

REPERTOIRE PAR PAYS/CINEASTES

* disponible (au moins) en DVD

AFRIQUE

SISSOKO, C.O.: *La Genèse* * (99)

ALLEMAGNE

ADLON, P.: *Bagdad Café* (87)
 AKIN, Fatih.: *Head-on* * (04)
 BECKER, W.: *Goodbye Lenin* * (03)
 FASSBINDER, R. W.: *Lili Marleen* (80)
Lola, une femme allemande (81) *Tous les autres s'appellent Ali* (73)
 FREITAG / UNGERER : *Les Trois Brigands* * (07)
 FREUND, K.: *La Momie* * (32)
 GANSEL : *La vague* (09)
 HERZOG, W.: *Cœur de verre* (76)
Fitzcarraldo (82) *Le Pays où rêvent les fourmis vertes* (84)
 LANG, F.: *M le maudit* (31) *Metropolis* ** (26-27) *Le Testament du Docteur Mabuse* (33) *Le Tigre du Bengale* (58) *Le Tombeau Hindou* (58) (voir aussi 'États-Unis')
 MURNAU, F.W.: *Le Dernier des hommes* (24) *Nosferatu le Vampire* * (22)
 PABST, G. W.: *L'Atlantide* (32) *Le Drame de Shanghai* (38) *Loulou* (28)
 PETERSEN, W.: *En Allemagne : Le Bateau* * (81) *Aux États-Unis : Dans la ligne de mire* (93)
 ROTHKIRCH, T. : *Plume, le visiteur du Pôle Sud* * (04)
 SCHLÖNDORFF, V.: *L'Honneur perdu de Katharina Blum* (avec M. Von Trotta, 75) *Le Tambour* ** (79)
 SCHMID, H. C.: *Vingt-trois* * (98)
 VON STERNBERG, J.: *L'Ange bleu* * (30)
 VON TROTТА, M.: *L'Honneur perdu de Katharina Blum* (avec V. Schlöndorff, 75)
 WENDERS, W.: *Les Ailes du désir* * (87)
Buena Vista Social Club (99) *The End of Violence* (97) *L'État des choses* (82)
Jusqu'au bout du monde (91) *The Million Dollars Hôtel* (00) *Nick's Movie* (avec N. Ray, 80) *Paris Texas* (84)
 WIENE, R.: *Le Cabinet du Docteur Caligari* * (19)

ARGENTINE

BIELINSKY, F. : *El Aura* * (06) *Les Neuf Reines* * (01)

AUSTRALIE & NOUVELLE-ZÉLANDE

CAMPION, J. (NZ): *La Leçon de piano* (93)
Un ange à ma table (90)
 ELLIOTT, S.: *Priscilla folle du désert* (95)
 JACKSON, P. (NZ): *Bad Taste* * (87)
Fantômes contre fantômes * (96) *Forgotten Silver* (96) *Créatures célestes / Heavenly Creatures* * (94) *Le Seigneur des anneaux : La Communauté de l'anneau* * (01) *Le*

Seigneur des anneaux : Les Deux tours * (02)
Le Seigneur des anneaux : Le Retour du Roi * (03)
 LUHRMANN, B.: *Ballroom Dancing. Moulin Rouge* * (01) *Roméo et Juliette* (96)
 MILLER, G. (I): *Mad Max* (81)
 MILLER, G. (II): *Babe, le cochon dans la ville* (98)
 SHARMAN, J.: *The Rocky Horror Picture Show* * (75)
 SITCH, R.: *The Dish* * (01)
 TWOHY, D.: *Pitch Black* (00)
 WILLIAMS, T.: *Montclare, rendez-vous de l'horreur* (82)
 WINCER, S.: *Harlequin* (80) *Sauvez Willy* (93)

AUTRICHE

HANEKE, M.: *Benny's vidéo* (92) *Caché* * (05) *Funny Games* (97) *La Pianiste* * (01) 71 *fragments d'une chronologie du hasard* (95)

BELGIQUE

BELVAUX, R.: *C'est arrivé près de chez vous* * (avec Bonzel, Poolvoorde, 92)
 COLLECTIF : *Cinq courts-métrages du cinéma belge*
 DARDENNE, J.P. et Luc : *L'Enfant* * (05) *Le Fil* * (02) *La Promesse* * (96) *Rosetta* * (99)
Le Silence de Lorna * (08)
 KUMEL, Harry: *Malpertuis* * (72)
 MARIAGE, Benoît: *Les Convoyeurs attendent* * (99)
 RENDERS, Pierre Paul: *Thomas est amoureux* * (01)

BRESIL

BABENCO, H.: *Pixote, la loi du plus faible* (80)
 MEIRELLES, F. : *La Cité de Dieu* * (02)
 SALLES, W.: *Carnets de voyage* * (04)
Central do Brasil * (98)

CAMBODGE

PANH, R.: *Les Gens de la rizière* (94)

CANADA

ARCAND, D.: *Le Déclin de l'Empire américain* * (86) *Les Invasions barbares* * (03)
 BACK, F.: *L'Homme qui plantait des arbres* (30mn, 87) *Courts métrages : Abracadabra* (70) *Crac. La Création des oiseaux* (73) *Illusion* (75) *Taratata, La Parade* (76) *Tout rien* (79)
 BRIAND, M.: *La Turbulence des fluides* (02)
 CRONENBERG, D.: *A History of Violence* * (04) *Dead Zone* (83) *Existenz* (99) *La Mouche* * (86) *Scanners* (80) *Vidéodrome* * (82) *Les promesses de l'ombre* * (07)
 GONICK, N.: *Guy Maddin : Waiting for Twilight* (97)
 EGOYAN, A.: *The Adjuster* (91) *Le Voyage de Felicia* * (99)
 KUNUK, Z.: *Atanarjuat* * (coproduction Canada-Inuit, 01)

MCCOWAN, G.: *La Chevauchée des sept mercenaires* (avec Lee Van Cleef, 71)
 MADDIN, G.: *Archangel* (96) *Careful. Tales from the Gimli Hospital* (96) *Portrait* : Guy Maddin, film de Noam Gonick (97)
 NATALI, V.: *Cube* * (98) *Nothing* * (07)
 POULIOT, J.F.: *La Grande séduction* * (04)
 STOPKEWICH, L.: *Suspicious River* * (01)
 VALLEE, J.M.: *C.R.A.Z.Y.* * (06)

CHILI

RAMIREZ, R.: *Les Fantômes de Victoria* * (*Ghosts of Victoria*) *Un Monde absent* * (*Absent World*) *Palestine, ceux qui gardent la clef* * (03) *Place publique, rencontres à Anvers Nord* * (*Plein Publick*)
 RUIZ, R. (d'origine chilienne): *Les Ames fortes* * (01) *L'Eveillé du pont de l'Alma* (85)

CHINE

CHIA-LUANG LIU : *Le combat des maitres* * (76)
 KANG CHANG : *Les 14 amazones* (72)
 LEE, A.: *Tigre et dragon* * (00) (voir aussi 'États-Unis')
 WAN LAI MING: *Le Roi des singes* (Cannes 81)
 TUNG, C.S.: *Histoires de fantômes Chinois*
 XEI FEI: *Les Femmes du lac aux âmes parfumées* (98)
 SIJE, D.: *Balzac et la petite tailleuse chinoise* * (02)
 YIMOU, Z.: *Épouses et concubines* (91)
Hero * (02) *Le Secret des poignards volants* * (05)

COLOMBIE

MARSTON, J. : *Maria pleine de grâce* * (04)

COREE DU SUD

BONG Joon-Ho: *Memories of Murder* * (03)
 CHANG Yoon-Hyun: *La Sixième victime* * (01)
 IM KWON TAEK: *Le Chant de la fidèle Chunhyang* * (00)
 KIM MOON-SAENG: *Wonderful Days* * (04)
 LEE JANG Sun-Woo: *Fantasmies* * (00)
 PARK CHAN-WOOK : *Sympathy for Mister Vengeance* * (03) *Old Boy* * (04) *Three Extremes* * (04) *Je suis un cyborg* * (07)

CUBA

PEREZ, F.: *La Vie c'est siffler* * (98)

DANEMARK

AUGUST, B. : *Pelle le Conquérant* (87)
 DREYER : *Au Danemark : Dies Irae / Jour de colère* (43) *Gertrude* * (64) *Le Maître du logis* (25) *Pages arrachées au livre de Satan* (20) *En France : La Passion de Jeanne d'arc* (28)

FJELDMARK, S.: *Gloups ! Je suis un poisson* * (avec Michael Hegner, 00)

SCHERFIG, L.: *Italian for Beginners* * (01)
SOREN KRAGH-JACOBSEN: *Mifune, Dogme III* (99)
VINTERBERG, T.: *Festen* * (98)
VON TRIER, L.: *Breaking the Waves* * (96)
Dancer in the dark (00) *Dogville* * (03) *The Element of Crime* (84) *Epidemic* (88) *Les Idiots* * (98) *The Kingdom (intégrale)*, (95)

EGYPTE

CHAHINE, Y. : *Le Destin* (97) *Gare Centrale* (58)

ESPAGNE

ALMODOVAR, P.: *Attache moi* (90) *En chair et en os* (97) *Le Labyrinthe des passions* (82) *Femmes au bord de la crise de nerfs* (88) *La Mauvaise éducation* * (04), *Parle avec elle* * (02) *Tout sur ma mère* * (99) *Volver* * (06)
AMENABAR, A.: *Les Autres* * (01) *Ouvre les yeux* * (97)
BALAGUERO, J.: *Rec* * (08) *La Secte sans nom* (99)
BUNUEL, L.: *Viridiana* * (61) (voir aussi filmographie 'France' et 'Mexique').
FRANCO, Jess : *Don Quichotte* *
MEDEM, J.: *Lucia et le sexe* * (01)
SAURA, C.: *Tango* * (98)

ÉTATS-UNIS

ALDRICH, R.: *Attaque* (56) *Faut-il tuer Sister George ?* (68), *Les douze salopards* * '67), *Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?* (62)
ALLEN, W.: *Alice* * (90) *Annie hall* * (77) *Bananas* * (71) *Broadway Danny Rose* * (83) *Celebrity* (99) *Comédie érotique d'une nuit d'été* * (82) *Coups de feu sur Broadway* (94) *Crimes et délits* * (89) *Escroc mais pas trop* * (2000) *Guerre et amour* * (74) *Hannah et ses sœurs* * (86) *Harry dans tous ses états* (98) *Intérieurs* * (78) *Manhattan* (79) *Maris et femmes* (92) *Match Point* * (05) *Maudite Aphrodite* (95) *Melinda & Melinda* * (08) *Meurtre mystérieux à Manhattan* (93) *Ombres et brouillard* * (92) *Prends l'oiseille et tire-toi / Take the Money and Run* (69) *La Rose pourpre du Caire* (85) *Scoop* * (06) *September* * (87) *Le Sortilège du Scorpion de Sade* * (01) *Stardust Memories* (80) *Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe...* * (72) *Une autre femme* * (88) *Vicky Christina Barcelona* * (08) *Woody et les robots / Sleeper* * (73) *Zelig* * (83)
Acteur seulement : *Casino Royale* * (Huston, 67) *Scènes de ménage dans un centre commercial* (Mazursky, 91)
ALTMAN, R.: *Cookie's Fortune* * (99) *Gosford Park* * (01) *John McCabe* * (71) *M.A.S.H.* (69) *Prêt à porter* * (94) *Short Cuts* (93)
ANDERSON, P. T.: *Boogie Night* * (97) *Double mise / Harde Eight / Sidney* (96)

Magnolia * (00) *Punch Drunk Love* * (02) *There will be blood* * (07)
ANDERSON, W.: *A bord du Darjeling Limited* * (07) *La Famille Tenenbaum* * (01) *La Vie aquatique* * (05) *Prod. : Les Berkman se séparent* * (Adam Mc Kay, 06)
ANTONIOTI : *Zabriskie point* * (70)
APPATOW, J.: *Ricky Bobby : roi du circuit* (Mc Kay & Judd Appatow, 06)
ARONOFSKY, D.: *Pi* * (98), *The Wrestler* * (09)
ARNOLD, J.: *L'Étrange créature du Lac Noir / Creature from the Black Lagoon* * (54) *L'Homme qui rétrécit* (57)
ASHBY, H.: *Bienvenue Mister Chance* * (79)
AVARY, R.: *Killing Zoé* (94)
AVERY, T.: *Festival Tex Avery. Collection Tex Avery (décembre 47 à avril 49). Tex Avery, Best Of* *
AVNET, J.: *Beignets de tomates vertes* (92)
BACON, L.: *Quarante-deuxième rue* (33)
BADHAM, J.: *La Fièvre du samedi soir* (77)
BAKSHI, R.: *Le Seigneur des anneaux, le dessin animé* * (78)
BALLARD, C.: *L'Envolée sauvage* (97)
BAUMBACH, N.: *Les Berkman se séparent* * (06)
BEATTY, W.: *Bulworth* * (98)
BECKER, H.: *Mélie pour un meurtre* * (89)
BERKELEY, B.: *Le Magicien d'Oz* * (de Victor Fleming, la danse de l'épouvantail, 39) *Quarante deuxième rue* (de Lloyd Bacon, chorégraphe, 33)
BIRD, B.: *Les indestructibles* * (04) *Ratatouille* * (07)
BLATTY, W. P.: *L'Exorciste 3* * (90) (avec Brad Dourif, George C. Scott)
BLUTH, D.: *Anastasia* (avec Gary Goldman, 98) *Brisby et le Secret de Nimh* (82) *Brisby, la légende de Nimh* *. *Charlie* (89) *Rock'o Rico* (91)
BLYSTONE, J. G.: *Ennemis publics / Great Guy* (avec James Cagney, 36) *Les Montagnards sont là* (avec Laurel & Hardy, 38)
BORZAGE, F.: *L'Adieu aux armes* * (32)
BROOKS, M.: *Chienne de vie* (91) *Frankenstein Junior* * (74)
BROWNING, T.: *Dracula* * (31) *Freaks, la Monstrueuse parade* * (32) *Les Révoltés* * (21)
BURSTEIN, N.: *The Kid Stays in the picture* * (05)
BURTON, T.: *Batman* (89) *Batman, le défi* * (92) *Beetlejuice* (88) *Charlie et la chocolaterie* * (05) *Ed Wood* (94) *Edward aux mains d'argent* * (91) *L'Étrange Noël de Monsieur Jack* * (94) *Mars Attacks* * (96) *Pee Wee's Big Adventure* * (85) *Sleepy Hollow* * (99) *Sweeney Todd* * (08)
BUSCEMI, S.: *Lonesome Jim* * (05)
BUZZELL, E.: *Chercheurs d'or* * (avec les Marx Brothers, 40) *Un jour au cirque* * (avec les Marx Brothers, 38)
CAESAR, R.: *The Calling* * (00)
CAMERON, J.: *Aliens* * (86) *Piranha 2* (83)
CAMPBELL, M.: *Le Masque de Zorro* (98)
CAPRA, F.: *Arsenic et vieilles dentelles* ** (44) *L'Extravagant Mr Deeds* (36) *L'Homme de la rue* * (41) *Horizons lointains / Lost Horizon* (37) *Monsieur Smith au Sénat* (39)

