask (Russell, 94)
Le Masque de Zorro (Campbell, 98)

Massacre à la tronçonneuse (Hooper, 75)
Le Masque de Fu Manchu (Sharp, 65)
Le Masque du démon * (Bava, 60)
Master and Commander * (Weir, 03)
Match Point * (Allen, 05)
Matrix (Wachowski, 99)
Maudite Aphrodite (Allen, 95)
Les Maudits (Clément, 46)
La Mauvaise éducation * (Almodovar, 04)
Max Frisch, Journal I-III (Dindo, 81)
Maximum Overdrive (S. King, 86)
May * (Lucky McKee, 04)
Le Mécano de la Générale * (Keaton, Bruckman, 26)
Meilleur espoir féminin (Jugnot, 00)
Méliès, le Ciné-magicien * (J. Meny)
Melinda & Melinda * (Allen, 04)
Mélodie pour un meurtre * (Becker, 89)
Mélodie pour un tueur * (Toback, 78. Remake : De battre mon cœur s'est arrêté)
Memento * (Nolan, 00)
Mémoires de nos pères * (Eastwood, 06)
Memories of Murder * (Bong, 03)
Le Mépris ** (Godard, 63)
Merci pour le chocolat (Chabrol, 00)
La Mère / Mother (Poudovkine, 26)
Le Merveilleux voyage de Gulliver (Hunt, 76)
Mes doubles, ma femme et moi / Multiplicity (Ramis, 96)
Le Messenger (Losey, 71)
Métal Hurlant / Heavy Metal (Patterson, 80)
Métisse (Kassovitz, 94)
Metropolis ** (Lang, 26-27)
Metropolis * (Rintaro, 01)
Meurtre d'un bookmaker chinois / Le Bal des vauriens ** (Cassavetes, 77)
Meurtre mystérieux à Manhattan (Allen, 93)
Mexican Kids * (Eimbecke)
Michael Collins (Jordan, 96)
Mifune, Dogme III (Kragh Jacobsen, 99)
Mille et une pattes (Lasseter, 98)
Million Dollar Baby * (Eastwood, 04)
The Million Dollars Hôtel (Wenders, 00)
Minority Report * (Spielberg, 02)
Minuit dans le jardin du bien et du mal * (Eastwood, 97)
Le Mirage de la vie (Sirk, 59)
Les Misérables (Bernard, 33)
Les Misérables (Hossein, 82)
Les Misérables (Le Chanois, 58)
Misery (R. Reiner, 90)
The Misfits / Les Désaxés (Huston, 61)
Mission * (Joffé, 86)
Mission: impossible (De Palma, 96)
Mississippi Burning (Parker, 88)
Moby Dick ** (Huston, 55)
Mogambo * (Ford, 53)
Moi, Peter Sellers * (Hopkins, 05)
Moi, un noir (Rouch, 58)
La Moindre des choses * (Philibert, 96)
Les Moissons d'Irlande (O'Connor, 98)
Les Moissons du Ciel * (Malick, 79)
Molière (Mnouchkine, 78)
La Momie * (Karl Freund, 32)
Mon frère est fils unique * (Luchetti, 07)
Mon homme Godfrey / My Man Godfrey * (La Cava, 36)
Mon Oncle (Tati, 58)
Mon oncle d'Amérique (Resnais, 78)
Mon petit doigt m'a dit * (Thomas, 05)
Mon voisin Totoro / Totoro (Miyazaki, 88)

Le Monde d'Apu (S. Ray, 59)
Le Monde de Narnia * (Adamson, 05)
Le Monde de Narnia 2 * (Adamson, 08)
Le Monde du silence (Malle, Cousteau, 55)
Un monde parfait * (Eastwood, 93)
Le Monde perdu * (Hoyt, 25)
Mondo Cane (Jacopetti, 62)
Mondo Plympton * (Plympton, 00)
Mondovino * (Nossiter, 04)
Monika / Un été avec Monika ** (Bergman, 52)
Monsieur Schmidt * (Payne, 02)
Monsieur Smith au Sénat (Capra, 39)
Monsieur Verdoux ** (Chaplin, 47)
Monsieur Verdoux - MK2 ** (Chaplin, 47)
Monsieur Vincent (Cloche, 47)
Le Monstre est vivant (Cohen, 75)
Monstres et Cie * (Docter, 01)
Les Montagnards sont là (Blystone, 38)
Montclare, rendez-vous de l'horreur (Williams, 82)
La Montée au ciel (Bunuel, 51)
Montmartre sur Seine (Lacombe, 41)
Mort à Venise ** (Visconti, 71)
La Mort aux trousses * (Hitchcock, 59)
Mort ou vif (Raimi, 95)
La Mouche * (Cronenberg, 86)
Mouchette (Bresson, 67)
Moulin Rouge * (Luhrmann, 01)
Mourir à Madrid, 36-39 (Rossif, 62)
Mourir à trente ans (Goupil, 82)
La Moustache * (Carrère, 05)
Movies * (10 courts, 99)
Munich * (Spielberg, 06)
Mulan (Prod. Disney, 98)
Mulholland Drive * (Lynch, 01)
Multiplicity / Mes doubles, ma femme et moi (Ramis, 96)
Munk, Lemmy et compagnie (Skapans, Cimermanis, 75)
Muriel, le temps d'un retour (Resnais, 63)
Les Mutants de l'espace * (Plympton, 01)
My Fair Lady ** (Cukor, 64)
My Name is Joe (Loach, 98)
My Summer of Love * (Pawlikowski, 05)
Le Mystère Anromède * (Wise, 71)
Le Mystère de la chambre jaune * (Podalydes, 03)
Le Mystère du Lapin Garou * (Park, 06)
Le Mystère Picasso (Clouzot, 56)
Les Mystères de l'Ouest, la série * (Addiss, 65)
Le Mystère Dr Korvo (Preminger, 49)
Mystery Men (Usher, 99)
Mystery Train (Jarmusch, 89)
Mystic River * (Eastwood, 03)

