

CATALOGUE

DVD

A bout de souffle (Godard, 59)
A Hauteur d'arbres (Blum, Chapdelaine, 04) **G**
A History of Violence (Cronenberg, 04)
A la recherche de la panthère rose (Edwards, 82)
A mort la mort (Goupil, 99)
A propos de Nice (Vigo, 29)
A tombeau ouvert (Scorsese, 99)
A travers l'orage (Griffith, 21)
A travers le miroir (Bergman, 61)
L'Abominable Docteur Phibes (Fuest, 71)
Acid House (McGuigan, 00)
Adaptation (Jonze, 02)
L'Adieu aux armes (Borzage, 32)
Adolphe (Jacquot, 02)
Aelita (Protazanov 24)
Les Affranchis (Scorsese, 90)
After Hours (Scorsese, 86)
L'Age de glace (Wedge, 01)
L'Age de glace 2 (Sladahma, 06)
L'Aigle des mers (Curtiz, 40)
Ailes du désir (Les) (Wenders, 87)
AK ("Akira Kurosawa par Chris Marker", 85) **G**
Akira (Otomo, 88)
Alexandre Nevski (Eisenstein, 38)
Ali (M. Mann, 01)
Alice (Allen, 90)
Alice n'est plus ici (Scorsese, 74)

« Alien » l'intégrale

Alien (R. Scott, 79)
Aliens (Cameron, 86)
Alien 3 (Fincher, 92)
Alien, la résurrection (Jeunet, 97)

All or Nothing (Leigh, 02)
All that Jazz (Fosse, 79)
Allemagne année zéro (Rossellini, 48)
Allons donc papa (Minnelli, 51)
Allonsanfan (Taviani, 74)
Amadeus (version intégrale, Forman, 84)
Les Amants criminels (Ozon, 99)
Les Amants diaboliques / Ossessione (Visconti, 42)
Les Amants du Pont-Neuf (Carax, 91)
Amarcord (Fellini, 74)
L'Ambassade (Marker, 75) **G**
Amen (Costa Gavras, 02)
American College / Animal House (Landis, 77)
American Graffiti (Lucas, 73)
American Psycho (Harron, 00)
American Splendor (Pulcini, Berman, 03)
Les Ames fortes (Ruiz, 01)
Anatomie de l'enfer (Breillat, 04)
L'Ange bleu (Stemberg, 30)
Angels in America (Nichols, 03)
L'Anguille (Imamura, 97)
Animatrix (collectif, 03)
L'Année de tous les dangers (Weir, 82)
L'Année du Dragon (Cimino, 85)
Annie Hall (Allen, 77)
Anno uno (Rossellini, 75)
Another day in Paradise (Clark, 99)
Apocalypse Now / Apocalypse Now Redux (Coppola, 79)
Après la pluie (Koizumi, 99)
Après la répétition (Bergman, 84)
Après la vie (Belvaux, 02)

Arizona Junior (Coen, 87)
Around the world with Orson Welles (Welles, 55)
Arsenal (Dovjenko, 29)
Arsenic et vieilles dentelles (Capra, 44)
L'Assassinat de Jesse James par le lâche Robert Ford (Dominik, 07)
L'Atalante (Vigo, 34)
Atanarjuat (Kunuk, 01)
Au delà de la gloire (Fuller, 80)
L'Auberge de la Jamaïque (Hitchcock, 39)
Audition (Miike, 01)
Autant en emporte le vent (Fleming, 39)
Autour de minuit (Tavernier, 85)
Les Autres (Amenabar, 01)
Aventures en Birmanie (Walsh, 46)
Les Aventures de Jack Burton dans les griffes du Mandarin (Carpenter, 86)
Les Aventures de Robin des bois (Curtiz, Keighley, 38)

B

abel (Inarritu, 06)
Babylone USA (Mendelsohn, 99)
Bad Taste (Jackson, 87)
La Baie sanglante (Bava, 71)
Le Baiser du tueur (Kubrick, 54)
Le Bal des Vampires (Polanski, 67)
Le Bal des vauriens / Meurtre d'un bookmaker chinois (Cassavetes, 77)
La Balade sauvage / Badlands (Malick, 75)
Balzac et la petite tailleuse chinoise (Dai Sije, 02, vf)
Bananas (Allen, 71)
Le Banni (Hughes, 43)
The Barber (Coen, 01)
Le Barbier de Sibérie (Mikhalkov, 98)
Le Baron de la terreur (Urueta, 61)
Barry Lyndon (Kubrick, 75)
Les Bas fonds (Kurosawa, 57)
La Bataille d'Alger (Pontecorvo, 66)
La Bataille de la Planète des singes (Lee-Thompson, 73)
Le Bateau (Petersen, 81)
Batman begins (Nolan, 05)
Batman, le défi (Burton, 92)
Batman, The Dark Knight (Nolan, 08)
Battle Royale (Fukasaku, 00)
Battle Royale 2 (Fukasaku, 02)
Beau travail (Denis, 99)
Ben Hur (Wyler, 59)
Les Berkman se séparent (Baumbach, 06)
Betty Fisher (Miller, 01)
Les Biches (Chabrol, 68)
Bienvenue Mister Chance (Ashby, 79)
Big Boss (Lo Wei, 71)
The Big Lebowski (Coen, 98)
The Big One (Moore, 99)
Billy Elliot (Daldry, 00)
Bird (Eastwood, 88)
The Blackout (Ferrara, 97)
Blade (Norrington, 98)
Blade 2 (Del Toro, 02)
Blade of Fury (Hung, 93)
Blade Runner (Scott, 82)
Bloody Sunday (Greengrass, 02)
Blow Up (Antonioni, 67)
Blue Velvet (Lynch, 86)
Le Bon, la brute et le truand (Leone, 66)
Bonnie and Clyde (Penn, 67)
Boogie Nights (Anderson, 97)
Le Boucher (Chabrol, 70)
Le Boulevard de la Mort (Tarantino, 07)
Boulevard du Crépuscule (Wilder, 50)
Bound (Wachowski, 96)
Bowling for Colombine (Moore, 02)
Brazil (Gilliam, 85)

Bread and Roses (Loach, 00)
Breaking the Waves (Von Trier, 96)
Brève rencontre (Lean, 45)
Brick (Johnson, 06)
Les Brigades du Tigre, la série (Desailly, 74)
Brisby, la légende de Nimh (Bluth, 82)
Broadway Danny Rose (Allen, 83)
Brodeuses (Faucher, 04)
Broken Flowers (Jarmusch, 05)
Brown Bunny, The (Gallo, 06)
Bubble (Soderbergh, 05)
Buffalo 66 (Gallo, 98)
Bullitt (Yates, 68)
Bully (Larry Clark, 01)
Bullworth (Beatty, 98)
Buongiorno Notte (Bellocchio, 06)
Burn After Reading (Coen, 08)