New York Miami (34) *La Vie est belle* * (47) *Vous ne l'emporterez pas avec vous* (38)
CARNAHAN, J.: *Narc* * (00)
CARPENTER, J.: *Assaut* (76) *Les Aventures de Jack Burton dans les griffes...* * (86) *Les Aventures d'un homme invisible* (92) *Christine* (83) *Ghosts of Mars* * (01) *Los Angeles 2013* (96) *New York 97* (80) *Starman* (85) *The Thing* * (82) *Le Village des damnés* (95)
CASSAVETES, J.: *Faces* * (68) *Gloria* (80) *Meurtre d'un bookmaker chinois / Le Bal des vauriens* * (77) *Opening Night* * (78) *Shadows* * (59) *Une femme sous influence* * (75)
CASSAVETES, N.: *She's so lovely* * (97)
CASTLE, N.: *Denis la malice* (93)
CHAPLIN, C.: *I. Courts-métrages* :
1. *Pour la Keystone* (1913-1914, essentiellement acteur, parfois réalisateur) : *Charlot et Fatty en bombe*, *Mabel au volant* *, *Le Roman comique de Charlot et Lolotte* * / *Charlot chasseur de dot / Tillie's Punctured Romance*
2. *Pour Essanay* (1915, il a le contrôle des films) : *Charlot à la banque* *, *Charlot à la plage* *, *Charlot boxeur* *, *Charlot brocanteur* *, *Charlot marin* *, *Charlot travaille*, *Charlot débute au cinéma* *, *Charlot joue Carmen*, *Le Vagabond / The Tramp* *
3. *Pour Mutual* (mars 1916-septembre 1917) : *Charlot chef de rayon* *, *Charlot et le Comte* *, *Charlot fait une cure* *, *Charlot machiniste* *, *Charlot musicien* *, *Charlot patine* *, *Charlot policier / Easy Street* *, *Charlot pompier* *, *Charlot s'évade* *, *L'Émigrant* *
4. *Pour First National* (1918-1923) : *Le Kid* * (21) *Charlot et le masque de fer* (21) *Une idylle aux champs* * (19) *Une journée de plaisir* * (21)
II. Longs-métrages, pour United Artists (1923-1952) : *Le Cirque* * (28) *Le Dictateur* * (40) *Les Feux de la rampe* * (52) *Les Lumières de la ville* * (31) *Monsieur Verdoux* * (47) *L'Opinion publique* * (23) *La Ruée vers l'or* * (25) *Les Temps modernes* * (36) *En Angleterre : Un roi à New York* * (57)
CHOLODENKO, L.: *High Art* (88), *Six Feet Under* (épisode 3)
CIMINO, M.: *L'Année du Dragon* * (85)
CLARK, L.: *Another day in Paradise* * (99) *Bully* * (01) *Wassup Rockers* * (05)
CLOONEY, G.: *Goodnight and good luck* * (06)
CLOUSE, R.: *Le Jeu de la mort* * (78) *Opération Dragon* (73)
COEN, J., E.: *Arizona Junior* * (87) *The Barber* * (01) *Barton Fink* (91) *The Big Lebowski* * (98) *Blood Simple* (84) *Burn After Reading* * (08) *Fargo* * (95) *Intolérable cruauté* * (03) *Ladykillers* * (04) *No Country for Old Men* * (07) *O'Brother* * (00)
COHEN, L.: *Le Monstre est vivant* (75)
COIXET, I.: *Des Choses que je ne t'ai jamais dites* * (96)
COLUMBUS, C.: *Harry Potter à l'école des sorciers* * (01) *Harry Potter et la chambre des secrets* * (02)

- COPPOLA, F. F.: *Apocalypse Now / Apocalypse Now Redux* * (79) *Dementia 13* * (62) *Dracula* (92) *Le Parrain, intégrale* * (72-89) *Rusty James / Rumble Fish* * (83) *La Vallée du bonheur* * (68) *L'homme sans âge* * (07)
- COPPOLA, R.: *CQ* * (01)
- COPPOLA, S.: *Lost in Translation* * (04) *Marie-Antoinette* * (06)
- CORMAN, R.: *La Chute de la maison Usher* * (60) *Le Corbeau* * (63) *La Malédiction d'Arkham* (63) *La Petite boutique des horreurs* * (60) *Un baquet de sang* * (59)
- CRAVEN, W.: *La Créature du Marais* (81) *L'Emprise des ténèbres* * (87) *Les Griffes de la nuit* (84) *Scream* (97)
- CROMWELL, J.: *Le Chevalier de la vengeance* (42) *Le Lien sacré* (39)
- CROWE, C.: *Singles* (92)
- CUKOR, G.: *Comment l'esprit vient aux femmes* (50) *Indiscrétions* ** (40) *My Fair Lady* ** (64) *Une étoile est née* ** (54)
- CUNNINGHAM, S.: *Vendredi 13* (80). *Producteur : House* (Miner, 86)
- CURTIZ, M.: *L'Aigle des mers* ** (40) *Les Aventures de Robin des bois* ** (co-réal. Keighley, 38) *Capitaine Blood* ** (35) *Casablanca* ** (42) *La Piste de Santa Fe* * (40)
- DALDRY, S.: *The Hours* * (02) *En Grande-Bretagne: Billy Elliot* * (00)
- DANTE, J.: *L'Aventure intérieure* (87) *Explorers Gremlins* (84) *Gremlins 2, La nouvelle génération* (90) *Hurllements* (80) *Piranha / Piranhas* * (78) *The Second Civil War* * (97) *Small Soldiers* * (98)
- DARABONT, F.: *La Ligne verte* (99)
- DAVES, D.: *Les Passagers de la nuit* (47)
- DAYTON J. & FARIS V.: *Little Miss Sunshine* * (06)
- DE MILLE, C. B.: *Les Dix commandements* (56) *Samson et Dalila* (49)
- DEMME, J.: *Philadelphia* (93)
- DE PALMA, B.: *Carrie* * (76) *L'Esprit de Caïn* (92) *Femme fatale* (2) *Furie* * (78) *L'Impasse* * (93) *Les Incorruptibles* (87) *Mission : impossible* (96) *Phantom of the Paradise* (74) *Scarface* * (83) *Snake Eyes* ** (98)
- DEL TORO, G.: *Blade 2* * (02) (Voir aussi filmographie 'Mexique')
- DISNEY, W.: *Aladdin* (John Musker, John Clements, 93) *Aladdin et le roi des voleurs* (Tad Stones, 96) *Alice au pays des merveilles* (Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson, 51) *Les Aristochats* (Wolfgang Reitherman, 70) *Bambi* (Walt Disney, 42) *Basile détective privé* (Burny Mattinson, Ron Clements, David Michener, John Musker, 86) *La Belle et le clochard 2* (Darrell Rooney, 00) *Le Bossu de Notre-Dame* (Gary Trousdale, Kirk Wise, 96) *Dumbo* (Walt Disney, 41) *Fantasia* (Walt Disney, 40) *Hercule* (Ron Clements, John Musker, 97) *L'Incroyable voyage* (Duwayne Dunham, 93) *L'Incroyable voyage II à San Francisco* (David R. Ellis, 93) *Mulan* (Barry Cook, Tony Bancroft, 98) *Oliver et compagnie* (George Scribner, 89) *Peter Pan* (Hamilton Luske, 53) *Pinocchio* (Ben Sharpsteen, Hamilton Luske, 40) *Le Retour de Jafar* (Tad Stones, Toby Shelton, 94) *Rox et Rouky* (Art Stevens, Ted Berman, Richard Rich, 81) Anthologie : *Chefs-d'œuvre de Walt Disney*
- DMYTRYK, E.: *Adieu ma jolie / Adieu ma belle* (44) *La Lance brisée* (remake western de *La Maison des étrangers*, 54)
- DOCTER, P.: *Monstres et Cie* * (01)
- DOMINIK, A.: *L'Assassinat de Jesse James* (par le lâche Robert Forde) * (07)
- DONEN, S.: *Chantons sous la pluie* ** (avec Gene Kelly, 52) *Drôle de frimousse / Funny Face* (57) *Mariage royal* * (51) *Le Petit Prince* * (74) *Les Sept femmes de Barberousse* * (54)
- DONOVAN, M.: *Appartement zéro* (88)
- DREAMWORKS (studios): *Animations : Fourmiz / Antz* * (Éric Darnell, Tim Johnson, 98) *Le Prince d'Égypte* * (Chapman, Hickner, Wells, 98) *La Route d'Eldorado* * (Éric Bergeron et Don Paul, 00) *Spirit* * (Kelly Asbury, Lorna Cook)
- EASTWOOD, C.: *Bird* ** (88) *L'Echange* * (08) *L'Épreuve de force* * (77) *Firefox* (82) *Gran Torino* * (09) *Honkytonk Man* (83) *Impitoyable* (92) *Jugé coupable* (99) *Lettres d'Iwo Jima* * (Eastwood, 07) *Le Maître de guerre* (86) *Mémoires de nos pères* * (06) *Million Dollar Baby* * (04) *Minuit dans le jardin du bien et du mal* * (97) *Mystic River* * (03) *Pale Rider* * (85) *Les Pleins pouvoirs* (96) *Space Cowboys* * (00) *Le Retour de l'Inspecteur Harry / Sudden Impact* * (83) *Sur la route de Madison* * (95) *Un monde parfait* ** (93) Acteur seulement : *Le Bon, la brute et le truand* (de Sergio Leone, 66) *Dans la ligne de mire* (de W. Petersen, 93) *Doux, dur et dingue* (de James Fargo, 78) *Et pour quelques dollars de plus* * (de Sergio Leone, 65) *L'Inspecteur Harry* * (de Don Siegel, 72) *L'Inspecteur ne renonce jamais* * (de James Fargo, 76) *Magnum Force* * (de Ted Post, 73) *Pour une poignée de dollars* (de Sergio Leone, 64) *Les Proies* (de Don Siegel, 71) *Pendez-les haut et court* * (de Ted Post, 68)
- EDWARDS, B.: *Intégrale Panthère Rose : La Panthère Rose* * (64) *Quand l'inspecteur s'emmêle* * (64) *Quand la panthère rose s'emmêle* * (76) *La Malédiction de la Panthère Rose* * (78) *A la recherche de la panthère rose* * (82) Autres œuvres : *La Partie* (68) *Victor Victoria* (82)
- ELLENSHAW, H.: *Tron* * (de Steven Lisberger, effets spéciaux, 81) *Los Angeles 2013* (executive producer, 96)
- FARGO, J.: *Doux, dur et dingue* (78) *L'Inspecteur ne renonce jamais* * (76)
- FARRELLY, B. et P.: *Deux en un* * (04) *Mary à tout prix* ** (98)
- FEIST, F.: *La Vallée des géants* * (52)
- FERRARA, A.: *Bad Lieutenant* (92) *The Blackout* * (97) *Body Snatchers* (93) *China Girl* (87) *Christmas* * (01) *Driller killer* * (81) *Mary* * (07) *Nos funérailles* * (96) *Snake Eyes* (93) *The King of New York* * (90) *Mary* (05)
- FIELD T.: *Little Children* * (07)
- FINCHER: *Alien 3* *(92) *Fight Club* (99) *The Game* *(97)) *Seven* (95) *Zodiac* * (07)
- FLAHERTY, R.: *L'Homme d'Aran* (34)
- FLEISCHER, D.: *Les Voyages de Gulliver* (39)
- FLEISCHER, R.: *Soleil vert* ** (73) *Le Voyage fantastique* * (66)
- FLEMING, V.: *Autant en emporte le vent* * (39) *Le Magicien d'Oz* * (39)
- FORD, John: *La Chevauchée fantastique* * (39) *L'Homme qui tua Liberty Valance* (61) *L'Homme tranquille* (52) *Mogambo* * (1953) *La Prisonnière du désert* * (56) *Quelle était verte ma vallée* (41) *Les Raisins de la colère* (40) *Rio Grande* * (50), *Les cheyennes*
- FORMAN, M.: *Amadeus* * (version intégrale, 84) *Larry Flynt* (96) *Ragtime* * (81) *Vol au dessus d'un nid de coucou* * (75) (Voir aussi filmographie 'Tchécoslovaquie')
- FORSTER, M.: *L'Incroyable destin d'Harold Crick* * (06)
- FOSSE, B.: *All that Jazz* * (79) *Cabaret* (72)
- FRAKES, J.: *Star Trek : Premier Contact* (96)
- FREUND, K.: *La Momie* * (32)
- FRIEDKIN, W.: *Cruising – La chasse* * (80) *L'Exorciste* * (73)
- FULLER, S.: *The Big Red One / Au delà de la gloire* ** (80) *J'ai vécu l'enfer de Corée* * (51) *Portrait : Un Américain en Normandie* (de Jean-Louis Comolli, 94)
- GAGHAN, S.: *Syriana* * (06)
- GALLEN, J.: *Sex Academy* * (01)
- GALLO, V.: *Buffalo 66* * (98)
- GANS, C.: *Crying Freeman* (95)
- GAST, L.: *When We Were Kings* * (96)
- GONDRY, M.: *Eternal Sunshine at the Spotless Mind* * (04) *Human Nature* * (01) *Soyez sympa rembobinez* * (08) *La Science des rêves* * (06)
- GORDON, S.: *From Beyond / Aux portes de l'au delà* (86)
- GOULDING, A.J.: *Les As d'Oxford* (Laurel & Hardy, 40)
- GOULDING, E.: *La Patrouille de l'aube* (38)
- GRAY, J.: *Little Odessa* ** (94) *La Nuit nous appartient* * (07) *The Yards* * (00) *Two lovers* * (08)
- GRIFFITH, D.W.: *A travers l'orage* (21) *Intolérance* (16) *Naissance d'une nation* * (15)
- HAGGIS, P.: *Collision* * (04) *Dans la vallée d'Elah* * (07)
- HANSON, C.: *L.A. Confidential* (97)
- HARRIS, E.: *Pollock* * (00)
- HARRON, M.: *American Psycho* * (00)
- HARRYHAUSEN, R.: *Le Choc des Titans* (de Desmond Davis, effets sp., 80) *La Vallée de Gwangi* (de Jim O'Connolly, effets sp., 69)
- HARTLEY, H.: *Amateur* (94) *Simple men* (92)
- HATHAWAY, H.: *Pagode en flammes / China Girl* (42) *Le Plus grand cirque du monde* * (64)
- HAWKS, H.: *La Dame du vendredi* (40) *Le Grand Sommeil* * (46) *L'Impossible Monsieur Bébé* * (38) *Le Port de l'angoisse* (45) *Rio Bravo* (59) *La Chose d'un autre monde / The Thing* (avec Christian Nyby, 51)
- HAYNES, T.: *Loin du Paradis* * (02)
- HEFFRON R.T.: *Future World* * (76)
- HELGELAND, B.: *Payback* (99)
- HENSON, Jim: *Labyrinth* (86)
- HEREK, S.: *Les Cent Un Dalmatiens* (version film, 96)
- HEWITT, P.: *Le Petit monde des Borrowers* (97)
- HILL, J.: *Coffy, la panthère noire de Harlem* * (73)