Narc * (Carnahan, 00)

Naissance d'une nation ** (Griffith, 15)
Napoléon (Guitry, 54)
Le Narcisse noir (Powell, 47)
The Navigators * (Loach, 01)
Ne pas avaler (Oldman, 97)
Les Neiges du Kilimandjaro * (King, 52)
Nelly et Monsieur Arnaud (Sautet, 95)
Les Nerfs à vif ** (Lee-Thompson, 62)
Les Nerfs à vif * (Scorsese, 91)
Nettoyage à sec (Fontaine, 97)
Les Neuf Reines * (Bielski, 01)
Nevada / La Ville abandonnée (Wellmann, 48)

Le Neveu de Beethoven (Morrissey, 85)
New York Miami (Capra, 34)
New York 97 (Carpenter, 80)
Ni vu ni connu (Robert, 57)
Nick's Movie (Wenders, 80)
Nikko en courts * (Dégénétais, 08)
Ninotchka * (Lubitsch, 39)
No Country for Old Men * (Coen, 07)
No man's land * (Tanovic, 01)
Noces blanches (Brisseau, 89)
Noces rouges * (Chabrol, 73)
Nom de la Rose, Le * (Annaud, 86)
Norma Rae * (Ritt, 79)
Nos années sauvages (Wong Kar Wai, 90)
Nos funérailles * (Ferrara, 96)
Nos meilleures années époque 1 et 2 * (Tullio Giordana, 03)
Nosferatu le Vampire ** (Murnau, 22)
Nostalgia (Tarkovski, 83)
Nothing * (Natali, 07)
Notre Dame de Paris (Delannoy, 56)
Notre Dame de Paris * (Worsley, 23)
N'oublie pas que tu vas mourir (Beauvois, 95)
Nous ne vieillirons pas ensemble (Pialat, 72)
Le Nouveau monde * (Malick, 05)
Nouvelle vague (Godard, 90)
La Nuit Américaine ** (Truffaut, 73)
La nuit au musée * (Levy, 07)
La Nuit de l'Iguane ** (Huston, 64)
La Nuit des morts-vivants * (Romero, 69)
La Nuit des revenants (Ed Wood, 59)
La Nuit des traquées (Rollin, 79)
La Nuit du chasseur * (Laughton, 55)
La Nuit et le moment : Crébillon fils (Companezev, 79)
La Nuit nous appartient * (Gray, 07)
Les Nuits de Cabiria (Fellini, 57)
Les Nuits de la pleine lune (Rohmer, 84)
Nuit et brouillard (Resnais, 56)
Les Nuits fauves (Collard, 91)

O Brother ** (Coen, 00)

Ocean's Eleven ** (Soderbergh, 01)
L'Odeur de la papaye verte (Tran Anh Hung, 95)
Œdipe roi (Pasolini, 67)
L'œil du diable ** (Bergman, 60)
L'œil du Loup (Caouissin, 98)
L'Oiseau au plumage de cristal (Argento, 69)
Les Oiseaux. (Hitchcock, 63)
Okaeri (Shinozaki, 97)
Old Boy * (Park Chan-Wook, 04)
Oliver et compagnie (George Scribner, prod. Disney, 89)
Oliver Twist * (Lean, 48)
Oliver Twist * (Polanski, 05)
L'Ombre d'un doute ** (Hitchcock, 43)
Ombres et brouillard ** (Allen, 92)
On achève bien les chevaux * (Pollack, 69)
On connaît la chanson (Resnais)
Ong Bak * (Pinkaw, 04)
Onze Fioretti de St. François d'Assise * (Rossellini, 50)
Open Water * (Chris Kentis, 03)
Opening Night ** (Cassavetes, 78)
L'Opérateur / Le Caméraman * (Sedgwick, Keaton, 28)
Opération Dragon (Clouse, 73)
L'Opinion publique ** (Chaplin, 23)
Orange Mécanique ** (Kubrick, 71)

Ordinary Decent Criminal (O'Sullivan, 00)
Orfeu Negro (M. Camus, 58)
Orphée (Cocteau, 50)
OSS 117 se déchaîne * (Hunebelle, 63)
OSS 117 : Le Caire nid d'espions (Hazanavicius, 06)
Où est la maison de mon ami ? (Kiarostami, 88)
L'Ours (Séchan, 60)
Out of the Present * (Ujica, 91)
Outland / Loin de la Terre (Hyams, 81)
Ouvre les yeux * (Amenabar, 97)

Pagode en flammes (Hathaway, 42)

