

LE CHÊNE A PARTIR DE 6/7 ANS

DE MICHEL SEYDOUX, LAURENT CHARBONNIER, FRANÇAIS, 2021-1H20.

Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume.

Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots... Une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer. Prouesse technique et spectacle familial par excellence.



PAS PAREIL... ET POURTANT ! A PARTIR DE 4/5 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, EUROPEEN, 2022-0H40.

Un programme de 4 histoires pour évoquer la différence. Que notre couleur ne soit pas la même, que l'on soit plus petit ou plus grand, chacun peut apporter sa pierre à l'édifice et cohabiter pour le meilleur. Sortir des aprioris, se libérer du regard des autres, et réaliser ce pourquoi nous sommes faits. Ce doux programme amène en douceur à se confronter à l'autre, pour s'accepter soi et qui sait, s'ouvrir à l'amour.

FESTIVAL ALTÉRITÉS > LES CHAMANISMES

Comme tous les ans, le Cinéma LUX est partenaire de la Fabrique de Patrimoine dans le cadre du Festival Altérités.

JEUDI 17 MARS | 20H00 | CINÉMA LUX

CONFÉRENCE : Jean Claude LEMENUÉL, ethnomusicologue et directeur du FAR évoquera le Pansori, art musical subtil et complexe, son histoire, son répertoire et ses racines empruntées de chamanisme. *(Les droits du film Souvenir n'étant finalement pas disponibles, nous ne pourrions malheureusement pas le diffuser comme prévu). Entrée libre.*

SAMEDI 19 MARS | 20H00 | CINÉMA LUX L'ETREINTE DU SERPENT

DE CIRO GUERRA, COLOMBIEN (VOSTF), 2014-2H05.

Projection suivie d'une rencontre avec **Laurent FONTAINE, anthropologue** en Amazonie colombienne. Tarif unique : 3€

FÊTE DU COURT-MÉTRAGE 2022

MARDI 22 MARS | 19H00 | CINÉMA LUX

En partenariat avec KinoCaen, La Fête du Court-Métrage et Kino Beer. Découvrez 4 courts-métrages de jeunes réalisateurs sélectionnés par La Fête du Court-Métrage accompagnés de 4 autres films courts de réalisateurs locaux (en leur présence) !

Films Fête du Court-Métrage : *Haut les cœurs* de Adrian Moysé Dullin ; *L'effort commercial* de Sarah Arnold ; *Ibiza* de Hélène et Marie Roselet-Ruiz et *Partir un jour* de Amélie Bonnin

Films coups de cœur LUX : *Hors Champ* de Gillian Caufourier ; *Dis moi Oui* de Sophie Clavaizolle ; *Les Naufrageurs* de Julien Fontaine et *El Tipi* de Super 32 (en compétition pour le prix Paulette)

Tarif unique : 4,50€

HORAIRES DU 16 AU 22 MARS

	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
ALI & AVA	13H40	16H40	15H30		13H30	17H45	14H00
A PLEIN TEMPS	16H30 19H50 21H30	14H45 (16H30) 19H40	15H45 19H30 (21H30)	14H00 (16H00) 21H30	10H00 16H10 17H50	12H00 (18H30) 19H50	13H30 17H50 21H30
BELFAST	17H15 21H30	09H30 17H40 18H40	17H30 21H15	17H15 19H30	11H50 19H30	17H50 21H30	15H50 19H30
LA CAMPAGNE DE FRANCE	14H30	13H45	11H45		11H50	15H50	15H15
ENQUETE SUR UN SCANDALE D'ETAT	(21H15)		16H30	13H50		13H40	11H50
MEDUSA	12H00 18H50	11H45 20H45	14H00 21H10	17H40	19H15	11H30 13H50	14H15 19H00
MONEYBOYS	11H30 19H15	11H30 21H20	11H30 18H50	19H15	11H15 14H00	11H45 16H15	16H40 21H00
THE HOUSEWIFE	16H30	14H15	11H40	17H10	13H50	21H20	11H40
THEO ET LES METAMORPHOSES	11H45					14H00	17H10
UN AUTRE MONDE	15H20	15H45	13H40	(14H00)	17H50	(16H00)	19H00
ZĀĪ ZĀĪ ZĀĪ ZĀĪ	10H20 18H10	(18H15)	17H20	21H30	19H45	19H40	11H50 (21H30)
LE CHENE	10H00 13H45			15H40	10H15 16H15		
PAS PAREIL ET POURTANT	10H15 15H30			16H10	10H10 15H20		
CONFERENCE PANSORI		20H00					
FÊTE DU COURT			19H00				
L'ETREINTE DU SERPENT				20H00			
LE MONDE D'HIER					16H15		
EN MÊME TEMPS						20H15	

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances ST-SME (Sous-Titrage Sourds et Mal Entendants)

CINÉMA LUX | Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

www.cinimalux.org | cinimalux@cinimalux.org

PASS SANITAIRE ET PORT DU MASQUE NE SONT PLUS OBLIGATOIRES !