HITCHCOCK, A.: *L'Auberge de la Jamaïque* * (39) *La Cinquième colonne / Saboteur* * (42) *Complot de famille* * (75) *La Corde* * (48) *Le Crime était presque parfait* ** (54) *Les Enchaînés / Notorious* ** (46) *Fenêtre sur Cour* * (54) *Frenzy* * (72) *Le Grand Alibi* (50) *L'Homme qui en savait trop* * (34) *L'Homme qui en savait trop* (55) *L'Inconnu du Nord Express* (51) *Jeune et innocent* (37) *The Lodger* * (autres titres : *L'Éventreur / Les Cheveux d'or*, 26) *La Loi du silence* (53) *La Main au collet* (55) *Mais qui a tué Harry* * (56) *La Mort aux trousses* * (59) *Les Oiseaux*. (63) *L'Ombre d'un doute* * (43) *Le Procès Paradine* (48) *Rebecca* (40) *Soupçons* * (41) *Sueurs Froides / Vertigo* * (58) *Les Trente neuf marches* (35). *Série télévisée : Alfred Hitchcock présente* (17 épisodes réalisés par Hitchcock, vost)

HOOPER, T.: *Massacre à la tronçonneuse* (75)

HOPKINS S.: *Moi, Peter Sellers* * (05)

HOPPER, D.: *Easy Rider* (69)

HOYT, H.: *Le Monde perdu* * (int. : Wallace Beery, 25)

HOWARD, R.: *Apollo 13* (95) *Willow* (88)

HOWARD, J.T.: *Les Aventuriers de la galaxie* (animation co-réal. Anthony Lewis)

HUGHES, H.: *Le Banni* * (43)

HUSTON, J.: *Casino Royale* * (co-réalisation, 66) *Les Désaxés* (61) *Le Faucon Maltais* ** (41) *Key Largo* * (48) *Le Malin* (79) *Moby Dick* * (55) *La Nuit de l'iguane* * (64) *Plus fort que le Diable* * (53) *Quand la ville dort* (50) *Reflats dans un œil d'or* (67), *Le trésor de la Sierra Madre* * (47)

HYAMS, P.: *Outland / Loin de la Terre* (int. : Sean Connery, 81)

IVORY, J.: *La Fille d'un soldat ne pleure jamais* (int. : Kris Kristofferson, 98)

JARMUSCH, J.: *Broken Flowers* * (05) *Down by law* (86) *Dead Man* (95) *Mystery Train* (89)

JOHNSON, N.: *La Veuve noire* (54)

JOHNSON, R.: *Brick* * (06)

JOHNSTON, J.: *Jumanji* (95) *Rocketeer* (91)

JONES, T.L.: *Trois Enterrements* * (2005)

JONZE, S.: *Adaptation* * (02) *Dans la peau de John Malkovich* * (99)

JULIAN, R.: *Le Fantôme de l'opéra* * (25) *Tarzan l'intrépide* * (33)

KASTLE, L.: *Les Tueurs de la lune de miel / The Honeymoon Killers* * (70)

KAUFMAN, P.: *Quills* (00)*

KAZAN, E.: *A l'est d'Eden* (55) *Baby Doll / Poupée de chair* (56) *Sur les quais* (54) *Un homme dans la foule* (57) *Un tramway nommé Désir* (51)

KEATON, B.: *Réalisateur-acteur : Le Caméraman / L'Opérateur* * (28) *Cops / Frigo déménageur* (avec Eddie Cline, 19mn, 22) *La Croisière du Navigator* (avec Crisp, 24) *Le Mécano de la Générale* * (avec Bruckman, 26) *Cadet d'eau douce / Steamboat Bill Jr* (28) *The Boat / Malec capitaine au long cours* (avec Eddie Cline, 21mn, 21). *Acteur seulement : Le Roi des Champs-Élysées* (de Max Nossek, 34) *La Roulotte d'amour / The Love Nest on Wheels / Frigo et la baleine* (de Charles Lamont, 37)

KELLY, G.: *Chantons sous la pluie* ** (co-réalisateur avec Stanley Donen, 52)

KELLY, R.: *Donnie Darko* * (01)

KING, H.: *Les Neiges du Kilimandjaro* * (int. : Gregory Peck, Susan Hayward, 52)

KING, S.: *Maximum Overdrive* (86)

KLEISER, R.: *Chérie, j'ai agrandi le bébé* (92) *Grease* (78)

KOEPP, D.: *Hypnose* * (99)

KOLLEK, Amos: *Fast food, Fast women* (00) *Sue perdue dans Manhattan* (98)

KUBRICK, S.: *Le Baiser du tueur* * (54) *Barry Lyndon* * (75) *2001, l'odyssée de l'espace* * (68) *Docteur Folamour* * (64) *Eyes Wide Shut* * (99) *Full Metal Jacket* * (87) *Orange Mécanique* * (71) *Les Sentiers de la gloire* * (57) *Spartacus* (60) *Shining* * (80) *L'Ultime Razzia* * (56)

LA CAVA, G.: *My Man Godfrey* * (36)

LA CHAPELLE, D.: *Rize* * (04)

LANDIS, J.: *American College* * (77) *Blues Brothers* (80) *Innocent Blood* (92)

LANFIELD, S.: *L'Amour vient en dansant* (41)

LANE, C.: *Sidewalk Stories* (89)

LANG, F.: *Les Bourreaux meurent aussi* (43) *Clash by night / Le Démon s'éveille la nuit* (52) (Voir filmographie 'Allemagne')

LASSETER, J.: *Cars* * (06) *Mille et une pattes* (98) *Toy Story 2* (99) *Court-métrage : Luxo, Jr* (86)

LAUGHTON, C.: *La Nuit du chasseur* * (55)

LAUREL & HARDY: *Les As d'Oxford* (de Goulding, 40) *Laurel et Hardy conscrits* * (de Sutherland, 39) *Les Montagnards sont là* (de Blystone, 38) *Courts-métrages : The Tree in a test tube* (5mn, 43) *The Stolen Jools* (film réalisé dans un but caritatif, 19mn, 31) *Émission : This is your life* (consacrée à la carrière des deux, NBC, 28mn, 55)

LAWRENCE, R.: *Lantana* (01)

LEE, A.: *Hulk* * (03) *Ice Storm* * (98) (Suite de sa filmographie : voir 'Chine')

LEE, S.: *Do the right thing* (89) *Malcolm X* (92) *She Hate me* * (04)

LEMIRE & COLDEWEY: *Heavy metal F.A.K.K. 2 / Métal Hurlant 2000* (99)

LEONARD, R.Z.: *La Belle des belles* (55)

LE ROY, M.: *Le Petit César* (30)

LESTER, M.: *Classe 1984* (81)

LEVY S. : *La nuit au musée* * (07)

LEWIN, A.: *Pandora* (51) *Le Portrait de Dorian Gray* ** (45)

LEWIS, J.: *Docteur Jerry et Mister Love* (63)

LISBERGER, S.: *Tron* * (81)

LLOYD, F.: *Les Révoltés du Bounty* * (35)

LODEN, B.: *Wanda* * (71)

LOGAN, J.: *Bus Stop / Arrêt d'autobus* (int.: Marilyn Monroe, 56)

LONGO, R.: *Johnny Mnemonic* (95)

LUBIN, A.: *Le Fantôme de l'opéra* * (43)

LUBITSCH, E.: *Le Ciel peut attendre* (43) *Ninotchka* * (39) *The Shop around the corner / Rendez-vous* (40) *To Be or Not To Be / Jeux dangereux* * (42)

LUCAS, G.: *American Graffiti* * (73) *THX 1138* (70)

LUMET, S.: *Douze hommes en colère* * (57) *Un après midi de chien* * (75) *7h58 ce samedi-là* (07)

LUSTIG, W.: *Maniac* (80)

LYNCH, D.: *Blue Velvet* * (86) *Dune* (84) *Elephant Man* (80) *Lost Highway* ** (96) *Mulholland Drive* (01) *Sailor et Lula* (90) *Twin Peaks, Fire walk with me* (92) *Une histoire vraie* * (99)

MC KAY, A.: *Ricky Bobby : roi du circuit* (Mc Kay & Judd Appatow, 06)

MALICK, T.: *La Ballade sauvage / Badlands* * (75) *La Ligne rouge* * (98) *Les Moissons du Ciel* * (79) *Le Nouveau monde* * (06)

MALONE, W.: *La Maison de l'horreur* (99)

MANKIEWICZ, J.L.: *Cléopâtre* (63) *La Comtesse aux pieds nus* (54) *Eve* * (50) *Le Reptile* * (70) *Un Américain bien tranquille* * (58)

MANN, A.: *La Chute de l'Empire romain* * (64) *Le Cid* * (61) *L'Homme de la plaine* * (55) *Winchester 73* (50)

MANN, M.: *Ali* * (01) *Collateral* * (04) *Heat* (95) *Le Sixième sens / Man Hunter* (87)

MARSHALL, R.: *Chicago* * (02)

MARX BROTHERS: *Chercheurs d'or* * (*Buzzell*, 40) *Les Marx au grand magasin* * (*Reisner*, 41) *Panique à l'hôtel* (de William Seiter, 38) *Soupe au canard* (de Leo McCarey, 33) *Un jour au cirque* * (de Edward Buzzell, 39) *Une nuit à l'opéra* (de Sam Wood, 35)

MATE, R.: *Le Choc des mondes* (51) *Passion sous les tropiques* (53)

MAYO, A.: *La Forêt pétrifiée* (36)

MAZURSKY, P.: *Scènes de ménage dans un centre commercial* (int.: Woody Allen, 91)

MENDELSON: *Babylone, USA* * (99)

MENDES, S.: *American Beauty* (99) *Jarhead* * (05) *Les Sentiers de la perdition* * (2002)

MEYER, N.: *Star Trek 2, la Colère de Khan* (82) *Star Trek 6, Terre inconnue* (91)

MC BRIDE, J.: *Great balls of fire !* (89)

MC CAREY, L.: *La Soupe au canard* (avec les Marx Brothers, 33)

MC GUIGAN, P.: *Acid House* * (00)

MC KEE, L.: *May* * (04)

MC LAUGHTON, J.: *Henry, portrait of a Serial Killer* * (86)

MC TEAGUE, J.: *V pour Vendetta* * (05)

MC TIERNAN, J.: *Last Action Hero* (93) *Piège de cristal* (88)

MILESTONE: *A l'Ouest rien de nouveau* (30)

MILIUS, J.: *Conan le barbare* * (82)

MINER, S.: *House* (86)

MINKOFF: *Stuart little 2* * (02) *Stuart little 3*

MINNELLI, V.: *Allons donc papa* * (51) *Tous en scène* ** (53) *Un américain à Paris* ** (51)