Pages arrachées au livre de Satan (Dreyer, 20)
Païsa * (Rossellini, 46)
Pale Rider * (Eastwood, 85)
Palestine, ceux qui gardent la clé * (Ramirez)
Palombella Rossa (Moretti, 89)
Pandora (Lewin, 51)
Panique à l'hôtel (Seiter, 38)
La Panthère Rose * (Edwards, 64)
Paperhouse (Rose, 88)
Paprika * (Satoshi Kon, 06)
Par l'amour possédé * (Sturges, 61)
Parade ** (Tati, 73)
Parade de printemps * (Walters)
Paradise Now * (Hany Abu-Assad, 05)
Paranoid park * (Van Sant, 07)
Les Parapluies de Cherbourg ** (Demy, 64)
Les Parents terribles (Cocteau, 48)
Le Parfum de la Dame en noir * (Podalydès, 05)
Paris Texas (Wenders, 84)
Les Parisiennes (collectif, 62)
Parle avec elle * (Almodovar, 02)
Le Parrain * (Coppola, 72)
Le Parrain 2 * (Coppola, 74)
Le Parrain 3 * (Coppola, 90)
La Partie (Edwards, 68)
Partition inachevée pour piano mécanique. (Mikhalkov, 77)
Pas de scandale ** (Jacquot, 99)
Pas sur la bouche * (Resnais, 04)
Le Pas suspendu de la cigogne (Angelopoulos, 91)
Les Passagers de la nuit (Daves, 47)
Le Passe-muraille (Boyer, 51)
La Passion de Jeanne d'arc (Dreyer, 28)
Passion sous les tropiques (Mate, 53)
Pataquesse / La Première folie des Monthy Python (Ian McNaughton, 71)
La Patinoire (Toussaint, 98)
La Patrouille de l'aube (E. Goulding, 38)
Payback (Helgeland, 99)
Le Pays des sourds * (Philibert, 92)
Le Pays où rêvent les fourmis vertes (Herzog, 84)
Paysage dans le brouillard (Angelopoulos, 88)
Pecker (John Waters, 98)
Pee Wee's Big Adventure * (T. Burton, 85)
Peindre ou faire l'amour * (Larrieu, 05)
Pelle le Conquérant (Bille August, 87)
The Penalty / Satan ** (Worsley, 20)
Pendez-haut et court ** (Post, 68)
Pendez-moi haut et court / La Griffes du passé (Tourneur, 47)
Le Père Goriot (Vernay, 46)
Le Père Noël est une ordure ** (Poiré, 82)

Perfect blue (Satoshi Kon, 98)
Le Pèril jeune (Klapisch, 93)
Persepolis * (Satrapi, 07)
Peter Pan (Hamilton Luske, prod. Disney, 53)
Peter's Friends (Branagh, 92)
Le Petit César (Le Roy, 30)
Le Petit lieutenant * (Beauvois, 05)
Le Petit monde des Borrowers (Hewitt, 97)
Le Petit prince * (Donen, 74)
Le Petit prince a dit (Pascal, 92)
Le Petit soldat ** (Godard, 63)
La Petite boutique des horreurs * (Corman, 60)
La Petite boutique des horreurs * (Oz, 87)
La Petite chartreuse * (Denis, 03)
La petite Lili * (Miller, 03)
La Petite voiture (Ferreri, 61)
Petits arrangements avec les morts (Ferran, 94)
Phantom of the Paradise (De Palma, 74)
Philadelphia (Demme, 93)
Photographing Fairies / Forever (Willing, 97)
Pi * (Aronofsky, 98)
La Pianiste * (Haneke, 01)
Le Pianiste * (Polanski, 02)
Piège de cristal (McTiernan, 88)
Pierrot le fou ** (Godard, 65)
Pinocchio (prod. Disney, 40)
Pinocchio (Barron, 96)
Piranha ** (Dante, 78)
Piranha 2 (Cameron, 83)
Pirates des Caraïbes * : *La Malédiction du Black Pearl* (Verbinski, 03)
Pirates des Caraïbes 2 : Le Secret du coffre maudit * (Verbinski, 06)
La Piscine (Deray, 68)
La Piste de Santa Fe * (Curtiz, 40)
Pitch black (Twohy, 00)
Pixote, la loi du plus faible (Babenco, 80)
Le Plaisir (Ophuls, 52)
Planète interdite (Wilcox, 56)
La Planète des singes * (Schaffner, 68)
La Planète sauvage * (Laloux, 73)
Planète Terreur / Planet Terror * (Rodriguez, 07)
Playtime (Tati, 67)
Pleasantville * (Ross, 98)
Plein Publiek * (Ramirez)
Les Pleins pouvoirs (Eastwood, 96)
Plume, le petit ours polaire * (04)
Plume, le visiteur du pôle sud * (04)
Plus fort que le Diable ** (Huston, 53)
Le Plus grand cirque du monde * (Hathaway, 64)
Poil de carotte (Duvivier, 32)
Le Poing de la vengeance (Lo Wei, 82)
La Poisson (Guitry, 51)
Police Python 357 (Comeau, 76)
Pollock * (Harris, 00)
Pompoko * (Takahata, 94, sortie France en 06)
Le Pornographe * (Bonello, 01)
Le Port de l'angoisse (Hawks, 45)
La Porte de l'enfer * (Kinugasa, 53)
Les Portes de la nuit (Carné, 46)
Le Portrait de Dorian Gray ** (Lewin, 45)
Possession (Zulawski, 81)
Post Coïtum Animal triste (Rouan, 96)
Le Poulpe (Nicloux, 97)
Poupée de chair / Baby Doll (Kazan, 56)
Pour une poignée de dollars (Leone, 64)
La Poursuite impitoyable (Penn, 66)

La Première folie des Monthy Python (Ian McNaughton, 'Pataquesse', 71)
Prends l'oseille et tire-toi * / *Take the Money and Run* * (Allen, 69)
Le Prestige * (Nolan, 06)
Prêt à porter * (Altman, 94)
Prête à tout (Van Sant, 95)
Le Prince d'Égypte ** (Chapman, 98)
Le Prince et la danseuse ** (Olivier, 57)
Princes et princesses (Ocelot, 89)
Princess Bride * (R. Reiner, 87)
Princesse Mononoke (Miyazaki, 97)
Priscilla folle du désert (Elliot, 95)
Le Prisonnier de Zenda * (Thorpe, 52)
La Prisonnière (Clouzot, 68)
La Prisonnière du désert * (Ford, 56)
Le Procès Paradine (Hitchcock, 48)
Les Proies (Siegel, 70)
Les Proies du Vampire * (Mendez, 57)
Le Projet Blair Witch (Myrick & Sanchez, 99)
Le Promeneur du Champ de Mars * (Guedigian, 05)
La Promesse * (Dardenne, 96)
Les Promesses de l'ombre * (Cronenberg, 07)
La Prophétie des Grenouilles * (Girerd, 2003)
Psych Out * (Rush, 73)
Psychose (Hitchcock, 60)
Pulp fiction ** (Tarantino, 94)
Punch Drunk Love * (Anderson, 02)