C'est arrivé près de chez vous (Belvaux, Poolvoorde, Bonzel, 92)
C'est le bouquet ! (Labrune, 02)
Le Cabinet du Docteur Caligari (Wiene, 19)
Caché (Haneke, 05)
Les Cadavres ne portent pas de costards (C. Reiner, 82)
Les Caennais font leur cinéma (Piel, 04)
The Calling (Caesar, 00)
Le Caméraman / L'Opérateur (Sedgwick, Keaton, 28)
Capitaine Blood (Curtiz, 35)
Les Carabiniers (Godard, 63)
Caramel (Labaki, 07)
Carnages (Gleize, 02)
Carnet de notes pour une Orestie africaine (Pasolini, 75)
Carnets de voyage (Salles, 04)
Carrément à l'Ouest (Doillon, 01)
Carrie (De Palma, 76)
Cars (Lasseter, Studios Pixar, 06)
Casablanca (Curtiz, 42)
Casino Royale (Huston, 67)
Le Cauchemar de Darwin (Sauper, 04)
Le Cauchemar de Dracula (Fisher, 57)
Cavale (Belvaux, 02)
Cecil B. Demented (Waters, 00)
Cent un Reykjavick (Kormakur, 01)
Central do Brasil (Salles, 98)
Le Cercle (Panahi, 00)
Certains l'aiment chaud (Wilder, 59)
Cet amour-là (Dayan, 02)
La Chair du Diable (Francis, 72)
La Chamade (Cavalier, 68)
La Chambre des magiciennes (Miller, 00)
La Chambre des Officiers (Dupeyron, 01)
Les Chansons d'amour (Honoré, 07)
Le Chant de la fidèle Chunhyang (Im, 00)
Le Chant du Missouri (Minnelli, 44)
Chantons sous la pluie (Donen et Kelly, 52)
Chaplin Eternal (courts-métrages)
Charisma (K. Kurosawa, 99)
Charlie & la chocolaterie (Burton, 05)
Les Chasses du Comte Zaroff (Schoedsack, Pichel, 32)
Le Château ambulant (Miyazaki, 02)
Le Château de Cagliostro (Miyazaki, 79)
Le Château des singes (Laguionie, 99)
Chercheurs d'or (Buzzell, Marx Bros, 40)
La Chevauchée fantastique (Ford, 39)
Les Cheveux d'or (The Lodger / L'Éventreur, Hitchcock, 26)
Les cheyennes (Ford, 64)
Chicago (R. Marshall, 02)
Chicken Little (M. Dindal, 06)
Chicken Run (Park, Lord, 00)
Le Chien des Baskerville (Fisher, 59)

Le Chien, le général et les oiseaux (Nielsen, 03)
Les Chiens de paille (Peckinpah, 71)
Chomsky, les médias et les illusions nécessaires (Achbar, Wintonick, 93)
La Chose / The Thing (Carpenter, 82)
Christmas (Ferrara, 01)
La Chute de la maison Usher (Corman, 60)
La Chute de l'Empire romain (A. Mann, 64)
Le Cid (A. Mann, 61)
Les Cinquante cinq jours de Pékin (N. Ray, 65)
La Cinquième colonne / Saboteur (Hitchcock, 42)
Le Cirque (Chaplin, 28)
La Cité de Dieu (Meirelles, 02)
La Cité des enfants perdus (Caro, Jeunet, 95)
Clean (Assayas, 05)
La Clef / Dressed to Kill (R.W. Neill, 46)
Cleopatra Jones - Dynamite Jones (Starett, 73)
Coffy, la panthère noire de Harlem (Hill, 73)
Colline à des yeux, La (Aja, 06)
Collateral (M. Mann, 04)
Collision (Haggis, 04)
Combat des maîtres (Le) (Liu Chia-liang, 76)
Comédie érotique d'une nuit d'été (Allen, 82)
The Commitments (Parker, 91)
Les Communians (Bergman, 62)
La Compagnie des loups (Jordan, 84)
Complot de famille (Hitchcock, 75)
Conan le barbare (Milius, 82)
Confessions d'un homme dangereux (Clooney, 02)
La Confusion des genres (Duran-Cohen, 99)
La Conquête de la planète des singes (Lee-Thompson, 72)
Conspiracy (Pierson, 01)
Conte d'automne (Rohmer, 98)
Les Contes de la lune vague après la pluie (Mizoguchi, 53)
Les Convoyeurs attendent (Mariage, 99)
Cœurs (Resnais, 06)
Le Corbeau (Corman, 63)
La Corde (Hitchcock, 48)
Le Corps et le fouet (M. Bava, 63)
Corps impatientes (Les), (Giannoli, 03)
Corto Maltese, la cour secrète des arcanes (Morelli, 02)
Coups de feu dans la Sierra (Peckinpah, 62)
Le Couteau dans l'eau (Polanski, 62)
CQ (R. Coppola, 01)
C.R.A.Z.Y. (J.M. Vallée, 06)
Créatures célestes / Heavenly Creatures (Jackson, 94)
Le Crime est notre affaire (Thomas, 08)
Le Crime était presque parfait (Hitchcock, 54)
Crimes et délits (Allen, 89)
Le Criminel (Welles, 46)
Cris et chuchotements (Bergman, 72)
Cronos (Del Toro, 92)
Le Croque-mort s'en mêle (J. Tourneur, 65)
Cruising - La chasse (Friedkin, 80)
Cube (Natali, 98)
Le Cuirassé Potemkine (Eisentein, 25)
Cul de sac (Polanski, 65)
Cure (K. Kurosawa, 99)
Crumb (Zwigoff, 94)

Dans la peau de John Malkovich (Jonze, 99)
Dans la vallée d'Elah (Haggis, 07)
Damnation (Bela Tarr, 87)
Les Damnés (Visconti, 69)
Dark Water (Nakata, 02)
De battre mon cœur s'est arrêté (J. Audiard, 05)
De l'eau tiède sous un pont rouge (Imamura, 01)
De la Part de Stella (Giedroyc, 96)
Dead or Alive (Miike)

Le Décalogue (Kieslowski, 87-89)

Décalogue 1, un seul Dieu tu adoreras
 Décalogue 2, tu ne commettras point de parjure
 Décalogue 3, tu respecteras le jour du Seigneur
 Décalogue 4, tu honoreras ton père et ta mère
 Décalogue 5, tu ne tueras point
 Décalogue 6, tu ne seras pas luxurieux
 Décalogue 7, tu ne voleras pas
 Décalogue 8, tu ne mentiras pas
 Décalogue 9, tu ne convoiteras pas la femme d'autrui
 Décalogue 10 tu ne convoiteras pas les biens d'autrui