MITCHELL, J.C. : *Short bus* (06)

MOORE, Michael: *Bowling for Colombine* * (02) *Fahrenheit 9/11* * (04), *The Big One* * (99) *Roger et moi* * (89)

MORRISSEY, P.: *Le Neveu de Beethoven* (85)

MYRICK: *Le Projet Blair Witch* (co., 99)

NEGULESCO, J.: *Comment épouser un millionnaire ?* (int.: Marilyn Monroe, 53)

NEILL, R.W.: *La Clef / Dressed to Kill* * (46)

NELSON, R.: *Le Soldat bleu* (70)

NEWELL, M.: *Donnie Brasco* * (96) (voir aussi filmographie 'Grande-Bretagne')

NICCOL, A.: *Bienvenue à Gattaca* (97) *Lord of War* * (06) *Simone / Une Strq est créé* * (02) *Scénariste : The Truman Show* (98)

- NICHOLS, M.: *Qui a peur de Virginia Woolf ?* (66) *Wolf* (94)
- NIMOY, L.: *Star Trek 4, retour sur terre* (86)
- NOLAN, C.: *Batman Begins* * (05) *Batman The Dark Knight* * (08) *Following* * (99) *Insomnia* * (02) *Memento* * (00) *Le Prestige* * (06)
- NORRINGTON, S.: *Blade* * (98)
- NOSSITER J.: *Mondovino* * (04)
- NYBY, C.: *La Chose d'un autre monde / The Thing (avec Christian Nyby, 51)*
- O'BRANNON, D.: *Le Retour des morts vivants* * (85)
- OZ, Frank: *La petite boutiques des horreurs* * (87)
- PATTERTON, Gérard: *Métal Hurlant / Heavy Metal* (80)
- PAYNE, A.: *Monsieur Schmidt* * (02) *Sideways* * (04)
- PECKINPAH, S.: *Les Chiens de paille* * (71) *Coups de feu dans la Sierra* * (62) *La Horde sauvage* * (69) *Junior Bonner* * (int.: *Mc Queen, 72*) *Le Guet-apens* * (72)
- PENN, A.: *Bonnie and Clyde* * (67) *Little Big Man (70)* *La Poursuite impitoyable / The Chase* (66)
- PENN, S.: *Into the Wild* * (07)
- PETERSEN, W.: *Aux États-Unis : Dans la ligne de mire* (93) (*Complément de sa filmographie : voir 'Allemagne'*)
- PICHEL, I.: *Les Chasses du Comte Zaroff* * (co-réal. Schoedsack, 32)
- PIERSON, F.: *Conspiracy* * (01)
- PLYMPTON, B.: *Mondo Plympton* * (00) *Les Mutants de l'espace* * (01)
- POLLACK, S.: *Jeremiah Johnson* (72) *On achève bien les chevaux* * (69)
- POST, T.: *Magnum Force* * (73) *Pendez-les haut et court* * (68) *Le Secret de la Planète des singes* * (70)
- POTTER, H.C.: *Swing Romance* * (int.: *Fred Astaire, 40*)
- PREMINGER, O.: *Autopsie d'un meurtre* (59) *L'Homme au bras d'or* * (55) *Laura* (44) *Mark Dixon détective* (50) *Le Mystérieux Dr Korvo* (49) *La Rivière sans retour* (54)
- PULCINI (Robert) & SPRINGER BERMAN (Shari): *American Splendor* * (03)
- PYTKA, J.: *Space Jam* (96)
- QUINE, R.: *Une Cadillac en or massif* (56)
- RAIMI, S.: *Darkman* (90) *Evil Dead* (82) *Evil Dead 2* (87) *Mort ou vif* (95) *Spiderman* * (02) *Spiderman 2* * (04) *Un plan simple* (98)
- RAMIS, H.: *Faux amis / The Ice Harvest* * (05) *Multiplicity / Mes doubles, ma femme et moi* (96)
- RATOFF, G.: *Intermezzo / La Rançon du bonheur* * (le 1^{er} Ingrid Bergman USA, 39)
- RAY, N.: *Les Amants de la nuit* (48) *Born to be Bad* (50) *Les 55 jours de Pékin* * (65) *La Fureur de vivre* (55) *Johnny Guitare* * (54) *Nick's movie (avec Wim Wenders, 80)*
- REINER, C.: *Les Cadavres ne portent pas de costards* * (82)
- REINER, R.: *Misery* (90) *Princess Bride* * (87)
- REISNER, C.: *Les Marx au grand magasin* * (41)
- REITMAN, J.: *Juno* * (07)
- RITT, M.: *Norma Rae* * (79)
- ROBERTSON, J.S.: *Docteur Jekyll et Mister Hyde* * (int.: *Barrymore, 20*)
- RODRIGUEZ, R.: *Planète terreur / Planet Terror* * (07)
- ROMERO, G.: *Creepshow* (83) *Diary of the Dead* * (08) *Le Jour des morts-vivants* * (85) *Land of the Dead* * (05) *La Nuit des morts-vivants* * (69)
- ROSE, B.: *Paperhouse* (88)
- ROSS, G.: *Pleasantville* * (98)
- RUSH, R.: *Psych out* * (73)
- RUSSELL, C.: *The Mask* (94)
- RUSSELL D.O. : *I love huckabees* * (05)
- SAGAL, B.: *Le Survivant / The Omega Man* * (70)
- SALDAHNA C. : *L'age de glace 2* (06)
- SALWEN, H.: *Denise au téléphone* (95)
- SANDRICH, M.: *En suivant la flotte* (36) *La Joyeuse divorcée* (34) *Top Hat / Le Danseur du dessus* (35)
- SAYLES, J.: *Lone Star* * (96)
- SCHAFFNER, F.: *La Planète des singes* * (68)
- SCHATZBERG, J.: *L'Ami retrouvé* (89) *L'Epouvantail* * (73)
- SCHLESINGER, J.: *Les Envoûtés* (87) *Macadam Cowboy* * (68)
- SCHNABEL, J.: *Basquiat* (96)
- SCHOEDSACK, E.B.: *Les Chasses du Comte Zaroff* * (co-réal. Pichel, 32) *King Kong (co-réal. Cooper, 33)*
- SCHROEDER, B.: *L'Enjeu* (97) *Kiss of death* (94) *La Vallée* * (72)
- SCHUMACHER, J.: *Batman et Robin* (97) *Batman Forever* (94)
- SCORSESE, M.: *A tombeau ouvert* ** (99) *Alice n'est plus ici* * (74) *Les Affranchis* * (90) *After Hours* * (86) *Casino* (95) *Gangs of New York* * (03) *Les Infiltrés* * (06) *Les Nerfs à vif* * (91) *Raging Bull* * (79) *Shine a light* * (08) *Le Temps de l'innocence* (93) *Voyage avec Martin Scorsese à travers le cinéma américain* (95) *Who's That Knocking at my Door ?* * (Scorsese, 69)
- SCOTT, R.: *Alien* * (79) *Blade Runner* ** (director's cut, 82) *Legend* (85) *Thelma et Louise* (91)
- SCOTT, T.: *True Romance* (93)
- SEITER, W.: *Panique à l'hôtel (avec les Marx Brothers, 38)*
- SELICK, H.: *James et la Pêche Géante* (97)
- SENNETT, M.: *Mabel au volant* * (avec *Mabel Norman, 14*), *Le Roman de Charlot et Lotte* * / *Charlot chasseur de dot / Tillie's Punctured Romance* (14)
- SHERMAN, G.: *Réincarnations* * (80)
- SHYAMALAN, N.: *Incassable* * (00) *Sixième sens* (99) *Le Village* * (04)
- SIDNEY, G.: *Scaramouche* * (52) *Les Trois Mousquetaires* * (48)
- SIEGEL, D.: *L'Inspecteur Harry* * (71) *L'Invasion des profanateurs de sépultures* (56) *Les Proies* (70)
- SINGER, B.: *Usual Suspects* * (95) *X Men* * (99) *X Men 2* * (02)
- SINGLETON, J.: *Boyz'n the hood* (91)
- SIDMAK, R.: *Deux mains, la nuit* (45)
- SIRK, D.: *Le Mirage de la vie* (59)
- SMITH, K.: *Clerks* (94) *Dogma* * (99)
- SODERBERGH, S.: *L'Anglais* (99) *Bubble* * (05) *Erin Brockovich* (00) *Full Frontal* * (01) *Hors d'atteinte* (98) *Kafka* (92) *Ocean's Eleven* * (01) *Solaris* * (02) *Traffic* * (00)
- SPIELBERG: *La Guerre des mondes* * (05) *Il faut sauver le soldat Ryan* (98) *Jurassic Park* (93) *Minority Report* * (02) *Munich* * (06) *Rencontres du 3^e type* * (77)
- STARETT, J.: *Dynamite Jones - Cleopatra Jones* * (73)
- STEVENS, G.: *Géant* (56) *Swing Time / Sur les ailes de la danse* (36)
- STEVENSON, R.: *Cœurs insondables (avec R. Mitchum, A. Gardner, 51)* *Mary Poppins* * (64)
- STONE, O.: *The Doors* (91) *Tueurs nés* (94)
- STUART, M.: *Charlie & la chocolaterie* (71)
- STURGES, J.: *Par l'amour possédé* * (61) *Les Sept Mercenaires* (60) *Le Vieil homme et la mer* * (58)
- SUTHERLAND, A.E.: *Laurel et Hardy conscrits* * (39)
- TARANTINO, Q.: *Le Boulevard de la Mort / Grindhouse* * (07) *Les Experts : Jusqu'au dernier souffle* * (05) *Kill Bill volume 1* * (03) *Kill Bill volume 2* * (03) *Pulp fiction* * (94) *Reservoir Dogs* (91) *Jackie Brown* (97)
- TAYLOR, D.: *Les Évadés de la planète des singes* * (71)
- TAYMOR, J.: *Frida / Frida Kahlo* * (02)
- THORPE, R.: *Ivanhoé* * (52) *Le Prisonnier de Zenda* * (52) *Tarzan s'évade* * (36)
- TOBACK, J.: *Mélodie pour un tueur* * (remake : *De battre mon cœur s'est arrêté, 78*)
- TOURNEUR, J.: *Le Croque-mort s'en mêle / Comedy of Terrors* * (65) *La Féline / Cat People* (42) *La Griffie du passé / Pendez-moi haut et court* (47)
- TRUMBO, D.: *Johnny Got His Gun / Johnny s'en va-t-en guerre* * (71)
- TRUMBULL, D.: *Silent Running* * (72)
- TURTLETAUB, J.: *Rasta Rockett* (93)
- ULMER, E.G.: *Détour* * (45)
- USHER, K.: *Mystery Men* (99)
- VAN DYKE, W.S.: *Tarzan, l'homme singe* * (32)
- VAN SANT, G.: *Cowgirl / Even Cowgirls get the Blue* (93) *Drugstore Cowboy* * (89) *Elephant* * (03) *Gerry* * (04), *Harvey Milk* * (09) *Last Days* * (05) *Paranoid park* * (07) *Prête à tout* (95) *Will Hunting* * (97)
- VERBINSKI, G.: *Pirates des Caraïbes* * (03) *Pirates des Caraïbes II* * (06)
- VERHOEVEN, P.: *Hollow Man / L'Homme sans ombre* (00) *Robocop* (87) *Starship Troopers* (97)
- VIDOR, C.: *Gilda* (46)
- VIDOR, K.: *Duel au soleil* * (47)
- VIRGIEN & KOVALYOV : *Les Razmoket*
- VON STROHEIM, E.: *Folies de femmes* * (21) *Maris aveugles / La Loi des montagnes* * (19)
- WACHOWSKI: *Bound* * (96) *Matrix* (99) *V pour Vendetta* * (prod. 05)
- WADLEIGH, M.: *Woodstock* *
- WAGGNER, G.: *Le Loup Garou / The Wolf Man* * (avec L. Chaney Jr et C. Rains, 41)
- WALSH, R.: *Aventures en Birmanie* * (46) *Gentleman Jim* (42) *High Sierra / La Grande évasion* (41) *La Rivière d'argent* * (48)
- WALTERS, C.: *Parade de printemps* * (48)
- WANG, W.: *Brooklyn Boogie* (95) *Smoke* (95)

WATERS, J.: *Cecil B. Demented* * (00), *Pecker* (98)
 WEDGE, C.: *L'Age de glace* * (01) *Court-métrage* : *Bunny* (98)
 WEIR, P.: *L'Année de tous les dangers* * (82) *Master and Commander* * (03) *The Truman Show* (98)
 WELLES, O.: *Around the world with Orson Welles* * (55) *Citizen Kane* (41) *Le Criminel* * (46) *La Dame de Shanghai* (48) *Don Quichotte* (-) *Dossier Secret / Mr. Arkadin* * (55) *Falstaff* (66) *Macbeth* (48) *La Soif du mal* * (58), *La Splendeur des Amberson* (42) *Vérités et mensonges* * (73)
 WELLMAN, W.: *Nevada / La Ville abandonnée* (48) *Une étoile est née* * (37)
 WHALE, J.: *La Fiancée de Frankenstein* * (35) *Frankenstein* * (31) *L'Homme invisible* (33)
 WILCOX, F.M.: *Planète interdite* (56)
 WILDER, B.: *Boulevard du Crépuscule / Sunset Boulevard* ** (50) *Certains l'aiment chaud* * (59) *La Garçonnière* * (60) *Sept ans de réflexions* (55) *Irma la douce* * (63)
 WISE, R.: *Le Jour où la terre s'arrêta* * (51) *La Maison du Diable* * (63) *La Malédiction des hommes chats* * (44) *Le Mystère Andromède* * (71) *West Side Story* * (61)
 WOOD, Ed: *La Nuit des revenants* (59)
 WOOD, S.: *Une nuit à l'opéra (avec les Marx Brothers, 35)* *Vainqueur du destin* (42) *Une petite ville sans histoires* (40)
 WORSLEY, W.: *Notre Dame de Paris* * (23) *The Penalty / Satan* * (20)
 WYLER, W.: *Ben Hur* ** (59) *Les Hauts de Hurlevents* (39) *L'Insoumise* * (38) *La Maison des otages / The Desperate Hours* (55) *Vacances romaines* (53)
 YATES, D.: *Harry Potter et l'ordre du Phénix* * (07)
 YATES, P.: *Bullitt* * (68) *Krull* (83)
 YUZNA, B.: *Le Retour des morts vivants III* (92) *Producteur : From Beyond / Aux portes de l'au delà* (Stuart Gordon, 86)
 ZEMECKIS, R.: *Forrest Gump* (94) *Qui veut la peau de Roger Rabbit ?* * (87) *Retour vers le futur* * (85) *Retour vers le futur 2* * (89) *Retour vers le futur 3* * (90)
 ZIMBALIST, J.: *Favela Rising* * (05)
 ZINNEMANN, F.: *Tant qu'il y aura des hommes* (53)
 ZWIGOFF, T.: *Crumb* * (00) *Ghost World* * (01)