CAFETERIA : LUN AU SAM 15H30/21H30 & DIM 13H30/19H30

LUX

DU 16 AU 22 MARS PROGRAMME HEBDO 2022



A PLEIN TEMPS

LE COUP DE ♥ DU LUX

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



ALI & AVA EXCLUSIVITÉ

DE CLIO BARNARD, BRITANNIQUE (VOSTF), 2021-1H35.
AVEC ADEEL AKHTAR, CLAIRE RUSHBROOK, ELLORA TORCHIA.

Pour des raisons différentes, Ali et Ava se sentent chacun seuls. Ils vont se rencontrer grâce à leur affection commune pour la fille des locataires slovaques d'Ali, Sofia, dont Ava est l'assistante scolaire. D'une nouvelle lune à l'autre naît un lien profond, puis une passion qui les enflamme. La réalisatrice Clio Barnard, à laquelle on doit Le Géant égoïste, signe avec brio une romance musicale aussi émouvante que drôle. **Sélection officielle Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2021**

A PLEIN TEMPS SORTIE NATIONALE

DE ERIC GRAVEL, FRANÇAIS, 2021-1H25.
AVEC LAURE CALAMY, OLIVIER FALIEZ, EVELYNE EL GARBY-KLAÏ.

Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course éfrénée, au risque de sombrer. Récit profondément humain qui ne s'embarrasse ni de temps mort ni de scènes superflues, À plein temps dresse le portrait de toute une frange de population au bord de l'épuisement, pris aux pièges de journées surchargées qui empêchent toute sortie saine d'une situation où tout couac se transforme en un obstacle insurmontable. Laure Calamy est remarquable de finesse et de sensibilité et rend bien autant toute l'urgence de la situation de son personnage que son ambiguïté.

BELFAST EXCLUSIVITÉ

DE KENNETH BRANAGH, BRITANNIQUE (VOSTF), 2022-1H39.
AVEC CAITRIONA BALFE, JAMIE DORNAN, JUDE HILL.

Été 1969 : Buddy, 9 ans, sait parfaitement qui il est et à quel monde il appartient, celui de la classe ouvrière des quartiers nord de Belfast où il vit heureux, choyé et en sécurité. Mais vers la fin des années 60, alors que le premier homme pose le pied sur la Lune et que la chaleur du mois d'août se fait encore sentir, les rêves d'enfant de Buddy virent au cauchemar. La grogne sociale latente se transforme soudain en violence dans les rues du quartier. Buddy découvre le chaos et l'hystérie, un nouveau paysage urbain fait de barrières et de contrôles, et peuplé de bons et de méchants. Une sorte de Billy Elliot version irlandaise, à la fois tendre et drôle, porté par des acteurs lumineux.

LA CAMPAGNE DE FRANCE EXCLUSIVITÉ

DOCUMENTAIRE DE SYLVAIN DESCLOUS, FRANÇAIS, 2022-1H38.

En Indre-et-Loire, le petit village de Preuilley-Sur Claise va élire son nouveau maire. Ils sont trois sur la ligne de départ : Jean-Paul le vétéran, Patrick l'outsider et le « jeune » Mathieu. Fantastique et intrépide, ce dernier a une pièce maîtresse dans sa liste : Guy, un vieux briscard de la politique. Ensemble, ils vont tenter de déjouer tous les pronostics... Ce documentaire modeste et souvent cocasse raconte l'Hexagone d'aujourd'hui avec plus de lucidité et de pertinence que la plupart des reportages télévisuels consacrés au sujet.

ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ETAT

DE THIERRY DE PERETTI, FRANÇAIS, 2022-2H03.
AVEC ROSCHDY ZEM, PIO MARMAÏ, VINCENT LINDON.

Octobre 2015. Les douanes françaises saisissent 7 tonnes de cannabis en plein cœur de la capitale. Le jour même, un ancien infiltré des stupés contacte Stéphane Vilner, jeune journaliste à Libération. Il prétend pouvoir démontrer l'existence d'un trafic d'État dirigé par un haut gradé de la police française. Il y a plusieurs films en un dans ce récit maîtrisé au scénario complexe et équilibré, aux dialogues au cordeau et à l'interprétation impeccable.

MEDUSA SORTIE NATIONALE

DE ANITA ROCHA DA SILVEIRA, BRÉSILIENNE (VOSTF), 2021-2H07.
AVEC MARI OLIVEIRA, LARA TREMOURROUX, JOANA MEDEIROS.