La Déchirure / The Killing Fields (Joffé, 84)
Le Déclin de l'Empire américain (Arcand, 86)
Délicatessen (Jeunet, Caro, 91)
Dementia 13 (Coppola, 62)
La Demoiselle et le voyou (Maïakovski, mm, 18)
La Dénonciation (Doniol-Valcroze, 61)
Le Dernier des hommes (Murnau, 24)
Le Dernier tango à Paris (Bertolucci, 72)
Les Derniers jours de Pompéi (Bonnard, Leone, 59)
Des Choses que je ne t'ai jamais dites (Coixet, 96)
Des Monstres et des hommes (Balabanov, 98)
Des Nouvelles du bon dieu (Le Pêcheur, 96)
Desert Moon (Aoyama, 01)
Détour (Ulmer, 45)
2046 (Wong Kar Wai, 04)
Deux en un (Farrelly, 04)
Deux mille un, l'odyssée de l'espace / 2001 (Kubrick, 68)
Devdas (Bhansali, 02)
Diary of the Dead (Romero, 08)
Le Dictateur (Chaplin, 40)
Dirty Pretty Things (Frears, 03)
The Dish (Sitch, 01)
Djomeh (Yektapanah, 00)
Docteur Folamour (Kubrick, 64)
Docteur Jekyll et Mister Hyde (Robertson, 20)
Docteur Jivago (Lean, 66)
Dogma (Smith, 99)
Dogville (Von Trier, 03)
La Dolce Vita (Fellini, 60)
Dolls (Kitano, 03)
Don Quichotte (Welles, Franco)
Donnie Brasco (Newell, 96)
Donnie Darko (R. Kelly, 01)
Dossier Secret / Mr. Arkadin (Welles, 55)
Le Doulos (Melville, 62)
Douze hommes en colère (Lumet, 57)
Les douze salopards (Aldrich, 67)
Dracula (Browning, 31)
Dracula 73 (Gibson, 72)
Dreams / Rêves (A. Kurosawa, 89)
Driller killer (Ferrara, 81)
Drugstore Cowboy (Van Sant, 89)
Duel au soleil (King Vidor, 47)
Duel dans le Pacifique (Boorman, 68, vf)
Dynamite Jones - Cleopatra Jones (Starett, 73)

Eau à la bouche (Doniol-Valcroze, 59)

L'Echange (Eastwood, 08)
Ed Wood (Burton, 94)
Edward aux mains d'argent (Burton, 91)
Les Égarés (Téchiné, 03)
El / Tourments (Bunuel, 52)
El Aura (Bielinsky, 06)
Elephant (Van Sant, 03)
Elle est des nôtres (Alnoy, 03)
L'Emploi du temps (Cantet, 01)
L'Emprise des ténèbres (Craven, 87)
Les Enchaînés / Notorious (Hitchcock, 46)

L'Enfant (Dardenne, 05)
L'Enfant sauvage (Truffaut, 69)
L'Épouvantail (Schatzberg, 73)
L'Épreuve de force (Eastwood, 77)
Entre les murs (Cantet, 08)
Eros Thérapie / Je suis votre homme (Dubroux, 04)
Les Escadrons de la mort (Robin, 04)
Escroc mais pas trop (Allen, 00)

Et pour quelques dollars de plus (Leone, 65)
Et toi t'es sur qui ? (Lola Doillon, 07)
Eternal Sunshine at the Spotless Mind (Gondry, 04)
L'Étrange créature du Lac Noir (Arnold, 54)
L'Étrange Noël de Mr Jack (Burton, 94)
Être et avoir (Philibert, 02)
Les Évadés de la planète des singes (Taylor, 71)
Eve / All about Eve (Mankiewicz, 50)
Excalibur (Boorman, 81)
L'Exorciste (Friedkin, 73)
Les Experts : Jusqu'au dernier souffle (Tarantino, 05)
Eyes Wide Shut (Kubrick, 99)

Fabuleux destin d'Amélie Poulain (Le) (Jeunet, 00)

Faces (Cassavetes, 68)
Fahrenheit 9/11 (Moore, 04)
La Famille Tenenbaum (Anderson, 01)
Fantasm (Lee, 00)
Fantômas (Feuillade, 13-14)
Le Fantôme de l'opéra (Julian, 25)
Le Fantôme de l'opéra (Lubin, 43)
Fantômes Bhoot (Ram Gopal Varma, 05)
Fantômes contre fantômes (Jackson, 96)
Les Fantômes de Victoria (Ramirez) ☐
Fargo (Coen, 95)
Farinelli (Corbiau, 94)
Le Faucon Maltais (Huston, 41)
Faux amis (Ramis, 05)
Favela Rising (Zimbalist, 05)
La Femme infidèle (Chabrol, 68)
Fenêtre sur Cour (Hitchcock, 54)
Festen (Vinterberg, 98)
Le Festin chinois (Hark, 95)
Les Feux de la rampe / Limelight (Chaplin, 52)
Feux Rouges (Kahn, 04)
La Fiancée de Frankenstein (Whale, 35)
La Fille à la valise (Zurlini, 61)
La Fille du R.E.R. (Téchiné, 09)
La Fille qui en savait trop (Bava, 63)
Le Fils (Dardenne, 02)
Le Fils de l'épicier (Guirado, 07)
Les Fils de l'homme (Cuaron, 07)
La Fleur du mal (Chabrol, 02)
Les Fleurs de Shanghai (Hou Hsiao Hsien, 98)
Folies de femmes (Von Stroheim, 21)
Following (Nolan, 99)
La Fontaine d'Arethuse / La Soif (Bergman, 49)
Forgotten Silver (Jackson, 96)
Fourmiz / Antz (Darnell, Johnson, 98)
Les Fraises sauvages (Bergman, 57)
Frankenstein (Whale, 31)
Frankenstein Junior (Brooks, 74)
Frankenstein s'est échappé (Fisher, 57)
Freaks, la Monstrueuse parade (Browning, 32)
Frenzy (Hitchcock, 72)
Frida / Frida Kahlo (Taymor, 02)
Full Frontal (Soderbergh, 01, vf)
Full Metal Jacket (Kubrick, 87)
La Fureur de vaincre (Lo Wei, 72)
La Fureur du dragon (B. Lee, 73)

Furie (De Palma, 78)
Furyo (Oshima, 82)
Future World (Richard T. Heffron, 76)

Game (The) (Fincher, 97)


Gangs of New York (Scorsese, 02)
Le Garçon aux cheveux verts (Losey, 48)
La Garçonnière (Wilder, 60)
Le Géant de fer (Brad Bird, 99)
La Genèse (Sissoko, 99)
Gerry (Van Sant, 04)
Gertrude (Dreyer, 64)
Ghosts of Mars (Carpenter, 01)
Ghost World (Zwigoff, 01)
Gloups ! Je suis un poisson (Fjeldmark, 00)

Godzilla :