Q

Qu'est-il arrivé à Baby Jane ? * (Aldrich, 62)
Qu'est-il arrivé à Tante Alice ? * (Katzin, 69)
Quand j'étais chanteur * (Giannoli, 06)
Quand la mer monte * (Porte, Moreau, 05)
Quand la panthère rose s'emmêle * (Edwards, 76)
Quand la ville dort (Huston, 50)
Quand l'inspecteur s'emmêle * (Edwards, 64)
Quand passent les cigognes (Kalatozov, 57)
Quarante-deuxième rue (Bacon, 33)
Quatorze amazones, Les * (Kang, 72)
Les Quatre cent coups (Truffaut, 59)
Quatre mariages et un enterrement (Newell, 93)
Que la bête meure * (Chabrol, 69)
Que le spectacle commence / All that Jazz * (Fosse, 79)
Que Viva Mexico * (Eisenstein, 32)
Queen, The * (Frears, 06)
Quelle était verte ma vallée (Ford, 41)
Qui a peur de Virginia Woolf ? (Nichols, 66)
Qui veut la peau de Roger Rabbit ? ** (Zemeckis, 87)
Quills * (Kaufman, 00)

R

Rage (Cronenberg, 76)
La Rage du tigre * (Chang Cheh, 71)
Raging Bull ** (Scorsese, 79)
Ragtime * (Forman, 81)
Raining Stones (Loach, 93)
Les Raisins de la colère (Ford, 40)
Les Raisins de la mort (Rollin, 78)
Rashomon ** (Kurosawa, 50)
Rasta Rockett (Turtletaub, 93)
Les Razmoket, le film (Virgien, Kovalyov)
Ratatouille * (Bird, 07)
Rebecca (Hitchcock, 40)

Rec * (Balaguero et Plaza, 08)
Reflets dans un œil d'or (Huston, 67)
Regarde la mer * (Ozon, 97)
Regarde les hommes tomber (J. Audiard, 94)
La Règle du jeu (Renoir, 39)
Réincarnations ** (Sherman, 80)
La Reine Margot (Chéreau, 94)
La Religieuse (Rivette, 66)
Rencontres du 3^e type * (Spielberg, 77)
Rendez-vous / The Shop around the corner (Lubitsch, 40)
Rendez vous de juillet (Becker, 49)
Reporters (Depardon, 81)
Reprise (Le Roux, 96)
Le Reptile * (Mankiewicz, 70)
Répulsion * (Polanski, 65)
Les Rescapés du Futur * (Future World, Heffron, 76)
Reservoir Dogs (Tarantino, 91)
Respiro * (Crialesse, 03)
Ressources humaines (Cantet, 99)
Retour au paradis * (Robson, 53)
Le Retour de Jafar (Prod. Disney, 94)
Le Retour de l'inspecteur Harry / Sudden Impact * (Eastwood, 83)
Le Retour de Frankenstein * (Fisher, 69)
Le Retour des morts vivants * (O'Brannon, 85)
Le Retour des morts vivants III (Yuzna, 92)
Retour vers le futur * (Zemeckis, 85)
Retour vers le futur 2 * (Zemeckis, 89)
Retour vers le futur 3 * (Zemeckis, 90)
Rétribution * (K. Kurosawa, 06)
Rêve de singe (Ferrei, 78)
Les Révoltés * (Browning, 21)
Les Révoltés du Bounty * (Lloyd, 35)
Ricky Bobby * (Mc Kay & Judd Appatow, 06)
Rien que pour vos yeux (Glen, 81)
Rio Bravo (Hawks, 59)
Rio Grande * (Ford, 50)
Les Ripoux (Zidi, 84)
Le Rite * (Bergman, 68)
La Rivière d'argent * (Walsh, 48)
La Rivière sans retour (Preminger, 54)
Les Rivières pourpres (Kassovitz, 00)
Rize * (La Chapelle, 05)
Roberto Succo * (Kahn, 01)
Robocop (Verhoeven, 87)
Robotech 1 le piège (Ishiguro, 85)
Rocco et ses frères (Visconti, 60)
Rocketeer (Johnston, 91)
Rock'o Rico (Bluth, 91)
The Rocky Horror Picture Show * (Sharman, 75)
Roger et moi * (Michael Moore, 89)
Le Roi des Champs-Élysées (Nossek, 34)
Le Roi des singes (Cannes 81)
Le Roi et l'oiseau (Grimault, 80)
Rois et reines * (Desplechin, 04)
Rôjin Z (Otomo, Kitakubo, 91)
Le Roman d'un tricheur (Guitry, 36)
Le Roman de Charlot et Lolotte ** (Sennett, 14)
Le Roman de Renard (Starewitch, 28-39)
Romance (Breillat, 99)
Romanzo Criminale * (Placido, 06)
Rome, ville ouverte (Rossellini, 45)
Roméo et Juliette (Luhrrmann, 96)
Roméo et Juliette (Zeffirelli, 68)
La Rose pourpre du Caire (Allen, 85)
Les Roseaux sauvages (Téchiné, 94)
Rosetta ** (Dardenne, 99)