FINLANDE

KAURISMAKI, A.: *La Fille aux allumettes* (90) *L'Homme sans passé* * (01) *Leningrad Cowboys go to America* (89)

FRANCE

AJA, A.: *La Colline a des yeux* * (06) *Haute tension* (03)
 ALLEGRET, M.: *Avec André Gide* (52) *Les Parisiennes (un sketch, 62)*
 ALLEGRET, Y.: *Germinal* (62)
 ALNOY, S.: *Elle est des nôtres* * (03)
 ANNAUD, J.J.: *Le Nom de la Rose* * (86)
 ASSAYAS, O.: *Clean* * (05)
 ASTRUC, A.: *Sartre par lui-même* (75)

ATTAL, Y.: *Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants* * (04)
 AUDIARD, J.: *De battre mon cœur s'est arrêté* * (05) *Regarde les hommes tomber* (94) *Sur mes lèvres* * (01) *Un héros très discret* (96)
 AUTANT-LARA, C.: *Le Blé en herbe* (54) *Le Comte de Monte Cristo* (61) *Fric-Frac (avec M. Lehmann, 39)* *Le Rouge et le noir* (54)
 BABLUANI, G.: *13 Tzameti* * (06)
 BARJOL J.C.: *What a flash* (72)
 BARMA, C.: *Les Parisiennes (un sketch, 62)*
 BEAUVOIS, X.: *N'oublie pas que tu vas mourir* (95) *Le Petit Lieutenant* * (05)
 BECKER, J.: *Antoine et Antoinette* (47) *Goupi mains rouges* (43) *Rendez vous de juillet* (49) *Touchez pas au grisbi* (54)
 BELVAUX, L.: *Après la vie* * (02) *Cavale* * (02) *Un Couple épatant* * (02)
 BENCHETRIT S.: *J'ai toujours rêvé d'être un gangster* * (08)
 BENGUIGUI, Y.: *Inch'Allah dimanche* ** (01)
 BERNARD, R.: *Les Misérables : Cosette / Gavroche / Jean Valjean* (33)
 BERRI, C.: *Germinal* (92) *Lucie Aubrac* (97) *Tchao Pantin* (83) *Uranus* (90) *Le Vieil homme et l'enfant* (66) *Court-métrage : Le Poulet*
 BESSON, L.: *Le Dernier combat* (82)
 BLIER: *Buffet froid* (79) *Trop belle pour toi* (89) *Les Valseuses* * (73)
 BOISROND, M.: *Les Parisiennes (un sketch, 62)*
 BONITZER, P.: *Encore* (96)
 BONELLO, B.: *Le Pornographe* ** (01)
 BOUTANG, P.A.: *L'Abécédaire de Gilles Deleuze* (96) *Serge Daney / Itinéraires d'un cinéfilms (avec Rabourdin, 92)*
 BOYER, J.: *Le Passe-muraille* (51)
 BREILLAT, C.: *Anatomie de l'enfer* * (04) *Romance* (99) *Une vraie jeune fille* * (76)
 BRESSON, R.: *Au hasard Balthazar* (66) *Mouchette* (67) *Un condamné à mort s'est échappé* (56)
 BRISSEAU, J.C.: *Noces blanches* (89)
 BUNUEL, L.: *L'Age d'Or* (30) *Le Fantôme de la liberté* (74) *Le Journal d'une femme de chambre* (64) *La Voie lactée (franco-it., 69)*. (Voir aussi filmographie 'Espagne' et 'Mexique')
 CAMUS, M.: *Orfeu Negro* (58)
 CANTET, L.: *L'Emploi du temps* * (01) *Ressources humaines* (99) *Entre les murs* * (08)
 CAOUISSIN, H.: *L'œil du loup* (sc.: Laloux, 98)
 CARAX, L.: *Les Amants du Pont-Neuf* * (91)
 CARNE, M.: *Drôle de drame* (37) *Les Enfants du Paradis* (45) *Le Jour se lève* (39) *Les Portes de la nuit* (46)
 CARRERE, E.: *La Moustache* * (05)
 CARO, M.: *Le Bunker de la dernière rafale (avec Jeunet, cm, 81)* *La Cité des enfants perdus* * (avec Jeunet, 95) *Délicatessen* ** (avec Jeunet, 91)
 CAVALIER, A.: *La Chamade* * (68)
 CAYATTE, A.: *Au bonheur des dames* (43)
 CHABROL, C.: *Au cœur du mensonge* (99) *Le Beau Serge* (58) *Les Biches* * (68) *Le Boucher* * (70) *La Cérémonie* (95) *La Femme infidèle* * (68) *La Fleur du mal* * (02) *L'Ivresse du pouvoir* * (06) *Landru* * (63) *La Ligne de*

démarcation * (66) *Merci pour le chocolat* (00) *Noces rouges* * (73) *Que la bête meure* * (69) *La Route de Corinthe* (67) *Violette Nozière* (78) *CHEREAU, P.: Intimité* * (01) *La Reine Margot (nouvelle version, 94)*
 CHIBANE, M.: *Hexagone* (93)
 CHRISTIAN-JAQUE: *Babette s'en va-t-en guerre* (59) *La Chartreuse de Parme* (47) *Les Disparus de St-Agil* (38) *Fanfan la tulipe* (51)
 CIAMPI, Y.: *Un Grand patron* (51)
 CLAIR, R.: *La Beauté du diable* (50)
 CLEMENT, R.: *Les Maudits* (46) *Avec Cocteau : La Belle et la bête* (46)
 CLOCHE, M.: *Monsieur Vincent* (47)
 CLOUZOT, H.G.: *Le Mystère Picasso* (56) *La Prisonnière* (68) *La Vérité* (60)
 COCTEAU, J.: *La Belle et la bête (avec R. Clément, 46)* *L'Éternel Retour (avec Delannoy, 43)* *Orphée* (50) *Les Parents terribles* (48)
 COLLARD, C.: *Alger la Blanche* (86) *Grand Huit* (82) *Les Nuits fauves* (91)
 COMOLLI, J.L.: *Un Américain en Normandie (avec Jean-Pierre Catherine, 94)*
 COMPANEEZ, Nina: *La Nuit et le moment : Crébillon fils* (79)
 CORBIAU, G.: *Farinelli* * (94)
 CORNEAU, A.: *Police Python 357* (76) *Série Noire* (79)
 COSTA-GAVRAS, C.: *Amen* * (02)
 DAYAN, J.: *Cet amour-là* * (02)
 DEGENNETAIS, N.: *Nikko en courts* * (emprunt gratuit, 08)
 DELANNOY, J.: *L'Éternel Retour (avec Cocteau, 43)* *Notre Dame de Paris* (56) *La Symphonie pastorale* (46)
 DELEPINE, B.: *Louise Michel* * (co-réal. G. de Kervev, 08)
 DEMY, J.: *Les Demoiselles de Rochefort* (64) *Lola* (61) *Les Parapluies de Cherbourg* * (64) *La Table tournante (avec Grimault, 88)*
 DENIS, C.: *Beau travail* * (99)
 DENIS, JP: *La Petite Chartreuse* * (03)
 DEPARDIEU, G.: *Le Tartuffe (avec Jacques Lasalle, 84)*
 DEPARDON, R.: *Délits flagrants* (94) *Reporters* (81) *Urgences* (88)
 DERAY, J.: *La Piscine* (68)
 DESPENTES, V.: *Baise-moi (avec Coralie Trinh Thi, 00)*
 DESPLECHIN, A.: *Comment je me suis disputé (ma vie sexuelle)* (96) *Rois et reines* * (04) *Un Conte de Noël* (08) *La Vie des morts* (91)
 DEVERS, C.: *Chimère* (88)
 DIAMANT-BERGER: *Tourbillon de Paris* (39)
 DINDO, R.: *Max Frisch, Journal I-III* (81)
 DOILLON, J.: *Carrément à l'Ouest* * (01) *Un sac de billes* (75)
 DOILLON, Lola: *Et toi t'es sur qui ?* (07)
 DONIOL-VALCROZE, J.: *La Dénonciation* * (61) *L'Eau à la bouche* * (59)
 DREVILLE, J.: *Maman Colibri* (37)
 DRIDI, K.: *Bye Bye* (95)
 DUBROUX, D.: *Eros Thérapie / Je suis votre homme* * (04)
 DUMONT: *L'Humanité* (99) *Twenty Nine Palms* * (03) *La Vie de Jésus* (97)
 DUPEYRON, F.: *La Chambre des Officiers* * (01)