Ebirah, Horror of The Deep (Ebirah contre Godzilla / Godzilla, Ebirah & Mothra : Duel dans les mers du Sud (Fukuda, 66)
Godzilla contre Megalon (Fukuda, 73)
Godzilla contre Mechagodzilla (Fukuda, 74)
The Return of Godzilla (Hashimoto, 84)
Godzilla contre Biollante (Omori, 89)
Godzilla & Mothra, The Battle for Earth (92)
Godzilla contre King Ghidorah (Omori, 91)
Godzilla c. Mechagodzilla II (Okawara, 93)
Godzilla c. Space Godzilla (Yamashita, 94)
Godzilla contre Destoroyah (Okawara, 95)

Gomorra (Garrone, 08)
Good Morning England (Curtis, 09)
Goodbye Lenin (Wolfgang Becker, 03)
Goodnight and goodluck (Clooney, 06)
Gosford Park (Altman, 01)
Gouttes d'eau sur pierres brûlantes (Ozon, 99)
Gozu (Miike, 04)
La Graine et le Mulet (Kechiche, 07)
Gran Torino (Eastwood, 09)
Le Grand Sommeil (Hawks, 46)
Le Grand Voyage de Babar (Capelle, 86)
La Grande séduction (Pouliot, 04)
La Guerre des mondes (Spielberg, 05)
Guerre et amour (Allen, 74)
Guet-apens (Peckinpah, 72)

HStory (Suwa, 01)

Hannah et ses sœurs (Allen, 86)
Harry Potter et la chambre des secrets (Columbus, 02)
Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban (Cuaron, 04)
Harry Potter et la coupe de feu (Newell, 05)
Harry Potter et l'ordre du Phénix (Yates, 07)
Harry un ami qui vous veut du bien (Moll, 00)
Harvey Milk (VanSant, 09)
Head-on (Akin, 04)
Heavenly Creatures / Créatures célestes (Jackson, 94)
Henry, portrait of a Serial Killer (Mc Naughton, 86)
L'Héritage de la Chouette (Marker, 89) 
Hero (Yimou, 02)
L'Heure du loup (Bergman, 67)
L'Hirondelle d'or (King Hu, 66, vf)
History of Violence (A.) (Cronenberg, 04)
Holy Lola (Tavernier, 04)
Home (Meier, 08)
L'Homme au bras d'or (Preminger, 55)
L'Homme aux cent visages (Risi, 60)
L'Homme de la plaine (A. Mann, 55)
L'Homme de la rue (Capra, 41)
L'Homme invisible (Whale, 33)
L'Homme qui en savait trop (Hitchcock, 34)

L'Homme qui en savait trop (Hitchcock, 55)
L'homme sans age (F.F. Coppola, 07)
L'Homme sans passé (Kaurismaki, 01)
The Honeymoon Killers / Les Tueurs de la lune de miel (Kastle, 70)
La Honte (Bergman, 67)
La Horde sauvage (Peckinpah, 69)
The Hours (Daldry, 02)
House of Fools (Konchalovski, 03)
Les Huit diagrammes de Wu Lang (Liu Chia-liang, 83)
Huit femmes (Ozon, 02)
Huit femmes et demi (Greenaway, 99)
Huit heures de sursis (Reed, 47)
Hulk (A. Lee, 03)
Human Nature (Gondry, 01)
Hunger (McQueen, 08)
Hypnose (Koepp, 99)

Ice Storm (A. Lee, 98)

Ichi the Killer (Miike, 01)
Les Idiots (Von Trier, 98)
Il Divo (Sorrentino, 08)
Il était une fois en Amérique (Leone, 83)
Il était une fois en Chine I (Hark, 91)
Il était une fois en Chine II (Hark, 92)
L'île (Louguine, 08)
L'île de la terreur (Fisher, 66)
I Love Huckabees (O'Russell, 05)
Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants (Attal, 04)
L'Impasse (De Palma, 93)
Impitoyable / Unforgiven (Eastwood, 92)
L'Impossible Monsieur Bébé (Hawks, 38)
In the Mood For Love (Wong Kar Wai, 00)
Incassable (Shyamalan, 00)
Inch'Allah Dimanche (Benguigui, 01)
L'Incrovable destin d'Harold Crick (Forster, 06)
Les Indestructibles (Bird, 04)
Indiscrétions (Cukor, 40)
Infernal Affairs (Law, 05)
Les Infiltrés (Scorsese, 06)
Insomnia (Nolan, 02)
Insoumise, L' (Wyler, 38)
L'Inspecteur Harry (Siegel, 72)
L'Inspecteur ne renonce jamais (Fargo, 76)
Intérieurs (Allen, 78)
Intermezzo / La Raçon du bonheur (Ratoff, 39)
Intervention divine (Suleiman, 02)
Intimité (Chéreau, 01)
Into the Wild (S. Penn, 07)
Intolérable cruauté (Coen, 03)
Les Invasions barbares (Arcand, 03)
L'Ivresse du pouvoir (Chabrol, 06)
Irma la douce (Wilder, 63)
Italian for Beginners (Scherfig, 01)
Ivanhoé (Thorpe, 52)
Ivan le Terrible I (Eisenstein, 44)
Ivan le Terrible II (Eisenstein, 58)

J'aimerais pas crever un dimanche (D. Le Pêcheur, 98)

J'ai toujours rêvé d'être un gangster (Bechtrüt, 07)
J'ai vécu l'enfer de Corée (Fuller, 51)
Jarhead (Mendes, 06)
Je rentre à la maison (Oliveira, 01)
Je suis un Cyborg (Park Chan-wook, 06)
Je suis votre homme / Eros Thérapie (Dubroux, 04)
Je vais bien ne t'en fais pas (Liorret, 06)
Le Jeu de la mort (Clouse, 78)

Jeux dangereux / To Be or Not To Be (Lubitsch, 42)
Jeux d'enfants (Samuell, 03)
Jeux d'été (Bergman, 50)
John McCabe (Altman, 71)
Johnny Got His Gun / Johnny s'en va-t-en guerre (Trumbo, 71)
Johnny Guitare (N. Ray, 54)
Joue-là comme Beckham (Chadha, 02)
Le Jour des morts-vivants (Romero, 85)
Le Jour où la terre s'arrêta (Wise, 51)
Junior Bonner (Peckinpah, 72)
Juno (Reitman, 07)
Just a Kiss (Ken Loach, 04)
Le Justicier de Shanghai (Chang Cheh, 72, vf)

Kairo (K. Kurosawa, 00)

Kaos 2 (Taviani, 99)
Key Largo (Huston, 48)
Le Kid (Chaplin, 21)
Kié la petite peste (Takahata, 81)
Kiki la petite sorcière (Miyazaki, 04)
Kill Bill volume 1 (Tarantino, 03)
Kill Bill volume 2 (Tarantino, 04)
Kirikou et les bêtes sauvages (Ocelot, 06)

Labyrinthe de Pan, Le (Del Toro, 06)