Brésil, aujourd'hui. Mariana, 21 ans, vit dans un monde où elle doit être une femme pieuse et parfaite. Pour résister à la tentation, elle s'attelle à contrôler tout et tout le monde. La nuit tombée, elle se réunit avec son gang de filles et, ensemble, cachées derrière des masques, elles chassent et lynchent celles qui ont dévié du droit chemin. Mais au sein du groupe, l'envie de crier devient chaque jour plus forte. La réalisatrice compose un chatoyant kaléidoscope mêlant teen movie, horreur ludique et parabole sociale. Entre giallo et satire politique, une fable résolument féministe ! **Quinzaine des réalisateurs Cannes 2021**

MONEYBOYS SORTIE NATIONALE

DE C.B. YI, TAÏWANAIS, AUTRICHIEN, FRANÇAIS (VOSTF), 2021-1H56.
AVEC KAI KO, ZENG MEIHUIZI, BAI YUFAN.

Pour subvenir aux besoins de sa famille, le jeune Fei, originaire d'un petit village de Chine, se prostitue dans la grande ville. Une plongée sensible dans l'univers de la prostitution masculine, où le regard se concentre autant sur les relations amoureuses entre jeunes homosexuels que sur le rapport ambigu que Taïwan entretient avec la question gay. **Sélection Officielle Un Certain Regard Cannes 2021**

THE HOUSEWIFE EXCLUSIVITÉ

DE YUKIKO MISHIMA, JAPONAIS (VOSTF), 2021-2H03. AVEC KAHŌ, TASUKU EMOTO, SHOTARO MAMIYA.

C'est en recroisant son ancien amant de faculté, que Toko, depuis longtemps femme au foyer, voit soudain renaître en elle le désir de travailler, et de reprendre son métier d'architecte. Mais peut-on jamais réinventer sa vie ? Sous ses dehors de mélo romantique, Yukiko Mishima filme la passion amoureuse avec une délicatesse inouïe, de l'exaltation des sentiments aux étreintes charnelles.

THÉO ET LES MÉTAMORPHOSES INT-12 ANS

DE DAMIEN ODOUL, FRANÇAIS, 2022-1H36.
AVEC THEO KERMEL, PIERRE MEUNIER, AYUMI ROUX.

Théo, jeune trisomique de 27 ans, vit avec son père dans une maison isolée au cœur d'une forêt. Ils cohabitent en harmonie avec la nature, mais un jour le père s'absente laissant son fils seul avec ses visions... «*Odoul saisit ce corps, son imaginaire et sa quête d'émancipation*

dans une mise en scène qui lui ressemble, accidentée et surréaliste. Il brise les règles du documentaire pour composer un poème de la différence. D'une énergie abrasive.» (Le Nouvel Observateur) Film soutenu par le GNCR.

UN AUTRE MONDE EXCLUSIVITÉ

DE STEPHANE BRIZE, FRANÇAIS, 2021-1H35.
AVEC VINCENT LINDON, SANDRINE KIBERLAIN, ANTHONY BAJON.

Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Avec un naturalisme assuré, maître dans l'art du réel et du détail, Vincent Lindon qui fut l'agent de sécurité et le syndicaliste devient avec la même indiscutable authenticité le cadre en costume-cravate. **Film soutenu par l'AFCAE.**

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ EXCLUSIVITÉ

DE FRANÇOIS DESAGNAT, FRANÇAIS, 2021-1H23.
AVEC JEAN-PAUL ROUVE, JULIE DÉPARDIEU, RAMZY BEDIA.

Fabrice, acteur de comédie, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité alors qu'il fait ses courses. Malgré la menace d'un vigile, il parvient à s'enfuir. Commence alors une cavale sans merci, pour celui qui devient rapidement l'ennemi public numéro 1. Derrière ces situations loufoques, ce film jouissif est adapté de la BD de Fabcaro et met en lumière les dysfonctionnements de notre système.

AVANT-PREMIÈRES / RENCONTRES

DIMANCHE 20 MARS | 16H15

Remerciements à Pyramide distribution.

LE MONDE D'HIER

DE DIASTEME, FRANÇAIS, 2022-1H29. AVEC LEA DRUCKER, DENIS PODALYDES, BENJAMIN BIOLAY, ALBAN LENOIR.

Elisabeth de Raincy, Présidente de la République, a choisi de se retirer de la vie politique. À trois jours du premier tour de l'élection présidentielle, elle apprend par son secrétaire général, qu'un scandale va éclabousser son successeur désigné et donner la victoire au candidat d'extrême-droite. Ils ont trois jours pour changer le cours de l'histoire. Par tous les moyens...

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur Diastème.

LUNDI 21 MARS | 20H15

Remerciements au distributeur Ad Vitam.

EN MÊME TEMPS

DE GUSTAVE KERVERN, BENOIT DELEPINE, FRANÇAIS, 2022-1H47.
AVEC VINCENT MACAIGNE, JONATHAN COHEN, INDIA HAIR.

A la veille d'un vote pour entériner la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble. Une folle nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur Benoît DELEPINE.