Le Rouge et le noir (Autant-Lara, 54)
La Route d'Eldorado ** (Bergeron, Paul, 00)
La Route de Corinthe (Chabrol, 67)
Rox et Rouky (Art Stevens, Ted Berman, Richard Rich, prod. Disney, 81)
La Ruée vers l'or ** (Chaplin, 25)
Runaway train (Konchalovski, 85)
Running out of time * (Johnny To, 99)
Rusty James / Rumble Fish * (Coppola, 83)

S

Saboteur / La Cinquième colonne * (Hitchcock, 42)
Sacré Graal ! (Gilliam, Jones, 74)
La Sagesse des crocodiles (Leong, 00)
Sailor et Lula (Lynch, 90)
Salaam Bombay * (Nair, 88)
Salo ou les 120 journées de Sodome (Pasolini, 75)
Le Salon de musique ** (S. Ray, 57)
Samia (Faucon, 00)
Samson (Tourneur, 36)
Samson et Dalila (De Mille, 49)
Samurai Réincarnations (Fukasaku, 81)
Sang pour sang / Blood Simple (Coen, 84)
Sanjuro (Kurosawa, 62)
Les Sans Espoir * (Jancso, 66)
Santa Sangre (Jodorowski, 89)
Saraband * (Bergman, 05)
Sartre par lui-même (Astruc, 75)
Satan / The Penalty ** (Worsley, 20)
Satantango * (Bela Tarr, 94)
Satyricon / Fellini Satyricon (Fellini, 69)
Sauve moi (Vincent, 00)
Sauvez Willy (Wincer, 93)
Sauvez Willy 2 (Little)
Sauvez Willy 3 (Pillsbury)
Les Sauveurs de la Terre (Thomas)
Scandale (Kurosawa, 50)
Scanners (Cronenberg, 80)
Scaramouche * (Sidney, 52)
Scarface * (De Palma, 83)
Scènes de la vie conjugale ** (Bergman, 73)
Scènes de ménage dans un centre commercial (Mazursky, 91)
Schrek 2 * (Adamson, 2004)
La Science des rêves * (Gondry, 06)
Sciuscia (De Sica, 46)
Scoop * (Allen, 06)
Scream (Craven, 97)
The Second Civil War * (Dante, 97)
Le Secret de la Planète des singes ** (Post, 70)
Le Secret des Poignards volants * (Yimou, 05)
La Secte sans nom (Balaguero, 99)
Le Seigneur des anneaux, le dessin animé * (Bakshi, 78)
Le Seigneur des anneaux : La Communauté de l'anneau * (Jackson, 01)
Le Seigneur des anneaux : Les Deux tours * (Jackson, 02)
Le Seigneur des anneaux : Le Retour du Roi * (Jackson, 01)
Le Sens de la vie (Jones, 83)
Sensualité * (Molander, 48)
Les Sentiers de la gloire * (Kubrick, 57)
Les Sentiers de la perte * (Mendes, 02)
Sept ans de réflexions (Wilder, 55)

Sept heure cinquante huit ce samedi-là * (Lumet, 07)
Les Sept Mercenaires (Sturges, 60)
Les Sept Samourais ** (Kurosawa, 54)
Les Sept femmes de Barberousse * (Donen, 54)
September * (Allen, 87)
September Eleven * (collectif, 02)
Le Septième Sceau ** (Bergman, 56)
Serge Daney, itinéraire d'un cinéfilms (Boutang, Rabourdin, 92)
Série Noire (Corneau, 79)
Seul contre tous * (Noé, 98)
Seven (Fincher, 95)
Seven Swords * (Hark, 06)
Sex Academy * (Gallen, 01)
Shadows ** (Cassavetes, 59)
Shaolin Soccer * (Chow, 01)
Shara * (Kawase, 04)
She's so lovely (N. Cassavetes, 97)
She Hate Me * (S. Lee, 04)
Shine a Light * (Scorsese, 08)
Shining ** (Kubrick, 80)
Shooting fish (Schwartz, 97)
The Shop around the corner / Rendez-vous (Lubitsch, 40)
Short bus * (Mitchell, 06)
Short Cuts (Altman, 93)
Si Versailles m'était conté (Guitry, 53)
Sideways * (Payne, 04)
Sidewalk Stories (Lane, 89)
Sidney / Double mise (P.T. Anderson, 96)
Sierra de Teruel / L'Espoir (Malraux, 39)
Le Signe du lion (Rohmer, 59)
Le Silence * (Bergman, 63)
Le Silence de Lorna * (Dardenne, 08)
Les Silences du palais (Tlatli, 94)
Silent Running * (Trumbull, 72)
Simone / Une star est créée * (Niccol, 02)
Simple men (Hartley, 92)
Simple mortel * (Jolivet, 91)
Singles (Crowe, 92)
La Sirène du Mississippi * (Truffaut, 69)
Sitcom * (Ozon, 98)
Six femmes pour l'assassin (Bava, 64)
Sixième sens (Shyamalan, 99)
Le Sixième sens / Man Hunter (M. Mann, 87)
La Sixième victime * (Chang, 01)
Sleepy Hollow ** (Burton, 99)
Small Soldiers ** (Dante, 98)
Smoke (Wang, 95)
Smoking / No Smoking (Resnais, 93)
Snake Eyes ** (De Palma, 98)
Snake Eyes (Ferrara, 93)
The Snapper (Fears, 93)
La Soif / La Fontaine d'Arethuse * (Bergman, 49)
La Soif du mal * (Welles, 58)
Soixante et onze fragments d'une chronologie du hasard (Haneke, 95)
Solaris (Tarkovski, 72)
Solaris * (Soderbergh, 02)
Le Soldat bleu (Nelson, 70)
Soleil Trompeur (Mikhalkov, 94)
Soleil vert ** (R. Fleischer, 73)
Some Voices * (S.C. Jones, 01)
Sonate d'automne (Bergman, 78)
Sonatine (Kitano, 94)
Le Sorlûge du Scorpion de Jade * (Allen, 01)
Le Souffle au cœur (Malle, 71)
Soupons ** (Hitchcock, 41)
La Soupe au canard (McCarey, 33)
La Source (Bergman, 59)