Ladykillers (Coen, 04)
Lady Chatterley (Ferran, 06)
Lagaan (Gowariker, 01)
Laissez passer (Tavernier, 02)
La Lame nue (Anderson, 61)
Land of the Dead (Romero, 05)
Landru (Chabrol, 63)
Last Days (Gus Van Sant, 05)
Laurel et Hardy conscrits (Sutherland, 39)
Lenny (Fosse, 75)
Léon Morin Prêtre (Melville, 61)
La Lettre (Oliveira, 99)
Lettre pour L (Goupil, 93)
Lettres d'Iwo Jima (Eastwood, 07)
Les Liaisons dangereuses (Frears, 88)
Liberté Oléron (Podalydes, 00)
La Ligne de démarcation (Chabrol, 66)
La Ligne rouge (Malick, 98)
Little Children (Field, 07)
Little Miss Sunshine (Dayton & Faris, 06)
The Lodger (L'Éventreur / Les Cheveux d'or, Hitchcock, 26)
Loïn du Paradis (Haynes, 02)
Lonesome Jim (Buscemi, 05)
Lorelei / La Sorcière du Pacifique (Higuchi, 05)
Lone Star (Sayles, 96)
Lord of War (A. Niccol, 06)
Los Olvidados (Bunuel, 50)
Lost Highway (Lynch, 96)
Lost in la Mancha (Fulton & Pepe, 02)
Lost in Translation (S. Coppola, 04)
Louise Michel (Delepine Kervern, 08)
Le Loup Garou / The Wolf Man (Waggoner, 41)
Love will tear us apart (Yu, 00)
Lucia et le sexe (Medem, 01)
Les Lumières de la ville (Chaplin, 31)

Macadam Cowboy / Midnight Cowboy (Schlesinger, 68)
Macbeth (Polanski, 72)
Made in USA (Godard, 66)
The Magdalene Sisters (Mullan, 02)
Magicien d'Oz, Le (Fleming, 39)
Magnolia (Anderson, 00)

Magnum Force (Post, 73)
 La Main de fer (Cheng Chang-ho, 72)
 Mais qui a tué Harry (Hitchcock, 56)
 Maison de fous (La) / House of Fools (Konchalovsky, 03)
 La Maison de l'exorcisme (Bava, 75)
 La Maison du Diable (Wise, 63)
 Le Maître de guerre (Eastwood, 86)
 La Malédiction de la Panthère Rose (Edwards, 78)
 La Malédiction des hommes chats (Wise, 44)
 Malpertuis (Kumel, 72)
 Mamma Roma (Pasolini, 62)
 Maria pleine de grâce (Marston, 04)
 Le Mariage des moussons (Nair, 01)
 Mariage royal (Donen, 51)
 Marie-Antoinette (S. Coppola, 06)
 Maris aveugles / La Loi des montagnes (Von Stroheim, 19)
 Martial Club (Liu Chia-liang, 81)
 Mary (Ferrara, 05)
 Mary Poppins (Stevenson, 64)
 Les Marx au grand magasin (Reisner, 41)
 Mary à tout prix (Farrelly, 98)
 Le Masque du démon (Bava, 60)
 Master and Commander (Weir, 03)
 Match Point (W. Allen, 05)
 La Mauvaise éducation (Almodovar, 04)
 May (Lucky McKee, 04)
 Le Mécano de la Générale (Keaton, Bruckman, 26)
 Méliès, le Ciné-magicien (J. Meny)
 Melinda et Melinda (Allen, 04)
 Mélodie pour un meurtre (Becker, 89)
 Mélodie pour un tueur (Toback, 78. Remake : De battre mon cœur s'est arrêté)
 Memento (Nolan, 00)
 Mémoires de nos pères (Eastwood, 06)
 Memories of Murder (Bong, 03)
 Le Mépris (Godard, 63)
Metropolis (Lang, 26-27)
 Metropolis (Rintaro, 01)
 Meurtre d'un bookmaker chinois / Le Bal des vauriens (Cassavetes, 77)
 Mexican Kids (Eimbcke, 05)
 Million Dollar Baby (Eastwood, 04)
 Minority Report (Spielberg, 02)
 Minuit dans le jardin du bien et du mal (Eastwood, 97)
 Mission (Joffé, 86)
 Moby Dick (Huston, 55)
 Mogambo (Ford, 53)
 Moi, Peter Sellers (Hopkins, 05)
 La Moindre des choses (Philibert, 96)
 Les Moissons du Ciel (Malick, 78)
 La Momie (Karl Freund, 32)
 Mon frere est fils unique (Luchetti, 07)
 Mon homme Godfrey / My Man Godfrey (La Cava, 36)
 Mon petit doigt m'a dit (Thomas, 05)
 Mon voisin Totoro / Totoro (Miyazaki, 88)
 Le Monde de Narnia 2 (Adamson, 08)
 Le Monde magique de Lladislas Starewitch (Starewitch, 1928-1949)
 Un monde parfait (Eastwood, 93)
 Le Monde perdu (Hoyt, 25)
 Mondo Plympton (Plympton, 00)
 Mondovino (Nossiter, 04)
 Monika / Un été avec Monika (Bergman, 52)
 Monsieur Verdoux (Chaplin, 47)
 Monsieur Verdoux – MK2 (Chaplin, 47)
 Monstres et Cie (Docter, 01)
 Monsieur Schmidt (Payne, 02)
 Mort à Venise (Visconti, 71)
 La Mort aux trousses (Hitchcock, 59)
 La Mouche (Cronenberg, 86)
 Moulin Rouge (Luhrmann, 01)

La Moustache (Carrère, 05)
 Movies (10 courts, 99)
 Munich (Spielberg, 06)
 Les Mutants de l'espace (Plympton, 01)
 My Fair Lady (Cukor, 64)
 My Summer of Love (Pawlikowski, 05)
 Le Mystère Andromède (Wise, 71)
 Le Mystère de la chambre jaune (Podalydes, 03)
 Le Mystère du Lapin Garou (Park, 06)
 Les Mystères de l'Ouest, la série (Addiss, 65)
 Mystic River (Eastwood, 03)

Narc (Carnahan, 00)

Naissance d'une nation (Griffith, 15)
 Navigators, The (Loach, 01)
 Les Neiges du Kilimandjaro (King, 52)
 Les Nerfs à vif (Lee-Thompson, 62)
 Les Nerfs à vif (Scorsese, 91)
 Les Neuf Reines (Bielinski, 01)
 Nikko en courts (Dégénétais, 08),
 Ninotchka (Lubitsch, 39)
 Nip / Tuck (Série, Intégrale Saison 1)
 No Country for Old Men (Coen, 07)
 No man's land (Tanovic, 01)
 Noces rouges (Chabrol, 73)
 Nom de la Rose, Le (Annaud, 86)
 Norma Rae (Ritt, 79)
 Nos funérailles (Ferrara, 96)
 Nos meilleures années époque 1 et 2 (Tullio Giordana, 03)
 Nosferatu le Vampire (Murnau, 22)
 Nothing (Natali, 07)
 Notre Dame de Paris (Worsley, 23)
 Le Nouveau monde (Malick, 05)
 La Nuit américaine (Truffaut, 73)
 La nuit au musée (Levy, 07)
 La Nuit de l'iguane (Huston, 64)
 La Nuit des morts-vivants (Romero, 69)
 La Nuit du chasseur (Laughton, 55)
 La Nuit nous appartient (Gray, 08)

