

L'AFFICHE ITALIENNE 2016

Avec la complicité et le soutien de l'APIAC et du laboratoire de recherche ERLIS.

> **L'ERLIS** (Équipe de Recherche sur les Littératures, les Imaginaires et les Sociétés, Université de Caen) travaille sur la construction de problématiques autour des traditions des différentes sociétés, de l'héritage culturel, des différences portant sur les institutions, les identités, le rôle des langues, des arts et des religions...

> **L'APIAC** (Association des Professeurs d'Italien de l'Académie de Caen) a pour objectif de promouvoir l'enseignement et le rayonnement de la langue et de la culture italienne dans l'académie de Caen.

Avec le soutien de Europa Cinémas.

LE CONFORMISTE

Il conformista

DE **BERNARDO BERTOLUCCI** (VOSTF), 1971
-1H50. VERSION NUMERIQUE RESTAUREE.

AVEC JEAN LOUIS TRINTIGNANT, DOMINIQUE SANDA, STEFANIA SANDRELLI.

Depuis son enfance, Marcello est hanté par le meurtre d'un homosexuel qu'il croit avoir commis. En quête obsessionnelle de rachat, il s'efforce de rentrer dans le rang. Il épouse Giulia, une jeune bourgeoise naïve. Fasciste par conformisme, il est envoyé par les services secrets de Mussolini en mission en France pour approcher et supprimer son ancien professeur de philosophie en exil qui lutte au sein d'un groupe de résistance antifasciste. A Paris, Marcello rencontre le professeur en compagnie de sa séduisante femme Anna, du même âge que Giulia.



DU 13 AU 19 AVRIL

*Voir le site Internet pour
les horaires des séances*

L'ACADEMIE DES MUSES

La Academia de las musas

DE **JOSÉ LUIS GUERÍN** (VOSTF), 2015-1H32.

Film espagnol tourné en partie en langue italienne
AVEC RAFFAELE PINTO, EMANUELA FORGETTA, ROSA DELOR MUNS

Un professeur distille des cours de poésie à une assistance étudiante composée principalement de visages féminins. À ce projet pédagogique qui convoque les muses de l'Antiquité pour dresser une éthique poétique et amoureuse, les étudiantes se prêtent petit à petit, avec vertige et passion, au jeu d'une académie des muses bel et bien incarnée. Projet utopique ? In vraisemblable ? Controversé ? Séduction et désirs sous les auspices de Dante, Lancelot et Guenièvre, Orphée et Eurydice.



ALASKA

DE **CLAUDIO CUPELLINI** (VOSTF), 2016-2H05.
AVEC ELIO GERMANO, ASTRID BERGES FRISBEY.

Fausto est italien, mais il vit à Paris et travaille comme serveur dans un grand hôtel. Nadine est une jeune Française de 20 ans, à la fois fragile et déterminée. Lorsque les deux jeunes gens se rencontrent par hasard sur un toit, ils se reconnaissent : fragiles, seuls et obsédés par une idée du bonheur qui semble inatteignable. Ils ne soupçonnent pas encore qu'ils vont s'aimer, se perdre, souffrir, se retrouver. Un incident violent va les éloigner. Ils se retrouvent plusieurs années après en Italie...



A PARTIR DU 13 AVRIL

*Voir le site Internet pour
les horaires des séances*

*Soirée organisée avec le soutien du
laboratoire ERLIS et de l'APIAC*

JEUDI 21 AVRIL

20H15

CINEMA LUX

Tarif : 9 euros

Réservations conseillées

PASOLINI THEATRE ET CINEMA

1ère partie :

PORTRAIT PASOLINI

MISE EN SCÈNE **LUCIE BERELOWITSCH** AVEC **THIBAUT LACROIX** UN
PROJET DE LA COMÉDIE DE CAEN- CDN DE NORMANDIE - 45MN

Pier Paolo Pasolini, poète engagé, brulant et sans concession, flamboyant dans sa timidité rageuse, illumine le sacré au coeur du naturel, crée le Christ marxiste et voit dans le sous-prolétariat l'infini humain. Dialoguant avec Artaud, Rimbaud, Nietzsche et Baudelaire, avec des extraits d'interviews, de poèmes, de films, liés par une écriture de plateau, Lucie Berelowitsch et Thibault Lacroix tracent un chemin passionné dans le dédale d'une pensée sensible et donnent à voir le portrait d'un artiste. Il est également question ici d'anecdotes de tournages et de chants italiens accompagnés à la guitare.