Sourires d'une nuit d'été ** (Bergman, 55)
La Souris (Verbinski, 97)
Sous le sable * (Ozon, 00)
Sous le signe du scorpion * (Taviani, 69)
Sous le soleil de Satan (Pialat, 87)
Le Souvenir d'un avenir * (Marker, 01, emprunt gratuit)
Soyez sympa rembobinez * (Gondry, 08)
Space Cowboys ** (Eastwood, 00)
Space Jam (Pytka, 96)
Spartacus (Kubrick, 60)
Spiderman * (Raimi, 02)
Spiderman 2 * (Raimi, 03)
Spirit * (prod. Dreamworks, 02)
La Splendeur des Amberson (Welles, 42)
Stalker (Tarkovski, 79)
Star Trek: Premier Contact (Frakes, 96)
Star Trek 2, la Colère de Khan (Meyer, 82)
Star Trek 4, retour sur terre (Nimoy, 86)
Star Trek 6, Terre inconnue (Meyer, 91)
Stardust Memories (Allen, 80)
Starman (Carpenter, 85)
Steamboat Bill Jr / Cadet d'eau douce (Keaton, 28)
Steamboy * (Otomo, 04)
Starship Troopers (Verhoeven, 97)
La Strada (Fellini, 54)
Stromboli * (Rossellini, 51)
Stuart Little 2 ** (Minkoff, 02)
Les Suceurs de sang (Hartford Davis, 72)
Sudden Impact / Le Retour de l'Inspecteur Harry * (Eastwood, 83)
Sue perdue dans Manhattan (Kollek, 98)
Sueurs Froides / Vertigo ** (Hitchcock, 58)
Sur la route de Madison * (Eastwood, 95)
Sur les ailes de la danse / Swing Time (Stevens, 36)
Sur les quais (Kazan, 54)
Sur mes lèvres ** (J. Audiard, 01)
Le Survivant / The Omega Man * (Sagal, 70)
Le Survivant d'un monde parallèle / The Survivor (Hemmings, 80)
Suspicious River * (Stopkewich, 01)
Suspiria (Argento, 77)
Sweeney Todd * (Burton, 08)
Sweet Sixteen * (Loach, 02)
Swimming Pool * (Ozon, 03)
Swing Romance * (Potter, 40)
Swing Time / Sur les ailes de la danse (Stevens, 36)
Sympathy for Mister Vengeance * (Park Chan-wook, 2003)
La Symphonie pastorale (Delannoy, 46)
Le Syndrome de Stendhal (Argento, 96)
Syriana * (Gaghan, 06)

T

Table tournante, La (Grimault, Demy, 88)
Tai-Chi Master * (Yuen, 93)
Tales from the Gimli Hospital (Maddin, 96)
Tambour, Le ** (Schlondorff, 79)
Tango * (Saura, 98)
Tant qu'il y aura des hommes (Zinnemann, 53)
Tartuffe, Le (Depardieu, 84)
Tarzan l'homme singe * (Van Dyke, 32)
Tarzan l'intrépide * (Julian, 33)
Tarzan s'évade * (Thorpe, 36)
Tchao Pantin (Berri, 83)
Le Temple de l'éléphant blanc (Lenzi, 63)
Le Temple du lotus rouge * (Lam, 94)
Le Temps de l'innocence (Scorsese, 93)
Le Temps des Gitans (Kusturica, 89)
Les Temps modernes ** (Chaplin, 36)
Le Temps qui reste * (Ozon, 05)
Ten * (Kiarostami, 02)
Les Terriens * (Doublet, 00)
Le Testament du Dr Cordelier (Renoir, 59)
Le Testament du Docteur Mabuse (Lang, 33)
Tex Avery, Best Of * (Tex Avery)
Théâtre de sang * (Hickox, 73)
The Big Red One ** (Fuller, 80)
The Dark Knight, Batman * (Nolan, 08)
The Hole * (Tsai Ming Liang, 99)
The Ice Harvest * (Ramis, 05)
The Kid Stays in the picture * (Evans, Burstein, Morgen, 05)
Thelma et Louise (R. Scott, 91)
Théorème ** (Pasolini, 68)
The Queen * (Fears, 06)
There will be blood * (PT Anderson, 07)
The Thing / La Chose ** (Carpenter, 82)
The Thing / La Chose d'un autre monde (Hawks, Nyby, 51)
This is England * (Meadows, 07)
Thomas est amoureux ** (Renders, 01)
Three Extrêmes * (Park, Miike, Chan, 04)
THX 1138 (Lucas, 70)
Le Tigre du Bengale (Lang, 58)
Tigre et dragon ** (Lee, 00)
Time and Tide ** (Hark, 00)
Tirez sur le pianiste (Truffaut, 60)
To Be or Not To Be / Jeux dangereux ** (Lubitsch, 42)
Tokyo décadence * (Murakami, 99)
Le Tombeau d'Alexandre * (Marker, 93, emprunt gratuit, 2 DVD)
Le Tombeau des lucioles (Takahata, 88)
Le Tombeau Hindou (Lang, 58)
Tommy * (Russell, 75)
Les Tontons flingueurs (Lautner, 63)
Top Hat / Le Danseur du dessus (Sandrich, 35)
Totoro / Mon voisin Totoro * (Miyazaki, 88)
Touchez pas au grisbi (Becker, 54)
Tourbillon de Paris (Diamant-Berger, 39)
Tourments * (Sjöberg, 44)
Tourments / El * (Bunuel, 52)
Tournage dans un jardin anglais * (Winterbottom, 07)
Tous en scène ** (Mimmelli, 53)
Tous les autres s'appellent Ali (Fassbinder, 73)
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe... ** (Allen, 72)
Tout le monde dit I Love You (Allen, 97)
Tout sur ma mère ** (Almodovar, 99)
Tout va bien on s'en va (Mouriéras, 00)
Toutes ses femmes * (Bergman, 64)
Toy Story 2 (Lasseter, 99)
Traffic * (Soderbergh, 00)
Trafic (Tati, 71)
Le Train des épouvantes * (Francis, 64)
Trainspotting (Boyle, 96)
Treize Tzameti * (Babluani, 05)
Les Trente neuf marches (Hitchcock, 35)
Le trésor de la Sierra Madre * (Huston, 46)
Triangle * (To, Hark et Lam, 08)
Trois brigands, Les * (Freitag, Ungerer, 07)
Trois couleurs Bleu (Kieslowski, 92)
Trois couleurs Blanc (Kieslowski, 93)
Trois couleurs Rouge (Kieslowski, 94)

