

## Cinéma LUX

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN  
02 31 82 29 87  
info@cinemalux.org | www.cinemalux.org

## Association Amavada

7 impasse Dumont | 14000 CAEN  
02 31 83 20 35  
amavada@gmail.com  
www.amavada.com

## Théâtre de Caen

Esplanade Jo Tréhard | 14000 CAEN  
02 31 30 48 20  
theatre@caen.fr  
www.theatre.caen.fr

## GENERIQUE

Direction artistique, réalisation | Valéry Dekowski, Amavada  
Direction technique, décors | Tramber Regard, Amavada  
Texte | Alice Barbier, Amavada  
Musique | Ana Kap  
Régie | Jonathan Perrut, Films du Cartel  
Chef opérateur | Fabien Drugeon, Films du Cartel  
Direction du son | Isaac Azoulay, Studio Melody  
Effets spéciaux | François Jacquet, Blue Effects  
Organisation | Cléa Michelini  
Costumes | Stéphanie Burkhardt, Amavada,  
avec la participation du Théâtre de Caen et  
de la Comédie de Caen  
Coiffure | Muriel Roussel  
Maquillage | Marine Broussaud, Alix Lauvergeat et  
Clémentine Baïze

Ainsi que les équipes du Cinéma LUX, d'AMAVADA, des film du CARTEL, du Conservatoire de Caen et du Théâtre de Caen.  
Avec le soutien du RADAR Normandie.  
Remerciements à la Comédie de Caen pour son aide technique et matérielle. Et aux personnes bénévoles qui assurent l'organisation du week-end.

Le théâtre de Caen est partenaire des 50 ans du Cinéma Lux. Ce week-end de clôture illustre et enrichit un partenariat de longue date valorisant les œuvres cinématographiques en regard des œuvres du spectacle vivant.



ENTRÉE LIBRE

# 50 ANS DU LUX LA CLÔTURE

**GRANDE RIPRESA**  
TOURNAGE D'UN FILM À L'ITALIENNE  
27 ET 28 NOVEMBRE 2010  
AU THÉÂTRE DE CAEN

Tournage de film | Visites | Spectacles | Projections  
Mis en scène par la Compagnie Amavada

Renseignements : [www.cinemalux.org](http://www.cinemalux.org) | 02 31 82 27 87



# Les journées de clôture des 50 ans du Cinéma LUX

s'articuleront autour d'un grand tournage «fellinien», la GRANDE RIPRESA, qui envahira le théâtre, des foyers jusqu'au dernier recoin des coulisses. Au programme : casting, maquillage, costumerie, répétitions et tournage des scènes du film. En parallèle, le hall, les foyers et la grande salle du

## TOURNAGE

### La famiglia Minestrone

Dans une famille italienne, la mère, femme plantureuse, généreuse et le cœur sur la main, pleine d'abnégation pour ses aïeux et sa descendance, profite des quelques moments de répit que lui accordent ses responsabilités. Elle rêve, fantasma des scènes felliniennes dans lesquelles elle serait l'héroïne, afin de s'extraire de la médiocrité dans laquelle elle se sent enfermée.

Gina, la mère | Véronique Lambert  
La grand-mère | distribution en cours  
Aurelio, le père | François-Xavier Malingre  
Titta, le fils | Marc-Antoine Vaugois  
Gradisca | Elodie Huet  
Les enfants | distribution en cours

### Casting de figurant(e)s

SAMEDI DE 8H30 À 11H30.

Vous souhaitez être figurant : session de casting ouverte à tous sur inscription (la fiche est disponible sur le site du LUX et d'AMAVADA). Chacun sera alors attendu sur le tournage des scènes de fantasmes. Clown, danseurs, acrobates, paparazzi... venez si vous le pouvez avec quelques éléments de costumes !

### Répétitions et tournages

La réalisation du film donnera lieu à 7 sessions de répétitions et tournage pour les scènes de fantasmes (grande salle) et 6 sessions de répétitions et tournage pour les scènes de famille (foyers).

Ces sessions, véritables mises en scène, sont accessibles aux spectateurs librement dans la limite des places disponibles.

### Les scènes de famille

SAMEDI | 11H30-13H00

Quand j'étais une star de cinéma

SAMEDI | 14H30-16H00

Quand j'étais clown

SAMEDI | 16H30-18H00

Quand j'étais dans un harem

DIMANCHE | 10H30-12H00

Quand j'étais chanteuse aveugle

DIMANCHE | 13H00-14H30

Quand j'étais bonne sœur

DIMANCHE | 14H30-16H00

Quand j'étais vieille

théâtre accueilleront des projections, une exposition, des installations, des performances, des ateliers... Ce sera un spectacle à l'italienne dans un théâtre à l'italienne, un hommage à Fellini mais aussi au cinéma, au spectacle vivant et à la créativité.