- DUPONTEL, A.: *Le Créateur* (99)
- DURAN-COHEN : *La Confusion des genres* * (99)
- DURAS, M.: *India Song* (75) Scénario : *Hiroshima mon amour* (Resnais). Cf aussi *Cet amour-là* * (Dayan) et *Portrait par JL Leridon*.
- DURRINGER, X.: *J'irai au paradis car l'enfer est ici* (97)
- DUVIVIER, J.: *Poil de carotte* (32)
- ESWAY, A.: *L'Idole* (46)
- EUSTACHE, J.: *Une Sale histoire* (78)
- FAUCHER, E.: *Brodeuses* * (04)
- FAUCON, P.: *Samia* (00)
- FERRAN, P.: *Lady Chatterley* * (06) *Petits arrangements avec les morts* (94)
- FEUILLADE, Louis: *Fantômas* * (13-14)
- FEYDER, J.: *La Kermesse héroïque* (35)
- FINKIEL, E.: *Voyages* (98)
- FONTAINE, A.: *Nettoyage à sec* (97)
- FOUGEA, F.: *Hanuman* (98)
- FRANJU, G.: *Les Yeux sans visage* (60)
- GANCE, A.: *Le Capitaine Fracasse* (42)
- GANS, C.: *Crying Freeman* (95)
- GATLIF, T.: *Gadjo Dilo* (97)
- GIANNOLI, X.: *Les Corps impatientes* ** (03) *Quand j'étais chanteur* * (06)
- GIRAULT, J.: *L'Année sainte* (76)
- GIRERD.: *La Prophétie des grenouilles* * (03)
- GLEIZE, D.: *Carnages* * (02) *Court-métrage : Sales Battars* * (22mn, 98)
- GODARD, J.L.: *A bout de souffle* * (59) *Les Carabiniers* * (63) *Je vous salue Marie* (85) *Made in USA* * (66) *Le Mépris* * (63) *Nouvelle vague* (90) *Le Petit soldat* * (63) *Pierrot le fou* * (65) *Une femme est une femme* * (61) *Week-end* (68)
- GONDROY, M.: *La Science des rêves* * (06) (voir aussi à "USA")
- GOUPIL, R.: *A mort la mort* * (99) *Lettre pour L* * (93) *Mourir à trente ans* (82) *Une pure coïncidence* * (02)
- GRANDPERRET, P.: *L'Enfant Lion* (92) *Le Maître des éléphants* (95)
- GRANDRIEUX, P.: *La Vie Nouvelle* * (02)
- GRIMAUULT, P.: *Le Roi et l'oiseau* (80) *La Table tournante* (avec Jacques Demy, 88)
- GRUNSTEIN, P.: *Vampire* (74)
- GUEDIGIAN, R.: *Le Promeneur du Champ de Mars* * (05)
- GURADO, E.: *Le Fils de l'épicier* * (07)
- GUITRY, S.: *Aux Deux colombes* (49) *Napoléon* (54) *La Poison* (51) *Le Roman d'un tricheur* (36) *Si Versailles m'était conté* (53)
- HAREL, P.: *La Femme défendue* (97)
- HAZANAVICIUS M. : *OSS 117 : LeCaire nid d'espions* (06)*
- HONORE, C.: *Les Chansons d'amour* * (07)
- HOSSEIN, R.: *Les Misérables* (82)
- HUNEBELLE, A.: *Fantômas* (64) *Fantômas se déchaîne* (65) *Fantômas contre Scotland Yard* (66) *OSS 117 se déchaîne* * (63)
- JACQUOT, B.: *Adolphe* * (02) *Pas de scandale* * (99)
- JAOUÏ, A.: *Le Goût des autres* (00)
- JEUNET, J.P.: *Alien, la résurrection* * (97) *Le Bunker de la dernière rafale* (avec Caro, 26mn, 81) *La Cité des enfants perdus* * (avec Caro, 95) *Délicatessen* (avec Caro, 91) *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain* * (00) *Un long dimanche de fiançailles* * (03)
- JOLIVET, P.: *Ma petite entreprise* (99) *Simple mortel* * (91)
- JUGNOT, G.: *Meilleur espoir féminin* (00)
- KAHANE : *Je suis vivante et je vous aime* (98)
- KARMANN, S.: *Kennedy et moi* (99)
- KAHN, C.: *Feux Rouges* * (04) *Roberto Succo* * (01)
- KASSOVITZ, M.: *Assassins* (97) *La Haine* (95) *Métisse* (94) *Les Rivières pourpres* (00)
- KECHICHE, A.: *La Graine et le Mulet* * (07)
- KERVERN, G. : *Louise Michel* * (08)
- KLAPISCH, C.: *Chacun cherche son chat* (95) *Le Péril jeune* (93)
- KLEIN, W.: *Grands soirs et petits matins, Mai 68 au Quartier Latin* (68-78)
- KOUNEN, Jan: *Doberman* (96) *Vibroboy* (30mn, 93)
- LABRUNE, J.: *C'est le bouquet !* * (02)
- LACOMBE, G.: *Montmartre sur Seine* (41)
- LAGUIONIE, J.F.: *Le Château des singes* * (99)
- LALOUE, R.: *Gandahar* (88) *Les Maîtres du temps* (82) *La Planète sauvage* * (73) *Sc. : L'œil du loup* (Caouissin)
- LAMORISSE, A.: *Le Voyage en ballon* (60) *Courts métrages : Le Ballon Rouge* (55) *Crin Blanc* (52)
- LARRIEU : *Peindre ou faire l'amour* * (05)
- LAUTNER, G.: *Les Barbouzes* (65) *Les Tontons flingueurs* (63)
- LE CHASNOIS, J.P.: *Les Misérables* (58)
- LEENHARDT, R.: *Paul Valéry* (60)
- LE HENAFF, R.: *Le Colonel Chabert* (43)
- LEHMANN : *Fric-Frac* (avec Autant-Lara, 39)
- LE PECHEUR, D.: *Des Nouvelles du bon dieu* * (96) *J'aimerais pas crever un dimanche* * (98)
- LE ROUX, H.: *Reprise* (96)
- L'HERBIER, M.: *L'Inhumaine* (24)
- LINDER, M.: *L'Homme au chapeau de soie* (de Maud Linder, 1905-1925)
- LIORÉ, P.: *Je vais bien ne t'en fais pas* * (06) *Welcome* * (09)
- MALLE, L.: *Les Amants* (58) *Atlantic City* (80) *Ascenseur pour l'échafaud* (57) *Black Moon* (76) *Le Feu follet* (63) *Le Monde du silence* (avec Cousteau, 55) *Le Souffle au cœur* (71) *Zazie dans le métro* (60) *Court-métrage : Vive le tour*
- MALRAUX, A.: *L'Espoir / Sierra de Teruel* (39, projeté en 45)
- MARKER, C.: *AK* * (gratuit, 85) *L'Ambassade* * (gratuit, 75) *L'Héritage de la chouette* * (gratuit, 89) *La Jetée* (62) *Le Joli Mai* (62) *Level Five* (97) *Une journée d'Andrei Arsenévitch* * (gratuit, 99) *Le Souvenir d'un avenir* * (gratuit, 01) *Le Tombeau d'Alexandre* * (gratuit, 93)
- MARSHALL, T.: *Vénus beauté, institut* (99)
- MASSON : *A Vendre* (98) *En avoir ou pas* (95)
- MEIER, U.: *Home* * (08, fr.-suisse-belge)
- MELIÈS, G.: *Méliès, le Ciné-magicien* * (de J. Meny)
- MELVILLE, J.P.: *Bob le flambeur* (56) *Deux hommes dans Manhattan* (59) *Le Doulos* * (62) *Les Enfants terribles* (50) *Léon Morin Prêtre* (61)
- MIEVILLE, A.M.: *Le Livre de Marie* (35mn, 85)
- MILLER, C.: *Betty Fisher* * (01) *La Chambre des magiciennes* * (00) *Garde à vue* (81) *La Petite Lili** (03) *Un Secret* * (07)
- MITTERAND, F.: *Madame Butterfly* (95)
- MNOUCHKINE, A.: *Molière* (78)
- MOCKY: *L'Étalon* (70) *La Grande lessive* (69)
- MOLINARO, E.: *L'Emmerdeur* (73)
- MOLL, D.: *Harry un ami qui vous veut du bien* * (00)
- MORDILLAT, G.: *La Véritable histoire d'Artaud le Momo* (avec Jérôme Prieur, 94)
- MORELLI, P.: *Corto Maltese, la cour secrète des arcanes* * (02)
- MOURIERAS, C.: *Tout va bien on s'en va* (00)
- MUYL, P.: *Cuisine et dépendances* (93)
- NICLOUX, G.: *Le Poulpe* (97)
- NOE, G.: *Irréversible* (02) *Seul contre tous* * (98)
- NOSSEK, M.: *Le Roi des Champs-Élysées* (avec Buster Keaton, 34)
- NUYTEN, B.: *Camille Claudel* (88)
- OCELOT, M.: *Kirikou et les bêtes sauvages** (06) *Kirikou et la sorcière* (98) *Princes et princesses* (89)
- OPHULS, M.: *Lola Montes* (55) *Madame de...* (53) *Le Plaisir* (52)
- OURY, G.: *Le Corniaud* (64)
- OZON, F.: *Les Amants criminels* * (99) *Gouttes d'eau sur pierres brûlantes* * (99) *Huit femmes* * (02) *Regarde la mer* * (97) *Sitcom* * (98) *Sous le sable* * (00) *Swimming Pool* * (03) *Le Temps qui reste* * (05) *Courts métrages : Une robe d'été, Victor...*
- PHILIBERT, N.: *Être et avoir* * (02) *La Moindre des choses* * (96) *Le Pays des sourds* * (92) *Un animal, des animaux* * (96) *La Ville Louvre* * (90)
- PIALAT, M.: *A nos amours* (83) *Le Garçu* (95) *La Gueule ouverte* (73) *Nous ne vieillirons pas ensemble* (72) *Sous le soleil de Satan* (87) *Van Gogh* (91)
- PIGAUT : *Le Cerf-volant du bout du monde* (57)
- PLANCHON, R.: *Louis, enfant roi* (92)
- PODALYDES, B.: *Liberté Oléron* * (00) *Le Mystère de la chambre jaune* * (03) *Le Parfum de la Dame en noir* * (05) *Versailles rive gauche* (45mn, 91) *Courts-métrages : Histoires gratuites*
- POIRE, J.M.: *Le Père Noël est une ordure* * (82)
- POIRIER, M.: *Western* (97)
- POITRENAUD: *Les Parisiennes* (un sketch, 62)
- PORTE, G.: *Quand la mer monte* * (05)
- RADOT, G.: *Le Loup des Malvenciers* (42)
- RAPP, B.: *Une Affaire de goût* (00)
- RAPPENEAU, J.P.: *Bon voyage* * (03) *Cyrano de Bergerac* (90)
- RENOIR, J.: *La Bête humaine* (38) *Boudu sauvé des eaux* (32) *Le Déjeuner sur l'herbe* (59) *Le Fleuve* (50) *La Règle du jeu* (39) *Le Testament du Docteur Cordelier* (59) *Une Partie de campagne* (36) *La Vie est à nous* (36)
- RESNAIS, A.: *Cœurs* * (06) *La Guerre est finie* (66) *Hiroshima mon amour* (58) *I Want*

to go home (89) *Mon oncle d'Amérique* (78)
 Muriel, le temps d'un retour (63) *Nuit et
 bouillard* (56) *On connaît la chanson* (96)
Pas sur la bouche * (04) *Smoking / No
 Smoking* (93) *La Vie est un roman* (83)
 RIVETTE, J.: *La Religieuse* (66)
 ROBERT, Y.: *Bébert et l'omnibus* (63) *La
 Guerre des boutons* (61) *Ni vu ni connu* (57)
 ROHMER, E.: *L'Ami de mon amie* (87)
L'Arbre, le maire et la médiathèque (93) *La
 Collectionneuse* (67) *Conte d'automne* * (98)
Conte de printemps (90) *Conte d'été. Conte
 d'hiver* (91) *La Femme de l'aviateur* (80) *Ma
 nuit chez Maud* (69) *Les Nuits de la pleine
 lune* (84) *Le Signe du lion* (59)
 ROLLIN, J.: *Les Démoniaques* (73) *Le
 Frisson des vampires* (70) *La Nuit des
 traquées* (79) *Les Raisins de la mort* (78) *La
 Vampire nue* (69)
 ROMI, B.: *Le Bar des amants* (97)
 ROSSIF, F.: *De Nuremberg à Nuremberg*
 (87) *Mourir à Madrid, 36-39* (62) *Un mur à
 Jérusalem (avec Knobler, 68)*
 ROUAN, B.: *Post Coitum Animal triste* (96)
 ROUCH, J.: *Moi, un noir* (58)
 ROZIER, J.: *Adieu Philippine* (62)
 RUIZ, R.: *Les Âmes fortes* * (01) *L'Éveillé
 du pont de l'Alma* (85)
 SALVADORI, P.: *Les Apprentis* (95)
 SAMUEL, Y.: *Jeux d'enfants* * (03)
 SATRAPI, M.: *Persepolis* * (07)
 SAUTET, C.: *Nelly et Monsieur Arnaud* (95)
 SECHAN, E.: *L'Ours (Avec Francis Blanche,
 60)*
 SOLOTAREFF & ELLISALDE : *U* * (06)
 TATI, J.: *Jour de fête* (49) *Mon Oncle* (58)
Parade * (73) *Playtime* (67) *Trafic* (71) *Les
 Vacances de Monsieur Hulot* (53)
 TAVERNIER, B.: *L'Appât* (95) *Autour de
 minuit* (86) *Ca commence aujourd'hui* (99)
Holy Lola * (04) *L'Horloger de Saint-Paul*
 (74) *Laissez passer* * (02) *Un dimanche à la
 campagne* (84), *Autour de minuit* * (85)
 TECHINE, A.: *Alice et Martin* (98) *Les
 Egarés* * (03) *La Fille du R.E.R.* ** (09)
J'embrasse pas (91) *Ma saison préférée* (93)
Les Roseaux sauvages (94) *Les Voleurs* (96)
 THOMAS, P.: *Le Crime est notre affaire* *
 (08) *La Dilettante* (98) *Mon petit doigt m'a
 dit* * (05)
 TOURNEUR, M.: *Katia* (38) *Samson* (36)
 TOUSSAINT, J.P.: *La Patinoire* (98)
 TRUFFAUT, F.: *L'Argent de poche* (75)
Baisers volés (68) *Le Dernier métro* (80) *Les
 Deux anglaises et le continent* (71) *Domicile
 Conjugal* (70) *L'Enfant sauvage* * (69)
Fahrenheit 451 (66) *Histoire d'Adèle H* (75)
Jules et Jim (61) *La Nuit américaine* * (73)
Les 400 coups (59) *La Sirène du Mississippi* *
 (69) *Tirez sur le pianiste* (60) *Vivement le
 dimanche* (83)
 VADIM, R.: *Barbarella* (67) *Et dieu créa la
 femme* (67)
 VARDA, A.: *Cléo de 5 à 7* (62)
 VERHEYDE, S.: *Un Frère* (97)
 VERNAY, R.: *Le Père Goriot* (46)
 VERNEUIL, H.: *Cent mille dollars au soleil*
 (63)
 VEYSSET, S.: *Y'aura t'il de la neige à Noël ?*
 (96)

VIGO : *A propos de Nice* * (29) *L'Atalante* *
 (34) *Zéro de conduite* * (32)
 VINCENT, C.: *La Discrète* (90) *Sauve moi*
 (00)
 VINCENT, T.: *Karnaval* (98)
 WATERHOUSE, R.: *Je règle mon pas sur la
 pas de mon père* (97)
 ZERO, K.: *Le Tronc* (93)
 ZIDI, C.: *Les Ripoux* (84)
 ZONCA, E.: *La Vie rêvée des anges* * (97)

GRANDE-BRETAGNE & IRLANDE

AARDMAN: *Chefs d'œuvre du studio
 Aardman (Nick Park, Peter Ford)* *
 ANCIANO & BURDIS: *Final Cut* * (98)
 ATTENBOROUGH, R.: *Cry Freedom / Le Cri
 de la liberté* (87)
 BARRON, S. (Irlande): *Pinocchio* (96)
 BIRD, A.: *Vorace* (99)
 BOORMAN: *Délivrance* (73) *Excalibur* * (81)
L'Exorciste 2 / L'hérétique (77) *Le Général*
 (98)
 BIRKIN, A.: *Burning secret / Brûlant secret*
 (89)
 BOYLE, D.: *Trainspotting* (96)
 BRANAGH, K.: *Beaucoup de bruits pour rien*
 (93) *Henry V* (90) *Peter's Friends* (92)
 CELLAN JONES, S.: *Some Voices* * (01)
 CHADHA, G.: *Joue-là comme Beckham* * (02)
 CLAYTON, J.: *Gatsby le magnifique* (74)
 CRABTREE: *Crime au musée des horreurs*
 (59)
 CRICHTON: *Un poisson nommé Wanda* * (88)
 CUARON, A.: *Le Fils de l'homme* * (07)
 CURTIS, R.: *Good Morning England* (09)
 DALDRY, S.: *Billy Elliot* * (00) *Aux USA :*
The Hours * (02)
 DAVIS, D.: *Le Choc des Titans (avec Ray
 Harryhausen, 80)*
 FISHER, T.: *Le Cauchemar de Dracula* * (57)
Le Chien des Baskerville * (59) *Frankenstein
 s'est échappé* * (57), *L'île de la terreur* * (66)
Le Retour de Frankenstein * (69)
 FRANCIS, F.: *La Chair du Diable* * (72) *Le
 Train des épouvantes* * (64)
 FREARS, S.: *Dirty Pretty Things* * (03) *The
 Hit / Le Tueur était presque parfait* (84) *Les
 Liaisons dangereuses* * (88) *The Queen* * (06)
The Snapper (93)
 FUEST, R.: *L'Abominable Docteur Phibes* *
 (71)
 GIBSON, A.: *Dracula 73* * (72)
 GIEDROYC, C.: *De la Part de Stella* * (96)
 GILLIAM, T.: *Bandits Bandits* (82) *Brazil* *
 (85) *Fisher King, le roi pêcheur* (91) *Lost in la
 Mancha* * (Fulton & Pepe, 02) *Sacré Graal !*
 (avec Terry Jones, 74)
 GLEN, J.: *Rien que pour vos yeux* (81)
 GREENGRASS, P.: *Bloody Sunday* * (02)
 GREENAWAY, P.: *Le Cuisinier, le voleur, sa
 femme et son amant* (89) *Drowning by numbers*
 (88) *Huit femmes et demi* * (99)
 HARTFORD-DAVIS: *Les Suceurs de sang*
 (72)
 HEMMINGS, D.: *Le Survivant d'un monde
 parallèle / The Survivor* (80)
 HERMAN, M.: *Les Virtuoses* (97)
 HICKOX, D.: *Théâtre de sang* * (73)