Trois enterrements * (T.L. Jones, 05)
 Trois jours / Drie Dagen (Bartas, 91)
 Les Trois mousquetaires * (Sidney, 48)
 Le Troisième homme (Reed, 49)
 Tron * (Lisberger, 81)
 Le Tronc (Zero, 93)
 Trop belle pour toi (Blier, 89)
 True Romance (T. Scott, 93)
 The Truman Show (Weir, 98)
 Les Tueurs de la lune de miel / The Honeymoon Killers * (Kastle, 70)
 Tueurs nés (Stone, 94)
 La Turbulence des fluides (Briand, 02)
 Twenty nine palms * (Dumont, 03)
 Twin Peaks, Fire walk with me (Lynch, 92)
 Two lovers * (Gray, 08)

U

U * (Solotareff, Ellisalde)
 L'Ultime Razzia * (Kubrick, 56)
 Ulysse (Camerini, 55)
 Un ange à ma table (Campion, 90)
 Un américain à Paris ** (Minnelli, 51)
 Un Américain bien tranquille * (Mankiewicz, 58)
 Un Américain en Normandie (Comolli, 94)
 Un animal, des animaux * (Philibert, 96)
 Un après midi de chien * (Lumet, 75)
 Un baquet de sang * (Corman, 59)
 Un condamné à mort s'est échappé (Bresson, 56)
 Un Conte de Noël * (Desplechin, 08)
 Un Couple épatant * (Belvaux, 02)
 Un dimanche à la campagne (Tavernier, 84)
 Un été avec Monika / Monika * (Bergman, 52)
 Un Frère (Verheyde, 97)
 Un Grand patron (Ciampi, 51)
 Un héros très discret (J. Audiard, 96)
 Un homme dans la foule (Kazan, 57)
 Un jour au cirque * (Buzell, 38)
 Un jour sans fin * (Ramis, 93)
 Un long dimanche de fiançailles * (Jeunet, 03)
 Un monde absent * (Ramirez)
 Un monde parfait (Eastwood, 93)
 Un mur à Jérusalem (Rossif, Knobler, 68)
 Un plan simple (Raimi, 98)
 Un poisson nommé Wanda * (Crichton, 88)
 Un roi à New York * (Chaplin, 57)
 Un sac de billes (Doillon, 75)
 Un Secret * (Miller, 07)
 Un tramway nommé Désir (Kazan, 51)
 Underground (Kusturica, 95)
 Une Affaire de goût (Rapp, 00)
 Une autre femme * (Allen, 88)
 Une Cadillac en or massif (Quine, 56)
 Une étoile est née ** (Cukor, 54)
 Une étoile est née * (Wellmann, 37)
 Une femme est une femme * (Godard, 61)
 Une femme sous influence ** (Cassavetes, 75)
 Une histoire vraie * (Lynch, 99)
 Une journée d'Andreï Arsenevitch * (Marker, 99, emprunt gratuit)
 Une leçon d'amour * (Bergman, 54)
 Une nuit à l'opéra (Wood, 35)
 Une Partie de campagne (Renoir, 36)
 Une passion * (Bergman, 69)
 Une petite ville sans histoires (S. Wood, 40)
 Une pure coïncidence * (Goupil, 02)
 Une Sale histoire (Eustache, 78)
 Une Vraie Jeune fille * (Breillat, 76)
 Uranus (Berri, 90)

Urgences (Depardon, 88)
 Usual Suspects ** (Singer, 95)
 Uzak * (Nure Bilge Ceylan, 04)