O'Brother (Coen, 00)

Ocean's Eleven (Soderbergh, 01)
 L'œil du diable (Bergman, 60)
 Old Boy (Park Chan-wook, 04)
 Oliver Twist (Lean, 48)
 Oliver Twist (Polanski, 05)
 L'Ombre d'un doute (Hitchcock, 43)
 Ombres et brouillard (Allen, 92)
 On achève bien les chevaux (Pollack, 69)
 Ong Bak (Pinkaw, 04)
 Onze Fioretti de St. François d'Assise (Rossellini, 50)
 Open Water (Kentis, 03)
 Opening Night (Cassavetes, 78)
 L'Opérateur / Le Caméraman (Sedgwick, Keaton, 28)
 L'Opinion publique (Chaplin, 23)
 Orange Mécanique (Kubrick, 71)
 Ordet / La Parole (Dreyer, 55)
 OSS 117 se déchaîne (Hunebelle, 63)
 OSS 117 : Le Caire nid d'espions (Hazanavicius, 06)
 Out of the Present (Ujica, 91)
 Ouvrez les yeux (Amenabar, 97)

Païsa (Rossellini, 46)

Pale Rider (85)
 Palestine, ceux qui gardent la clé (Ramirez) 

La Panthère rose :

La Panthère Rose (Edwards, 64)
 Quand l'inspecteur s'emmêle (Edwards, 64)
 Quand la panthère rose s'emmêle (Edwards, 76)
 La Malédiction de la Panthère Rose (Edwards, 78)
 A la recherche de la panthère rose (Edwards, 82)

Paprika (Satoshi Kon, 06)
 Par l'amour possédé (Sturges, 61, vf)
 Parade (Tati, 73)
 Parade de Printemps (Walters, 48)
 Paradise Now (Hany Abu-Assad, 05)
 Paranoïd park (VanSant, 07)
 Les Parapluies de Cherbourg (Demy, 64)
 Parfum de la Dame en noir, Le (Podalydès, 05)
 Parle avec elle (Almodovar, 02)


Le Parrain

Le Parrain (Coppola, 72)
 Le Parrain 2 (Coppola, 74)
 Le Parrain 3 (Coppola, 90)

Pas de scandale (Jacquot, 99)
 Pas sur la bouche (Resnais, 04)
 Le Pays des sourds (Philibert, 92)
 Pee-Wee's Big Adventure (Burton, 85)
 Peindre ou faire l'amour (Larrieu, 05)
 The Penalty / Satan (Worsley, 20)
 Pendez-les haut et court (Post, 68)
 Le Père Noël est une ordure (Poiré, 82)
 Persepolis (Satrapi, 07)
 Le Petit fruit de l'amour (Dovjenko, cm, 26)
 Le Petit lieutenant (Beauvois, 05)
 Le Petit Prince (Donen, 74)
 Le Petit soldat (Godard, 63)
 La Petite boutique des horreurs (Corman, 60)
 La petite boutique des horreurs (Oz, 87)
 La Petite charreuse (Denis, 03)
 La petite Lili (Miller, 03)
 La Pianiste (Haneke, 01)
 Le Pianiste (Polanski, 02)
 Pierrot le fou (Godard, 65)
 Piranha (Dante, 78)
 Pirates des Caraïbes : La Malédiction du Black Pearl (Verbinski, 03)
 Pirates des Caraïbes 2 : Le Secret du coffre maudit (Verbinski, 06)
 La Piste de Santa Fe (Curtiz, 40)

La Planète des singes

La Planète des singes (Schaffner, 68)
 Le Secret de la Planète des singes (Post, 70)
 Les Évadés de la planète des s. (Taylor, 71)
 La Conquête de la planète des singes (Lee-Thompson, 72)
 La Bataille de la Planète des singes (Lee-Thompson, 73)

La Planète sauvage (Laloux, 73)
 Planète terreur / Planet Terror (Rodriguez, 07)
 Pleasantville (Ross, 98)
 Plein Publiek (Ramirez) 
 Plume, le petit ours polaire (04)
 Plume, le Visiteur du Pôle Sud (04)
 Plus fort que le Diable (Huston, 53)
 Le Plus grand cirque du monde (Hathaway, 64)
 Pollock (Harris, 00)
 Pompoko (Takahata, 94)
 Le Pornographe (Bonello, 01)
 La Porte de l'enfer (Kinugasa, 53)
 Le portrait de Dorian Gray (Lewin, 45)
 Le Pré de Béjine (Eisenstein, cm, 37)
 Prends l'oiseille et tire-toi (Allen, 69)
 Le Prestige (Nolan, 06)
 Prêt à porter (Altman, 94, vf)
 Le Prince d'Égypte (Chapman, 98)
 Princess Bride (R. Reiner, 87)

Le Prisonnier de Zenda (Thorpe, 52)
 La Prisonnière du désert (Ford, 56)
 Les Proies du Vampire (Mendez, 57)
 Le Promeneur du Champ de Mars (Guedigian, 05)
 La Promesse (Dardenne, 96)
 Les Promesses de l'ombre (Cronenberg, 07)
 La Prophétie des Grenouilles (Girerd, 03)
 Psych Out (Rush, 73, vf)
 Pulp fiction (Tarantino, 94)
 Punch Drunk Love (Anderson, 02)

Q

Qu'est-il arrivé à Baby Jane ? (Aldrich, 62)
 Qu'est-il arrivé à Tante Alice ? (Katzin, 69)
 Quand j'étais chanteur (Giannoli, 06)
 Quand la mère monte (Moreau, Porte, 04)
 Quand la panthère rose s'emmêle (Edwards, 76)
 Quand l'inspecteur s'emmêle (Edwards, 64)
 Quatorze amazones (Les) (Chenk Keng, 72)
 Que la bête meure (Chabrol, 69)
 Que le spectacle commence (Fosse, 79)
 Que Viva Mexico (Eisenstein, Alexandrov, 32)
 Queen, The (Fears, 06)
 Qui veut la peau de R. Rabbit ? (Zemeckis, 87)
 Quills (Kaufman, 00)

