

# CINÉMA LUX, 50 ANS 2010, L'ANNÉE DU CINÉMA À CAEN

## « 50 ANS DE CINÉPHILIE »

Une proposition de la Revue Eclipses.

**VOTEZ POUR VOS 3 FILMS PRÉFÉRÉS !**

**ET (RE)DECouvrez-LES EN SALLES EN OCTOBRE AU CINÉMA LUX.**

**SÉANCES SUIVIES D'UNE DISCUSSION AVEC LES RÉDACTEURS DE LA REVUE ECLIPSES**

### LE PRINCIPE

A partir d'une première sélection de plus de 400 titres diffusés au LUX depuis 1960, nous avons retenu 50 films qui ont marqué son histoire, en ne retenant qu'un film par réalisateur. Cette sélection subjective nous fait laisser de côté des films qui ont beaucoup compté dans notre cinéphilie personnelle et dans la vôtre certainement. Mais nous espérons que ces 50 titres donneront un parfum de ce qu'est le LUX.

De février à juillet 2010, nous vous laissons le temps de voter pour vos 3 films préférés dans l'ordre de préférence parmi ces 50. Les mieux classés seront diffusés lors d'une soirée au LUX, (entrée gratuite dans la limite des places disponibles). Cette proposition est faite avec la complicité de la **Revue Eclipses**, dont les rédacteurs viendront animer des discussions autour des films diffusés.

Par ailleurs, nous vous donnons la possibilité de voir ou de revoir une partie des films sélectionnés grâce au vidéoclub du LUX qui pour l'occasion propose une location de 24 heures pour 0,50 euros.

*Liste des films et bulletin de participation au verso*

Participez avant le 31 juillet 2010 :  
en déposant votre bulletin au Cinéma LUX,  
via le site Internet, [www.cinemalux.org](http://www.cinemalux.org),  
ou par courrier, à l'adresse du cinéma (6 avenue Ste-Thérèse - 14000 Caen)



**Tous les détails sur [www.cinemalux.org](http://www.cinemalux.org)  
et sur [www.revue-eclipses.com](http://www.revue-eclipses.com)**

*Le Cinéma LUX bénéficie du soutien de Caen la Mer, la Ville de Caen, la Région Basse-Normandie,  
le Conseil Général du Calvados et le Ministère de la Culture*

# « 50 ANS DE CINÉPHILIE »

## LISTE DES FILMS CHOISIS

- A nos amours (Maurice Pialat, 1983)
- The Addiction (Abel Ferrara, 1995)
- L'Argent (Robert Bresson, 1982)
- Blissfully yours (Apichatpong Weerasethakul, 2002)
- Blow Up (Michelangelo Antonioni, 1966)
- Blue Velvet (David Lynch, 1986)
- Carrie au bal du diable (Brian De Palma, 1976)
- La Cérémonie (Claude Chabrol, 1994)
- La Chambre verte (François Truffaut, 1978)
- Crash (David Cronenberg, 1996)
- De bruit et de fureur (Jean-Claude Brisseau, 1987)
- La Dolce vita (Federico Fellini, 1960)
- Le Doulos (Jean-Pierre Melville, 1962)
- Edward aux mains d'argent (Tim Burton, 1990)
- L'Empire des sens (Nagisa Oshima, 1976)
- Festen (Tomas Winterberg, 1998)
- Le Fils (Luc et Jean-Pierre Dardenne, 2001)
- Le Goût de la cerise (Abbas Kiarostami, 1996)
- Hana-Bi (Takeshi Kitano, 1997)
- Hannah et ses sœurs (Woody Allen, 1986)
- L'Homme sans passé (Aki Kaurismaki, 2001)
- In the Mood for Love (Wong Kar Wai, 2000)
- Jeanne Dielman, 23 quai du commerce, 1080 Bruxelles (Chantal Ackerman, 1975)
- Kanzo Sensei (Shoei Imamura, 1997)
- Maine Océan (Jacques Rozier, 1986)
- Le Maître de marionnettes (Hou Hsiao Hsien, 1993)
- La Maman et la putain (Jean Eustache, 1973)
- Les Moissons du ciel (Terence Malick, 1979)
- Moolaade (Ousmane Sembene, 2002)
- Mystic River (Clint Eastwood, 2002)
- No Country for Old Men (Joël et Ethan Coen, 2007)
- The Party (Blake Edwards, 1968)
- Le Petit lieutenant (Xavier Beauvois, 2004)
- Pierrot le fou (Jean-Luc Godard, 1965)
- Play Time (Jacques Tati, 1967)
- Profession : Reporter (Michelangelo Antonioni, 1975)
- Psychose (Alfred Hitchcock, 1960)
- Pulp Fiction (Quentin Tarantino, 1994)
- Le Rayon vert (Eric Rohmer, 1983)
- Rosemary's Baby (Roman Polanski, 1968)
- Rusty James (Francis Ford Coppola, 1983)
- La Sentinelle (Arnaud Desplechin, 1992)
- Série noire (Alain Corneau, 1979)
- Shining (Stanley Kubrick, 1980)
- Solaris (Andrei Tarkovski, 1972)
- Théorème (Pier Paolo Pasolini, 1968)
- The Thing (John Carpenter, 1982)
- Trouble Every Day (Claire Denis, 2001)
- Tu ne tueras point (Krzysztof Kieslowski, 1987)
- Voyage au bout de l'enfer (Michael Cimino, 1978)

**BULLETIN DE PARTICIPATION** Votez pour vos trois films favoris !

1. ....
2. ....
3. ....

Bonus : citez un film que vous auriez aimé voir dans cette liste (à partir de 1960)

B. ....

Nom Prénom : .....

Mail : .....

Je souhaite recevoir la newsletter du Cinéma LUX : OUI  NON

Depuis quelle année fréquentez-vous le Cinéma LUX ? .....

Merci de votre participation !