HUNT: *Le Merveilleux voyage de Gulliver*
 (76)
 HYTNER, N.: *La Folie du Roi George* (94)
 JARMAN, D.: *Caravaggio* (85)
 JOFFE, R.: *La Déchirure / The Killing Fields*
 * (84) *Mission* * (86) *Vatel* (00)
 JORDAN, N.: *La Compagnie des loups* **
 (84) *The Crying Game* (92) *Entretien avec un
 vampire* (94) *Michael Collins* (96)
 KUBRICK, S.: *2001, l'odyssée de l'espace* *
 (68) *Barry Lyndon* * (75) *Docteur Folamour*
 ** (64) *Orange Mécanique* * (71) *Shining* *
 (80) *Aux USA : Eyes Wide Shut* * (99) *Full
 Metal Jacket* * (87) *Spartacus* (60)
 DAVID LEAN: *Oliver Twist* * (48) *Une
 brève rencontre* * (45), *Docteur Jivago* * (66)
 LEE-THOMPSON, J.: *Les Nerfs à vif* * (62)
La Bataille de la Planète des singes * (73) *La
 Conquête de la planète des singes* * (72)
 LEIGH, M.: *All or Nothing* * (02) *Vera
 Drake* * (05)
 LEONG PO-CHIH (orig. d'HongKong): *La
 Sagesse des crocodiles* (00)
 LOACH, K.: *Black Jack* (78) *Bread and
 Roses* * (00) *Carla's song* (96) *Just a Kiss* *
 (04) *Ladybird* (94) *Land and Freedom* (95)
My name is Joe (98) *The Navigators* * (01)
Raining Stones (93) *Sweet Sixteen* * (02) *Le
 Vent se lève* * (06)
 LOSEY, J.: *Don Giovanni* (79) *Le Garçon
 aux cheveux verts* * (48) *Le Messenger* (71)
 MC DONALD, H.: *Beautiful Thing* (96)
 MACKENDRICK, A.: *L'Homme au complet
 blanc* (51)
 MACQUEEN, S.: *Hunger* * (08)
 MEADOWS S.: *This is England* * (07)
 MONTHY PYTHON: *Jabberwocky* (Terry
 Gilliam, 77) *La Première folie des Monthy
 Python / Pataquesse* (Ian McNaughton, 71).
Sacré Graal (Gilliam & Jones, 74) *Le Sens de
 la vie* (Terry Jones, 83) *La Vie de Brian*
 (Terry Jones, 79) *Acteurs seulement : Un
 poisson nommé Wanda* (Crichton, 88)
 MULLAN, P.: *The Magdalene Sisters* * (02)
 NEWELL, M.: *En G.B. : Quatre mariages et
 un enterrement* (93) *Aux États-Unis : Donnie
 Brasco* * (96)
 O'CONNOLY, J.: *La Vallée de Gwangi (avec
 Ray Harryhausen, 69)*
 O'CONNOR, P. (Irlande): *Les Moissons
 d'Irlande* (98)
 O'DONNELL, D.: *Fish and Chips* (99)
 O'SULLIVAN: *Ordinary Decent Criminal*
 (00)
 OLDMAN, G.: *Ne pas avaler* (97)
 OLIVER, L.: *Hamlet* (48) *Henry V* (44) *Le
 Prince et la danseuse* (57)
 PARK, N.: *Chicken Run* * (avec Peter Lord,
 00) *Courts-métrages : L'Avis des animaux /
 Creature Comforts* * (89) *Rasé de près / A
 Close Shave* (95) * *Un mauvais pantalon /
 The Wrong Trousers* (93) * *Une grande
 excursion / A Grand Day Out* * (91) *Le
 Mystère du Lapin Garou* * (05)
 PARKER, A.: *Birdy* (84) *The Commitments* *
 (91) *Mississippi Burning* (88) *The Wall* **
 (82)
 PAWLIKOWSKI, P.: *My Summer of love* *
 (05)
 POWELL, M.: *Le Narcisse noir* (47)

QUAY, S. et T.: *Institut Benjamenta* (99)
Frères Quay courts-métrages
 RADFORD, M.: *Le Facteur* (94)
 REED, C.: *Huit heures de sursis* (47) *Le Troisième homme* (49)
 RUSSELL, K.: *Mahler* (74) *Tommy* * (75)
 SCHWARTZ, S.: *Shooting fish* (97)
 SEWELL, V.: *Le Vampire a soif / Blood Beast Terror* * (68)
 SHARP, D.: *Le Manoir des fantômes / Dark Places* (73) *Le Masque de Fu Manchu* (65)
 SHERIDAN: *Au nom du père* (93) *The Boxer* (97)
 WILLING: *Photographing Fairies / Forever* (97)
 WINTERBOTTOM: *Tournage dans un jardin anglais* * (06)
 YOUNG, T.: *James Bond contre Docteur No* (63)

GRECE

ANGELOPOULOS, T.: *L'Éternité et un jour* (98) *Le Pas suspendu de la cigogne* (91)
Paysage dans le brouillard (88)

HONGKONG

CHAN, Fruit: *Three Extremes* * (04)
 CHANG CHEH: *Le Justicier de Shanghai* * (72) *La Rage du tigre* * (71)
 CHENG Chang-ho : *La Main de fer* * (72)
 CHOW, S.: *Shaolin Soccer* * (01)
 HARK, T.: *The Blade* (95) *Le Festin chinois* * (95) *Il était une fois en Chine I* * (91) *Il était une fois en Chine II* * (92) *Seven Swords* * (06) *The Lovers* (94) *Time and Tide* * (00) *Zu, les guerriers de la montagne mag.* (83) *Triangle* * (08)
 HUNG, S.: *Blade of Fury* * (93)
 KING HU : *L'Hirondelle d'or* * (66)
 LAM, R.: *Le Temple du lotus rouge* * (94) *Triangle* * (08)
 LAW, A. : *Infernal Affairs* * (04)
 LEE, Bruce: *La Fureur du dragon* (73). *Le Jeu de la mort (avec Clouse, 78). Acteur seulement : Big Boss (Lo Wei, 71) La Fureur de vaincre (Lo Wei, 72). Opération Dragon (Clouse, 73).*
 LIU Chia-liang: *Les Huit diagrammes de Wu Lang* * (83) *Martial Club* * (81)
 PAO HSUH-LI: *Deadly Angels / Les Anges de la mort (Shaw Brothers)* (77)
 TO, JOHNNY: *Running out of time* * (99) *Triangle* * (08)
 WEI LO: *Big Boss* * (71) *La Fureur de vaincre* * (72) *Le Poing de la vengeance* (82)
 WONG KAR-WAI: *2046* * (2005), *Les Anges déchus* (96) *In the Mood for Love* * (00) *Nos années sauvages* (90)
 WOO, J.: *The Killer* (89) *Volte Face* (97)
 YU LIK-WAI: *Love will tear us apart* * (00)
 YUEN WOO-PING: *Tai-Chi Master* * (93)

HONGRIE

JANCSO, Miklos : *Les Sans Espoir* * (66)
 TARR, Bela : *Damnation* * (87) *Satantango* * (94)

INDE

BHANSALI, S.L.: *Devdas* * (02)
 GOWARIKER, A.: *Lagaan* * (01)
 NAIR, M.: *Le Mariage des moussons* * (01)
Salaam Bombay * (88)
 RAM GOPAL VARMA : *Fantômes / Bhoot* * (05)
 RAY, S: *Les Branches de l'arbre* (90) *La Déesse* (60) *Des jours et des nuits dans la forêt* (70) *Le Salon de musique* * (57) *La Trilogie d'Apu : La Plainte du sentier / Pather Panchali* (55) *L'Invaincu / Aparajito* (56) *Le Monde d'Apu / Apu Sansar* (59)

IRAN

BADRI, A.: *Darvich, le musicien du village* (02)
 BEYZAI, B.: *Bashu, le petit étranger* (89)
 JALILI, A.: *Danse de la poussière* (98)
 KIAROSTAMI, A.: *Au travers des oliviers* (94) *Le Goût de la cerise* (97). *Où est la maison de mon ami ?* (88) *Ten* * (02)
 PANAH, J.: *Le Cercle* * (00)
 YEKTAPANAH, H.: *Djomeh* * (00)

ISLANDE

KORMAKUR, B.: *101 Reykjavick* * (01)

ISRAEL

DAYAN, A.: *La Vie selon Agfa* * (92)
 FOLMAN, A.: *Valse avec Bachir* * (08)
 GITAI, A.: *Kippour* (00)
 KOLIRIN, E.: *La Visite de la Fanfare* * (07)

ITALIE

ANTONIONI: *L'Aventura* (60) *Blow up* * (67) *Zabriskie Point* * (70)
 ARGENTO, D.: *L'Oiseau au plumage de cristal* (69) *Le Syndrome de Stendhal* (96) *Suspiria* (77)
 BAVA, L.: *La Maison de la terreur* (83)
 BAVA, M.: *La Baie sanglante* * (71) *Le Corps et le fouet* * (63) *La Fille qui en savait trop* * (63) *La Maison de l'exorcisme* * (75) *Le Masque du démon* * (60) *Six femmes pour l'assassin* (64)
 BELLOCHIO, M.: *Buongiorno Notte* * (06)
 BENIGNI, R.: *La Vie est belle* (98)
 BERTOLUCCI, B.: *Le Dernier tango à Paris* * (version non censurée, 72)
 BONNARD, M.: *Les Derniers jours de Pompéi* * (avec Leone, 59)
 CAMERINI, M.: *Ulysse* ** (55)
 CRIALESE, E.: *Respiro* * (03)
 CORBUCCI S.: *La Bande de Jed and Sunny* (72)
 DE SICA, V.: *Sciuscia* (46) *Le Voleur de bicyclette* * (48)
 FELLINI, F.: *Amarcord* * (74) *La Dolce Vita* * (60) *Fellini Roma* (71) *Huit et demi* (63) *I Vitelloni* (53) *Les Nuits de Cabiria* (57) *Fellini Satyricon* (69) *La Strada* (54) *La Voce della luna* (90)

FERRERI, M.: *La Grande bouffe* (73) *Le Mari de la femme à barbe* (64) *La Petite voiture* (61) *Rêve de singe* (78)
 FULCI, L.: *Manhattan Baby / La Malédiction des Pharaons* (83)
 GARRONE, M.: *Gomorra* * (08)
 JACOPETTI : *Mondo Cane* (62)
 LENZI, U.: *Le Temple de l'éléphant blanc* (63)
 LEONE: *Le Bon, la brute et le truand* (66) *Les Derniers jours de Pompéi* * (avec Bonnard, 59) *Et pour quelques dollars de plus* * (65) *Il était une fois dans l'Ouest* (68) *Il était une fois en Amérique* * (84) *Pour une poignée de dollars* (64)
 LEONVIOLA, A.: *Les Deux vérités* (52)
 LUCHETTI D. : *Mon frere est fils unique* * (07)
 MORETTI, N.: *Palombella Rossa* (89)
 OLMI, E.: *L'Arbre aux sabots* (78)
 PAOLELLA: *Maciste à la cour du Cheik* (62)
 PASOLINI: *Carnet de notes pour une Orestie africaine* * (75) *Les Contes de Canterbury* (72) *Des oiseaux petits et grands* (65)
 Mamma Roma * (62) *Edipe roi* (67) *Salò ou les 120 journées de Sodome* (75) *Théorème* * (68)
 PLACIDO M.: *Romanzo Criminale* * (06)
 PONTECORVO, G.: *La Bataille d'Alger* * (66)
 RISI, D.: *Le Fou de guerre* (85) *L'Homme aux cent visages / Il mattatore* * (60) *Valse d'amour* * (90)
 ROSI: *Carmen* (84) *Main basse sur la ville* (63)
 ROSSELLINI, R.: *Allemagne année zéro* * (48) *Anno uno* * (75) *Onze Fioretti de St. François d'Assise* * (50) *Païsa* * (46)) *Stromboli* * (51) *Viva l'Italia* * (61) *Voyage en Italie* * (54)
 SORRENTINO, P.: *Il Divo* * (08)
 TAVIANI, P. et V.: *Allonsanfan* * (74) *Kaos 2* * (99) *Sous le signe du scorpion* * (69)
 TULLIO GIORDANA : *Nos meilleures années époque 1 et 2* * (03)
 VISCONTI, L.: *Les Amants diaboliques / Ossessione* * (42) *Les Damnés* * (69) *Mort à Venise* ** (71) *Rocco et ses frères* (60)
 ZEFFIRELLI, F.: *Hamlet* (91) *Roméo et Juliette* (68)
 ZURLINI, V.: *La Fille à la valise* * (60)