R

La Rage du tigre (Chang Cheh, 71, vf)
 Raging Bull (Scorsese, 79)
 Ragtime (Forman, 81)
 Rashomon (Kurosawa, 50)
 Ratatouille (Bird, 07)
 Rec (Balaguero et Plaza, 08)
 Regarde la mer (Ozon, 97)
 Réincarnations (Sherman, 80, vf)
 Rencontres du 3^e type (Spielberg, 77)
 Le Reptile (Mankiewicz, 70)
 Répulsion (Polanski, 65)
 Les Rescapés du Futur (« Future World », de Richard T. Heffron, 76)
 Respiro (Criales, 04)
 Retour au paradis (Robson, 53)
 Le Retour de Frankenstein (Fisher, 69)
 Le Retour de l'Insp. Harry (Eastwood, 83)
 Le Retour des Morts-vivants (O'Brannon, 85)

Retour vers le futur

Retour vers le futur (Zemeckis, 85)
 Retour vers le futur 2 (Zemeckis, 89)
 Retour vers le futur 3 (Zemeckis, 90)

Rétribution (K. Kurosawa, 06)
 Les Révoltés (Browning, 21)
 Les Révoltés du Bounty (Lloyd, 35)
 Ricky Bobby (Mc Kay & Judd Appatow, 06)
 Rio Grande (Ford, 50)
 Le Rite (Bergman, 68)
 La Rivière d'argent (Walsh, 48)
 Rize (La Chapelle, 05)
 Roberto Succo (Kahn, 01)
 The Rocky Horror Picture Show (Sharman, 75)
 Roger et moi (Michael Moore, 89)
 Rois et reines (Desplechin, 04)
 Le Roman de Charlot et Lolotte (Sennett, 14)
 Romanzo Criminale (Placido, 06)
 Rosetta (Dardenne, 99)
 La Route d'Eldorado (Bergeron, Paul, 00)
 La Rue rouge (Lang, 45)
 La Ruée vers l'or (Chaplin, 25)
 Running out of time (Johnny To, 99)
 Rusty James / Rumble Fish (Coppola, 83)

S

Saboteur / La Cinquième colonne (Hitchcock, 42)
 Salaam Bombay (Nair, 88)
 Le Salon de musique (S. Ray, 57)
 Les Sans Espoir (Jancso, 66)
 Saraband (Bergman, 05)
 Satan / The Penalty (Worsley, 20)
 Satantango (Bela Tarr, 94)
 Scaramouche (Sidney, 52)
 Scarface (De Palma, 83)
 Scènes de la vie conjugale (Bergman, 73)
 Schrek 2 (Adamson, 04)
 La Science des rêves (Gondry, 06)
 Scoop (Allen, 06)
 The Second Civil War (Dante, 97)
 Le Secret de la Planète des singes (Post, 70)
 Le Secret des poignards volants (Yimou, 05)
 Le Seigneur des anneaux (Bakshi, 78)
 Le Seigneur des anneaux : La Communauté de l'anneau (Jackson, 01)
 Le Seigneur des anneaux : Les Deux tours (Jackson, 02)
 Le Seigneur des anneaux : Le Retour du Roi (Jackson, 01)
 Sensualité (Molander, 48)
 Les Sentiers de la gloire (Kubrick, 57)
 Les Sentiers de la perdition (Mendes, 02)
 Sept heures cinquante huit ce samedi-là (Lumet, 07)
 Les Sept Samourais (Kurosawa, 54)
 September (Allen, 87)
 September Eleven (collectif, 02)
 Le Septième Sceau (Bergman, 56)
 Les Sept femmes de Barberousse (Donen, 54)
 Seul contre tous (Noé, 98)
 Seven Swords (Hark, 06)
 Sex Academy (Gallen, 01)
 Shadows (Cassavetes, 59)
 Shaolin Soccer (Chow, 01)
 Shara (Kawase, 04)
 She Hate Me (Lee, 04)
 Shine a Light (Scorsese, 08)
 Shining (Kubrick, 80)
 Shortbus (Mitchell, 06)
 Sideways (Payne, 04)
 Le Silence (Bergman, 63)
 Le Silence de Lorna (Dardenne, 08)
 Silent Running (Trumbull, 72)
 Simone / Une star est créée (Niccol, 02)
 Simple mortel (Jolivet, 91)
 La Sirène du Mississippi (Truffaut, 69)
 Sitcom (Ozon, 98)

Six Feet Under

Six Feet Under Saison 1
 Six Feet Under Saison 2
 Six Feet Under Saison 3
 Six Feet Under Saison 4
 Six Feet Under Saison 5

La Sixième victime (Chang, 01)
 Sleepy Hollow (Burton, 99)
 Small Soldiers (Dante, 98)
 Snake Eyes (De Palma, 95)
 La Soif / La Fontaine d'Arethuse (Bergman, 49)
 La Soif du mal (Welles, 58)
 Solaris (Soderbergh, 02)
 Soleil vert (Fleischer, 74)
 Some Voices (S.C. Jones, 01)
 Sonate d'automne (Bergman, 78)

Les Sopranos

Les Sopranos Saison 1
 Les Sopranos Saison 2
 Les Sopranos Saison 3



Le Sortilège du Scorpion de Jade (Allen, 01)
 Soupçons (Hitchcock, 41)
 Sourires d'une nuit d'été (Bergman, 55)
 Sous le sable (Ozon, 00)
 Sous le signe du scorpion (Taviani, 69)
 Le Souvenir d'un avenir (Marker, 01) **G**
 Soyez sympa rembobinez (Gondry, 08)
 Space Cowboys (00)
 Spiderman (Raimi, 02)
 Spiderman 2 (Raimi, 03)
 Spirit (prod. Dreamworks, 02)
 Steamboy (Otomo, 04)
 Stromboli (Rossellini, 51)
 Stuart Little 2 (Minkoff, 02)
 Sudden Impact / Le Retour de l'Inspecteur Harry (Eastwood, 83)
 Sœurs Froides / Vertigo (Hitchcock, 58)
 Sur la route de Madison (95)
 Sur mes lèvres (J. Audiard, 01)
 Le Survivant / The Omega Man (Sagal, 70)
 Suspicious River (Stopkewich, 01, vo)
 Sweeney Todd (Burton, 08)
 Sweet Sixteen (Loach, 02)
 Swimming Pool (Ozon, 03)
 Swing Romance (Potter, 40)
 Sympathy for Mister Vengeance (Park, 02)
 Syriana (Gaghan, 06)