## Assistez et participez au tournage de La Famiglia Minestrone !

### Les fantasmes de Gina

#### 1. En mémoire de La Dolce Vita

SAMEDI | 09H00-11H00

Gina prend la place de sa mère dans la fontaine Trevi, poursuivie par les paparazzi.  
Mise en scène | Valéry Dekowski  
Avec la participation de l'Atelier Composite.  
**Recherche figurant(els) : paparazzi en veste, imper ou blouson avec appareil photo.**

#### 2. En mémoire des Clowns

DIMANCHE | 10H00-12H00

Gina encerclée par des clowns déclenche un pugilat et les exterme en public.  
Mise en scène | Olivier Lopez, Actea compagnie dans la cité  
Avec la participation d'Yvon Robillard et des ses élèves du Conservatoire de Caen (marimbas).  
**Recherche figurant(els) : spectateurs d'un cirque ayant le boyau de la rigolade. familles souhaitées.**

#### 3. En mémoire de Huit et demi

SAMEDI | 11H00-13H00

Les femmes du harem se révoltent en dansant contre Aurelio et Titta.  
Mise en scène | Valéry Dekowski, Amavada  
Avec la participation d'Emmanuel Héraud, de la fanfare du Barouf Orkestar et de Jacky Auvray.  
**Recherche danseuses d'un harem en tenue légère capables de danser sur de la musique klezmer et d'improviser sur du free.**

#### 4. En mémoire de Et vogue le navire

DIMANCHE | 13H30-15H30

En voyage sur un immense paquebot, Gina se transforme en Vénus devant des hommes nageant et chantant pour elle dans un océan de soie.  
Mise en scène | Françoise et Eudes Labrusse, compagnie La Male Herbe  
Avec la participation de la troupe amateur du Panta théâtre et des élèves de Martine Postel.  
**Recherche figurant(els) : voyageurs portant de grosses valises mais aussi quelques hommes body-buildés.**

#### 5. En mémoire de Fellini Roma

SAMEDI | 14H00-16H00

Des élèves chahuteurs voient des ecclésiastiques descendre du ciel et entamer un défilé de mode sexy au son d'un orgue majestueux.  
Mise en scène | Vincent Poirier, compagnie Dodeka  
Avec la participation de David Cassan, élève d'Erwan Le Prado au Conservatoire de Caen (orgue), du Club Alpin Français et d'Escalade Aventure et de l'atelier Dodeka.  
**Recherche figurant(els) : paparazzi, spectateurs et mannequins d'un défilé. Nous cherchons aussi des descendues en rappel. Quelques descendeurs seront acceptés.**

#### 6. En mémoire de La Voce della Luna

SAMEDI | 22H30-00H30

La fête façon boîte de nuit est interrompue par des danseurs de tango (dont Gina et sa mère) puis par un ballet composite extraverti.  
Mise en scène | Hela Fattoumi et Eric Lamoureux, CCNC-BN  
Avec la participation des danseurs du CCNC-BN, de DJ Bluff, de Zonk et de l'association Tempo Tango.  
**Recherche figurant(els) qui se savent rois et reines du dancefloor**

#### 7. Final

SAMEDI | 18H30-20H00

De nombreux protagonistes du film (danseurs, musiciens, clowns, paparazzi, mannequins,...) reviennent autour de la famille minestrone pour une dernière parade.  
Mise en scène | Valéry Dekowski  
Avec la participation de Martine Postel et ses élèves du Conservatoire du Caen (chant).

## PROJECTIONS

Les projections ont lieu dans la grande salle. Accès libre sans réservation dans la limite des places disponibles.

SAM | 20H00

Spectacle-tournage du final de **La Famiglia Minestrone** qui servira de bande-annonce au film suivi de la projection d'un des plus grands films de Fellini : **Et vogue le navire (E la nave va)** de Federico Fellini (1963-2h08, VOSTF)

Pour accomplir un rituel funèbre, rapporter à une île fantôme et jeter à la mer les cendres d'une cantatrice à la voix sublime, mélomanes et amis cosmopolites prennent le large sur un navire nommé le Gloria N. Fellini parle de la mort, du naufrage de l'art, de la communication et du cinéma.

DIM | 16H00

En clôture de ce week-end, projection de la bande-annonce du film **La Famiglia Minestrone** tournée la veille et du making-off du film de la journée du samedi.

## Projection événement «50 ans du Cinéma LUX»

SAM | 16H00

Avant-première en présence de Philippe Duron, député-maire de Caen

**Caen vu par... (ses réalisateurs) (2010-2h15)**

CAEN VU PAR est un projet de long métrage collectif, initié dans le cadre des 50 ans du Cinéma LUX, qui regroupe les forces du paysage audiovisuel local autour de 14 réalisateurs confirmés. Drôles, dramatiques, insolites, inquiétantes, poétiques, haletantes, baroques, burlesques... Autant d'approches, de regards et de sensibilités que de réalisateurs.

Projection suivie d'un apéro offert par la ville de Caen.

## PERFORMANCES ET INSTALLATIONS

Exposition, performances, installations... viendront compléter les festivités.

Parmi d'autres : exposition «Septième Art» par l'ARCIS, installation plastique de Zwy Milshtein, installation vidéo de Sylvain Solaro, Pavu Rendu, saynètes écrites par les hippophages et jouées par le Théâtre des Valises d'amavada... Programme détaillé disponible sur place le jour même.

## Buvette et restauration

Buvette du théâtre ouverte durant tout le week-end. Camions à pizza et grand Minestrone préparé par la sandwicherie sur la place du Théâtre le dimanche.