JAPON

AOYAMA, S.: *Desert Moon* * (01)
 FUKUDA, J.: *Ebirah contre Godzilla* (66), *Ebirah Horror of the Deep* * (66), *Godzilla contre Megalon* * (73), *Godzilla contre Mechagodzilla* * (74)
 FUKASAKU, K.: *Battle Royale* * (00), *Battle Royale 2 / Requiem* * (02, coréalisé par Kenta Fukasaku), *Samurai Réincarnations ('Makai Tenshō', avec Sonny Chiba, 81)*
 FUKUTOMI, H.: *Gunnm* (93)
 HIGASHI, Y.: *Le Village de mes rêves* (96)
 HIGUCHI, S. : *Lorelei / La Sorcière du Pacifique* * (05)
 HONDA, I.: *Atragon / L'Ataragon* (63)
 ICHIKAWA, K.: *La Harpe de Birmanie* (56) *La Vengeance d'un acteur* * (63)

IMAMURA, S.: *L'Anguille* * (97) *La Ballade de Narayama* (83) *De l'eau tiède sous un pont rouge* * (01)
 ISHIGURO, N.: *Robotech 1 le piège* (85)
 ISHII, S.: *Le Labyrinthe des rêves* * (97)
 KAWASE, N.: *Shara* * (04)
 KINUGASA, T.: *La Porte de l'enfer* * (53)
 KITANO, T.: *A scene at the sea* (92) *Aniki mon frère* (2000) *Dolls* * (03) *L'Été de Kikujiro* (99) *Hana Bi* (97) *Kids Return* (96) *Sonatine* (94) *Zatoichi* * (03)
 KOIZUMI, T.: *Après la pluie* * (99)
 KON, Satoshi : *Paprika* * (06) *Perfect Blue* (98)
 KUROSAWA, A.: *Barberousse* (65) *Les Bas fonds* * (57) *Le Château de l'araignée* (57) *Dode's Caden* (70) *L'Idiot* (51) *La Légende du grand Judo* (43) *Madadayo* (93) *Rashomon* * (50) *Sanjuro* (62) *Scandale* (50) *Les Sept samouraïs* * (54) *Vivre* * (52)
 KUROSAWA, K.: *Charisma* * (99) *Cure* * (99) *Kaïro* * (00) *Retribution* * (06)
 MIHKE, T.: *Audition* * (01) *Dead or Alive* * (99) *Gozu* * (04) *Ichi the killer* * (01) *Three Extremes* * (03) *Visitor Q* * (02) *Zebroman* * (04)
 MIYAZAKI, H.: *Le Château ambulant* * (04) *Le Château de Cagliostro* * (79) *Kiki la petite sorcière* * (04) *Le Voyage de Chihiro* * (02)
 MIZOGUCHI, K.: *Les Amants crucifiés* (54) *L'Amour de l'actrice Sumako* (47) *Cinq femmes autour d'Utamaro* (46) *Les Contes de la lune vague après la pluie* * (53) *Contes des chrysanthèmes tardifs* (39)
 MURAKAMI, R.: *Tokyo décadence* * (99)
 NAGAHAMA, T.: *Daimos, la bataille de l'univers* (animation, 78)
 NAGOAKA & AKIO SAKAI: *Chroniques de la guerre de Lodoss* (animation, I, II, III)
 NAKATA, H.: *Dark Water* * (02) *Ring 2* (02)
 OKIURA, H.: *Jin Roh* (avec Rintaro, 98)
 OSHIMA, N.: *Contes cruels de la jeunesse* (60) *L'Empire des Sens* (76) *L'Empire de la passion* (78) *Furyo* * (82)
 OTOMO, K.: *Akira* * (88) *Rôjin Z* (avec Hiroyuki Kitakubo, 91) *Steamboy* * (04)
 OZU, Y.: *Été précoce* (51) *Voyage à Tokyo* * (53)
 RINTARO: *Jin-Roh, la brigade des loups* (avec Okiura, 98) *Metropolis* * (01)
 SATOSHI, K.: *Perfect blue* (98)
 SHINDO, K.: *L'île nue* (60)
 SHINOZAKI, M.: *Okaeri* (97)
 SUWA, N.: *H Story* * (01)
 TAKAHATA, I.: *Kié la petite peste* * (81) *Pompoko* * (94) *Le Tombeau des lucioles* (88)
 TANIGACHI: *Le Défi des géants / Daitozoku* (1965)

KAZAKHSTAN

OMIRBAEV, D.: *Kairat* (96) *Kardiogramma* (97)

LETTONIE

NILS SKAPANS & JANIS CIMERMANIS: *Munk, Lemmy et compagnie* (75)

LIBAN

LABAKI N.: *Caramel* * (07)

LITUANIE

SHARUNAS BARTAS: *The Corridor* (*Koridorius*, 94), *Drie Dagen* (*Trois jours*, 91)

MEXIQUE

BUNUEL, L.: *Les Aventures de Robinson Crusoë* (52) *El / Tourments* * (52) *Los Olvidados* * (50) *La Montée au ciel* (51) *La Vie criminelle d'Archibald de la Cruz* * (55) (voir aussi filmographie 'France' et 'Espagne')
 DEL TORO, G.: *Cronos* * (92) *Le Labyrinthe de Pan* * (06) *Aux États-Unis : Blade 2* * (02)
 EIMBCKE, F.: *Mexican Kids* * (05)
 INARRITU A.G.: *Babel* * (06)
 MENEZ, F.: *Les Proies du Vampire* * (57)
 JODOROWKI, A.: *El Topo* (71) *Santa Sangre* (89)
 RIPSTEIN, A.: *Ce lieu sans limite* (77) *Le Château de la pureté* (72) *L'Empire de la fortune* (86)
 URUETA, C.: *Le Baron de la Terreur* * (61)

PALESTINE

HANY ABU-ASSAD: *Paradise Now* * (05)
 SULEIMAN, E.: *Intervention divine* * (02)

PAYS-BAS

STELLING, J.: *L'Aiguilleur* (86)
L'Illusionniste (83)
 VAN WARMERDAM: *Abel* (86) *Les Habitants* (92)
 VAN DER KEUKEN, J.: *Les Vacances du cinéaste* (74)

POLOGNE

KIESLOWSKI, K.: *Brève histoire d'amour* (88) *Le Décalogue* * (intégrale, 89) *Trois couleurs Bleu* (92) *Trois couleurs Blanc* (93) *Trois couleurs Rouge* (94)
 NOSSEK, M.: *réalisateur d'origine polonaise* (voir filmographie 'France')
 POLANSKI, R.: *Le Bal des Vampires* * (67) *Chinatown* (74) *Le Couteau dans l'eau* * (62) *Cul de sac* * (65) *Lunes de fiel* (92) *Macbeth* (72) *Oliver Twist* * (06) *Le Pianiste* * (02)
Répulsion * (65) *Acteur : En attendant Godot*
 WAJDA, A.: *Le Chef d'orchestre* (80) *L'Homme de marbre* (77)
 ZULAWSKI, A.: *Possession* (81)

PORTUGAL

DE OLIVEIRA, M.: *Aniki Bobo* (42) *Je rentre à la maison* * (01) *La Lettre* * (01) *Voyage au début du monde* (97)

ROUMANIE

PINTILIE, L.: *Le Chêne* (91)

RUSSIE

BALABANOV, A.: *Des Monstres et des hommes* * (98)

EISENSTEIN, S.: *Alexandre Nevski* ** (38) *Le Cuirassé Potemkine* ** (25) *Ivan le Terrible I* * (44) *Ivan le Terrible II* * (58) *Que Viva Mexico* * (32)
 KALATOZOV, M.: *Quand passent les cigognes* (57)
 KONCHALOVSKY, A.: *La Maison de fous / House of Fools* * (03) *Runaway train* (85)
 LOUNGUINE, P. : *L'île* (08)
 MIKHALKOV, N.: *Le Barbier de Sibérie* * (98) *Partition inachevée pour piano mécanique*. (77) *Soleil Trompeur* (94)
 PARADJANOV, S.: *Les Chevaux de feu* (65)
 POUDOVKINE, V.: *La Mère* (26)
 PROTAZANOV, Y.: *Aelita* ** (24)
 TARKOVSKI, A.: *Nostalghia* (83) *Solaris* (72) *Stalker* (79)
 UJICA, A.: *Out of the Present* * (95)
 VERTOV, D.: *L'Homme à la caméra* (29)

SUEDE

BERGMAN, I.: *A travers le miroir* * (61) *Après la répétition* * (84) *Les Communians* * (62) *Cris et chuchotements* * (72) *De la vie des marionnettes* (80) *La Flûte enchantée* (75) *La Soif / La Fontaine d'Arethuse* * (49) *Les Fraises sauvages* * (57) *L'Heure du loup* * (67) *La Honte* * (67) *Jeux d'été* * (50) *Monika / Un été avec Monika* * (52) *L'œil du diable* * (60) *Le Rite* * (68) *Saraband* * (05) *Scènes de la vie conjugale* * (73) *Le Septième Scéau* * (56) *Le Silence* * (63) *La Source* (59) *Sourires d'une nuit d'été* * (55) *Toutes ses femmes* * (64) *Une leçon d'amour* * (54) *Une passion* * (69) *Vers la joie* (49) *Ville portuaire* * (48) *Le Visage* * (58) *Scénariste : Tourments* (Sjöberg), *Sensualité* (Molander)
 MOLANDER, G.: *Sensualité* * (48)
 SJÖBERG, A.: *Tourments* * (44)

SUISSE

MEIER, U.: *Home* * (08, francophone)

TAIWAN

CHANG, S.: *20 30 40* * (04)
 HOU HSIAO HSIEN: *Les Fleurs de Shanghai* * (98)
 YANG, E.: *Yi Yi* * (98)

TCHÉCOSLOVAQUIE

FORMAN, M.: *Les Amours d'une blonde* (65) *L'As de pique* (63) (Voir aussi filmographie 'États-Unis')
 SVANKMAJER, J.: *Alice* (88) *Food. Tales from Prague. The World of Jan Svankmejer*

THAÏLANDE

PINKAEW, P.: *Ong Bak* * (04)
 TSAI MING LIANG: *The Hole* * (99)

TUNISIE

TLATLI, Moufida: *Les Silences du palais* (94)

TURQUIE

AKIN, Fatih : *Head-on* * (04)
CEYLAN, N.B.: *Uzak* * (04)

DIVERS: *Hiragasy, théâtre africain* (L. Bongrand) *Le Père Noël est une ordure* (Le Splendid)

VIETNAM

TRAN ANH HUNG: *Cyclo* (93) *L'Odeur de la papaye verte* (95)

[Dernière mise à jour le 17/10/09]

YOUgoslavie

KENOVIC, A.: *Le Cercle parfait* (97)
KUSTURICA, E.: *Chat noir chat blanc* (98)
Le Temps des Gitans (89) *Underground* (95)
La Vie est un miracle * (04)
TANOVIC, D.: *No man's land* * (01)

SERIES TV

ALFRED HITCHCOCK PRESENTE (17 épisodes réalisés par Hitchcock, vost)
LES BRIGADES DU TIGRE, de Victor Vicas *
LES MYSTÈRES DE L'OUEST, vol. 1, de M. Garrison *
LA QUATRIÈME DIMENSION / TWILIGHT ZONE, de Rod Serling, 4 épisodes (volume 1)
SIX FEET UNDER d'Alan Ball, intégrale cinq saisons *
LES SOPRANOS de David Chase, saisons 1, 2 et 3 *

DOCUMENTAIRES

Portraits :

CHOMSKY, les médias et les illusions nécessaires * (Achbar, Wintonick) Serge DANÉY (Boutang) *L'Abécédaire de Gilles DELEUZE* (Boutang)

Histoire :

Les Caennais font leur cinéma * (Piel)
Caen 1944, l'autre mémoire (Maestrali)
1945, la tragédie (Alepee) *Dictateurs, la montée des fascismes Les Escadrons de la mort* * (Robin, 05), *Octobre 17, la Rév. Russe* (G. Delannoy) *La Rafle du Vel d'Hiv* (Karel, Finger)

Divers :

Le Cauchemar de Darwin * (Sauper) *The Celluloid Closet* (Epstein, Frideman) *Darwich, le musicien du village* (Badri) *Hello Actors Studio* (Tresgot) *Portes ouvertes* (Pleins Feux) *Les Terriens* * (Doublet, 00), *Traplines in Vancouver* (Raoulx) Voir aussi à Chris Marker, Michael Moore, Nicolas Philibert...

THEATRE (par auteurs)

BECKETT: *En attendant Godot*
CORNEILLE: *Horace* (O. Ricard)
FEYDEAU: *La Puce à l'oreille* (Guy Seligman)
MARIVAUX: *Les Acteurs de bonne foi* (F. Chatel) *Le Jeu de l'amour et du hasard* (P. Badel) *La Double inconstance* (J.R. Cadet)
MOLIERE: *L'École des femmes* (M. Favart)
Les Fourberies de Scapin (J.L. Benoit) *Les Fourberies de Scapin* (J. Echantillon)
L'Impromptu de Versailles (G. Bensoussan) *Le Malade imaginaire* (J.P. Carrere) *Les Précieuses ridicules* (G. Bensoussan) *Le Tartuffe* (G. Bensoussan)