T

Tai-Chi Master (Yuen, 93)
 Tambour, Le (Schlöndorff, 79)
 Tango (Saura, 98)
 Tarzan, l'homme singe (Van Dyke, 32)
 Tarzan l'intrépide (Julian, 33)
 Tarzan s'évade (Thorpe, 36)
 Le Temple du lotus rouge (Lam, 94)
 Les Temps modernes (Chaplin, 36)
 Le Temps qui reste (Ozon, 05)
 Ten (Kiarostami, 02)
 Les Terriens (Doublet, 00)
 Tex Avery Best Of (Tex Avery)
 The Big Red One (Fuller, 80)
 The Dark Knight (Nolan, 08)
 The Ice Harvest / Faux amis (Ramis, 05)
 The Hole (Tsai Ming Liang, 99)
 The Kid Stays in the picture (Evans, Burstein, Morgen, 05)
 The King of New York (Ferrara, 90)
 The Queen (Fears, 06)
 The Thing / La Chose (Carpenter, 82)
 Théâtre de sang (Hickox, 73)
 Théorème (Pasolini, 68)
 There will be blood (P.T. Anderson, 07)
 This is England (Meadows, 07)
 Thomas est amoureux (Renders, 01)
 Three Extrêmes (Park, Miike, Chan, 04)
 Tigre et dragon (Lee, 00)
 Time and Tide (Hark, 00)
 To Be or Not To Be / Jeux dangereux (Lubitsch, 42)
 Tokyo décadence (Murakami, 99)
 Le Tombeau d'Alexandre (Marker, 93) **G**
 Tommy (Russell, 75)
 Totoro / Mon voisin Totoro (Miyazaki, 88)
 Tourments (Sjöberg, 44)
 Tourments / El (Bunuel, 52)
 Tournoi dans un jardin anglais (Winterbottom, 07)
 Tous en scène (Minnelli, 53)

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe... (Allen, 72)
 Tout sur ma mère (Almodovar, 99)
 Toutes ses femmes (Bergman, 64)
 Traffic (Soderbergh, 00)
 Le Train des épouvantes (Francis, 64)
 Le trésor de la Sierra Madre (Huston, 47)
 Triangle (Lam, To, Hark, 07)
 Les Triplettes de Belleville (Chomet, 03)
 Trois brigands, Les (Freitag, 07)
 Trois enterrements (Tommy Lee Jones, 05)
 Les Trois Mousquetaires (Sidney, 48)
 Tron (Lisberger, 81)
 Les Tueurs de la lune de miel / The Honeymoon Killers (Kastle, 70)
 Twenty Nine Palms (Dumont, 03)
 Two lovers (Gray, 08)

U

U (Solotareff, Ellisalde)
 L'Ultime Razzia (Kubrick, 56)
 Un Américain à Paris (Minnelli, 51)
 Un Américain bien tranquille (Mankiewicz, 58, vf)
 Un animal, des animaux (Philibert, 96)
 Un après midi de chien (Lumet, 75)
 Un baquet de sang (Corman, 59)
 Un Conte de Noël (Desplechin, 08)
 Un Couple épatant (Belvaux, 02)
 Un été avec Monika / Monika (Bergman, 52)
 Un jour au cirque (Buzzell, 38)
 Un jour sans fin (Ramis, 93)
 Un long dimanche de fiançailles (Jeunet, 03)
 Un monde absent (Ramirez) 
 Un poisson nommé Wanda (Crichton, 88)
 Un Roi à New York (Chaplin, 57)
 Un Secret (Miller, 07)
 Une autre femme (Allen, 88)
 Une étoile est née (Wellmann, 37)
 Une étoile est née (Cukor, 54)
 Une femme est une femme (Godard, 61)
 Une femme sous influence (Cassavetes, 75)
 Une histoire vraie (Lynch, 99)
 Une journée d'Andrei Arsenevitch (« Andrei Tarkovski par Chris Marker », 99) 
 Une leçon d'amour (Bergman, 54)
 Une passion (Bergman, 69)
 Une pure coïncidence (Goupil, 02)
 Une vraie jeune fille (Breillat, 76)
 Usual Suspects (Singer, 95)
 Uzak (Nuri Bilge Ceylan, 04)

V

V pour Vendetta (Mc Teigue, 06)
 La vague (Gansel, 09)
 La Vallée (Schroeder, 72)
 La Vallée des géants (Feist, 52)
 La Vallée du bonheur (Coppola, 68)
 Valse avec Bachir (Folman, 08)
 Valse d'amour (Risi, 90)
 Les Valseuses (Blier, 73)
 Le Vampire a soif / Blood Beast Terror (Sewell, 68)
 La Vengeance d'un acteur (Ichikawa, 63)
 Le Vent se lève (Loach, 06)
 Vera Drake (Leigh, 05)
 Vérités et mensonges (Welles, 73)
 Vicky Christina Barcelona (Allen, 08)
 Videodrome (Cronenberg, 82)
 La Vie aquatique (W. Anderson, 05)
 La Vie c'est siffler (Perez, 98)

La Vie criminelle d'Archibald de la Cruz (Bunuel, 55)
 La Vie est belle (Capra, 47)
 La Vie est un miracle (Kusturica, 04)
 La Vie Nouvelle (Grandrieux, 02)
 La Vie rêvée des anges (Zonca, 97)
 La Vie selon Agfa (Assi Dayan, 92)
 Le Vieil homme et la mer (Sturges, 58)
 Le Village (Night Shyamalan, 04)
 La Ville Louvre (Philibert, 90)
 Ville portuaire (Bergman, 48)
 20 30 40 (Chang, 04)
 Vingt-trois (Schmidt, 98)
 Viridiana (Bunuel, 61)
 Le Visage (Bergman, 58)
 Visite de la fanfare, La (Kolirin, 07)
 Visitor Q (Miike, 02)
 Viva l'Italia (Rossellini, 61)
 Vivre (Kurosawa, 52)
 Vol au dessus d'un nid de coucou (Forman, 75)
 Le Voleur de bicyclette (De Sica, 48)
 Volver (Almodovar, 06)
 Voyage à Tokyo (Ozu, 53)
 Voyage aux Pyrénées (Larrieu, 08)
 Le Voyage de Chihiro (Miyazaki, 02)
 Le Voyage de Félicia (Egoyan, 99)
 Voyage en Italie (Rossellini, 54)
 Le Voyage fantastique (R. Fleischer, 66)
 Les Voyages de Gulliver (D. Fleischer, 39)

W

The Wall (Parker, 82)
 Wallace & Gromit: 3 courts-métrages (Park)
 Wallace & Gromit: Le Mystère du Lapin Garou (Park)
 Wanda (Loden, 71)
 Wassup Rockers (Clark, 05)
 Welcome (Lioret, 09)
 West Side Story (Wise, 61)
 When We Were Kings (Gast, 96)
 Who's that knocking at my door? (Scorsese, 69)
 Will Hunting (Van Sant, 97)
 Wonderful Days (Kim Moon-Saeng, 04)
 Woodstock (Wadleigh)
 Woody & les robots / Sleeper (Allen, 73)
 The Wrestler (Aronofsky, 09)

X-Y-Z

X Men 2 (Singer, 02)
 The Yards (Gray, 00)
 Yiyi (Yang, 00)
 Zabriskie Point (Antonioni, 70)
 Zatoïchi (Kitano, 03)
 Zebraman (Miike, 04)
 Zelig (Allen, 83)
 Zéro de conduite (Vigo, 32)
 Zodiac (Fincher, 07)

 : emprunt gratuit

[Dernière mise à jour le 17/10/09]