V

Vacances de Monsieur Hulot (Les) (Tati, 53)
 V pour Vendetta * (Mc Teigue, 05)
 Les Vacances du cinéaste (Van der Keuken, 74)
 Vacances romaines (Wyler, 53)
 La vague * (Gansel, 09)
 Vainqueur du destin (S. Wood, 42)
 La Vallée * (Schroeder, 72)
 La Vallée de Gwangi (O'Connell, 69)
 La Vallée des géants * (Feist, 52)
 Vallée du bonheur (La) * (Coppola, 68)
 Valse avec Bachir * (Folman, 08)
 Valse d'amour * (Risi, 90)
 Les Valseuses * (Blier, 73)
 Vampire (Grunstein, 74)
 Le Vampire a soif / Blood Beast Terror * (Sewell, 68)
 La Vampire nue (Rollin, 69)
 Van Gogh (Pialat, 91)
 Vatel (Joffé, 00)
 Vendredi 13 (Cunningham, 80)
 La Vengeance d'un acteur * (Ichikawa, 63)
 Le Vent se lève * (Loach, 06)
 Vénus beauté, institut (Marshall, 99)
 Vera Drake * (Leigh, 05)
 La Véritable histoire d'Artaud le Momo (Mordillat, Prieur, 94)
 La Vérité (Clouzot, 60)
 Vérités et mensonges * (Welles, 73)
 Vers la joie (Bergman, 49)
 Versailles rive gauche (Podalydes, 91)
 La Veuve noire (Johnson, 54)
 Vibroboy (Kounen, 93)
 Vicky Christina Barcelona * (Allen, 08)
 Victor Victoria (Edwards, 82)
 Videodrome ** (Cronenberg, 82)
 La Vie aquatique * (Wes Anderson, 05)
 La Vie c'est siffler * (Perez, 98)
 La Vie criminelle d'Archibald de la Cruz * (Bunuel, 55)
 La Vie de Brian (Jones, 79)
 La Vie de Jésus (Dumont, 97)
 La Vie des autres * (H. von Donnersmarck, 07)
 La Vie des morts (Desplechin, 91)
 La Vie est à nous (Renoir, 36)
 La Vie est belle (Benigni, 98)
 La Vie est belle ** (Capra, 47)
 La Vie est un miracle * (Kusturica, 04)
 La Vie est un roman (Resnais, 83)
 La Vie Nouvelle * (Grandrieux, 02)
 La Vie rêvée des anges ** (Zonca, 97)
 La Vie selon Agfa * (Assi Dayan, 92)
 Le Vieil homme et l'enfant (Berri, 66)
 Le Vieil homme et la mer * (Sturges, 58)
 Le Village * (Night Shyamalan, 04)
 Le Village de mes rêves (Higashi, 96)
 Le Village des damnés (Carpenter, 95)
 La Ville abandonnée / Nevada (Wellmann, 48)
 La Ville Louvre * (Philibert, 90)
 Ville portuaire * (Bergman, 48)
 20 30 40 * (Chang, 04)
 Vingt-trois * (Schmidt, 98)
 Violette Nozière (Chabrol, 78)
 Viridiana * (Bunuel, 61)
 Les Virtuoses (Herman, 97)

Le Visage * (Bergman, 58)
 Visite de la fanfare, La * (Kolirin, 07)
 Visitor Q * (Miike, 02)
 Viva l'Italia * (Rossellini, 61)
 Vivement dimanche (Truffaut, 83)
 Vivre * (Kurosawa, 52)
 La Voce della luna (Fellini, 90)
 La Voie lactée (Bunuel, 69)
 Vol au dessus d'un nid de coucou * (Forman, 75)
 Voleur de bicyclette ** (De Sica, 48)
 Les Voleurs (Téchiné, 96)
 Volte Face (J. Woo, 97)
 Volver * (Almodovar, 06)
 Vous ne l'emporterez pas avec vous (Capra, 38)
 Vorace (Bird, 99)
 Voyage à Tokyo ** (Ozu, 53)
 Voyage au début du monde (De Oliveira, 97)
 Voyage aux pyrénées * (Larrieu, 08)
 Voyage avec Martin Scorsese à travers le cinéma américain (Scorsese, 95)
 Le Voyage de Chihiro ** (Miyazaki, 02)
 Le Voyage de Felicia * (Egoyan, 99)
 Le Voyage en ballon (Lamorisse, 60)
 Voyage en Italie * (Rossellini, 54)
 Le Voyage fantastique * (R. Fleischer, 66)
 Voyages (Finkel, 98)
 Les Voyages de Gulliver * (D. Fleischer, 39)

W

The Wall ** (Parker, 82)
 Wallace & Gromit, 3 aventures * (Park)
 Wallace et Gromit : le Mystère du lapin-garou * (Park, 05)
 Wanda * (Loden, 71)
 Wassup Rockers * (L. Clark, 05)
 Week-end (Godard, 68)
 Welcome * (Lioret, 09)
 West Side Story ** (Wise, 61)
 Western (Poirier, 97)
 What a flash (Barjol, 72)
 When We Were Kings ** (Gast, 96)
 Who's that knocking at my door? * (Scorsese, 69)
 Will Hunting * (Van Sant, 97)
 Willow (Howard, 88)
 Winchester 73 (A. Mann, 50)
 Wolf (Nichols, 94)
 Wonderful Days * (Kim Moon-Saeng, 04)
 Woodstock * (Wadleigh)
 Woody et les robots / Sleeper ** (Allen, 73)
 The wrestler * (Aronofsky, 09)

X-Y-Z

X Men (Singer, 99)
 X Men 2 * (Singer, 02)
 The Yards * (Gray, 00)
 Yaura t'il de la neige à Noël ? (Veysset, 96)
 Yiyi * (Yang, 00)
 Les Yeux sans visage (Franju, 60)
 Zabriskie Point * (Antonioni, 70)
 Zatoichi * (Kitano, 03)
 Zazie dans le métro (Malle, 60)
 Zebaman * (Miike, 04)
 Zelig ** (Allen, 83)
 Zéro de conduite ** (Vigo, 32)
 Zodiac * (Fincher, 07)

Zu, les guerriers de la montagne magique (Hark,
83)

[Dernière mise à jour le 17/10/09]