« Je crois qu'il y a deux raisons pour expliquer mon amour du sous-prolétariat. L'une de ces raisons est psychologique : même en me forçant, je suis presque physiquement incapable de faire des discriminations entre les individus. Que je me trouve en face d'un haut magistrat ou d'un humble ouvrier, pour moi, c'est la même chose. Et cela, à cause d'une sorte de timidité infantile. Parfois j'ai même du mal à dire tu à un chien »

Pasolini, Extrait du spectacle

2ème partie :

ŒDIPE ROI *Edipo re*

DE **PIER PAOLO PASOLINI** (VOSTF), 1967-1H50. AVEC PIER PAOLO PASOLINI, FRANCO CITTI, SILVANA MANGANO. VERSION RESTAUREE.

Dans une famille bourgeoise de Lombardie des années vingt, un enfant naît, Oedipe. Jaloux de l'amour que lui porte sa femme, son père l'abandonne. Devenu adulte, Oedipe, ignorant sa véritable identité, tue son père et s'éprend de sa mère sans savoir qui elle est.



Soirée organisée avec le soutien du
laboratoire ERLIS et de l'APIAC

JEUDI 31 MARS

20H00

CINEMA LUX

Tarifs habituels

Réservations conseillées

SOIREE PIZZICA

DANSE ET CINEMA

Une soirée dédiée au Sud de l'Italie qui apportera un
souffle de printemps méditerranéen

1ère partie :

PERFORMANCE

Découvrez la Pizzica, danse typique des Pouilles, avec la danseuse
professionnelle Laura Simi

2ème partie :

PIZZICATA

DE EDOARDO WINSPEARE (VOSTF), 1997-1H33.
AVEC COSIMO CINIERI, CHIARA TORELLI, FABIO FRASCARO.

Au cours de la Seconde Guerre mondiale, dans les Pouilles, malgré le
danger, une famille de paysans recueille un jeune pilote américain blessé.
Toni, d'origine italienne, guérit de ses blessures et tombe amoureux de
Cosima. Mais son père l'a promise à Pasquale, fils d'un riche propriétaire
terrien. Dans ce film, la musique et la danse sont au cœur des rivalités et
des rebondissements.

Pour conclure la soirée : Soirée dansante animée par **DjeMe**, venue
de Rome avec des musiques de la terre du Salento, connues pour leurs
rythmes entraînants de tambourins.

Cafétéria ouverte toute la soirée. Vin italien à prix doux.



Projection organisée par l'ERLIS
avec la complicité de la Maison de
l'Étudiant (Université de Caen)

JEUDI 17 MARS

20H00

MDE (Campus 1)

3€ pour les étudiants

CINE-RENCONTRE

PALERME *Via Castellana Bandiera*

DE EMMA DANTE (VOSTF), 2012-1H34.
AVEC EMMA DANTE, ALBA ROHRWACHER.

Un dimanche d'été. Le sirocco souffle sans relâche sur Palerme quand
Rosa et Clara, en route pour célébrer le mariage d'une amie, se perdent
dans la ville et débouchent dans une ruelle étroite : Via Castellana Ban-
diera. Au même moment, une autre voiture conduite par Samira, dans
laquelle est entassée la famille Calafiore, emprunte la même ruelle
dans le sens opposé. Ni Rosa ni Samira, vieille femme têtue, n'ont
l'intention de faire marche arrière. Enfermées dans leurs voitures, les
deux femmes s'affrontent dans un duel silencieux, le regard plein de
haine, sans boire ni manger, sans dormir jusqu'au lendemain...

Projection suivie d'une rencontre avec Licia Eminent, scéna-
riste du film, et animée par l'équipe de recherche ERLIS.

SEANCES SCOLAIRES

A l'attention des enseignants,
films également proposés en séances scolaires :

Lycée > Œdipe roi, Oriana Fallaci,

Le crime du sommelier (Vinodentro)

Collège et lycée > Le Garçon invisible

Cinéma Lux | 6 avenue sainte Thérèse | 14000 CAEN

Accès par les trams A et B arrêt Lux Victor Lépine

02 31 82 29 87 | www.cinemalux.org



MARS / AVRIL 2016
CINEMA LUX



L'AFFICHE ITALIENNE

En collaboration avec l'APIAC et l'ERLIS

APIAC

EUROPA CINEMAS
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE

ERLIS
ÉQUIPE DE RECHERCHE SUR LES LITTÉRATURES,
LES IMAGINAIRES ET LES SOCIÉTÉS - EA 4254