

Le 75^{ème} anniversaire du débarquement au cinéma

Laboratoire de création / KINO D-DAY 19

Dans le cadre du 75^{ème} anniversaire 2019 du débarquement et de la bataille de Normandie, la résidence de création audiovisuelle internationale, **KINO D-DAY**, célèbre sa 2^{ème} édition. Ce concours international de scénarii encourage un regard cinématographique fictionnel, jeune et mixte sur **le débarquement et la bataille de Normandie** dans une perspective de culture de la paix. Les 5 scénarii, sélectionnés à l'international par un jury de professionnel(le)s, auront l'opportunité d'être réalisés en 10 jours au format court-métrage sur le territoire Normand grâce à un tournage collaboratif, et seront diffusés en Normandie et au-delà.



Se tenant lieu du **20 mai au 2 juin**, le Kino D-Day comptera deux journées de tournage participatif, les **25 et 26 mai de 10h à 18h** dans l'enceinte du Château de Caen. Une première projection des films aura lieu en Plein-Air le **samedi 1 juin** dans l'enceinte du Château de Caen également, et les films seront par la suite présentés le **vendredi 7 juin** au cinéma Lux ainsi qu'en projection Plein-Air en avant programme du dispositif « Suivez les toiles » de juillet à septembre 2019. [Voir dossier ci-joint](#)

4 jours de projections / Université de CAEN-NORMANDIE

Du **26 au 29 mai**, l'université de Caen Normandie, le Cinéma LUX, et le Chœur & Orchestre universitaire de Normandie - COUR ont le plaisir de vous présenter leurs festivités pour célébrer ensemble le 75^e anniversaire du Débarquement.

À cette occasion, un invité d'honneur à la fois cinéaste et passionné d'histoire, né en pleine seconde guerre mondiale **BERTRAND TAVERNIER** mais aussi quatre jours de programmation alliant projections et concert sur cette thématique. L'occasion de découvrir ou redécouvrir des pièces musicales et des films marquants nous rappelant les heures à la fois sombres et lumineuses de notre histoire, sur un ton sérieux ou décalé.



Projections Plein-Air / Presqu'île de CAEN

A l'occasion des festivités pour le 75^e anniversaire du débarquement, du **5 juin au 17 juillet** la ville de CAEN et le cinéma LUX vous propose une **sélection de films autour de la Seconde Guerre Mondiale** en projection Plein-Air.

Sous la voute étoilée, nous vous invitons à travers une sélection **ouverte à tous** de (re)découvrir des films marquants qui ont bercé des générations de cinéphiles.

Projections gratuites. Pour votre confort, pensez à amener vos couvertures et chaises

Chaque film sera précédé d'une projection d'un court-métrage réalisé durant le Kino D.Day.





Le 75^{ème} anniversaire du débarquement au cinéma Université de CAEN-NORMANDIE du 26 au 29 mai

L'université de Caen Normandie, le Cinéma LUX, et le Chœur & Orchestre universitaire de Normandie - COUR ont le plaisir de vous présenter leurs festivités pour célébrer ensemble le 75e anniversaire du Débarquement.

À cette occasion, un invité d'honneur à la fois cinéaste et passionné d'histoire, né en pleine seconde guerre mondiale **BERTRAND TAVERNIER** mais aussi quatre jours de programmation alliant projections et concert sur cette thématique. L'occasion de découvrir ou redécouvrir des pièces musicales et des films marquants nous rappelant les heures à la fois sombres et lumineuses de notre histoire, sur un ton sérieux ou décalé.

Avec le soutien de la Ville de Caen du Mémorial de Caen, de la Ville de Caen et de l'association Westlake Brothers Souvenir

Dimanche 26 mai 2019 14h00 | CINE CONCERT & RENCONTRE



Le jour le plus long

De Ken Annakin, Andrew Marton - 1962 (3h02)

Avec Paul Anka, Bourvil, Jean-Louis Barrault, John Wayne,

En mai 1944, rassemblées dans le sud de l'Angleterre, les Forces alliées attendent l'ordre de débarquer en Normandie. Le 6 juin, alors que le maréchal allemand Rommel ne se doute de rien, les premiers commandos aéroportés sont parachutés sur le Cotentin, à Sainte-Mère-Eglise. Le gros des troupes arrive par bateaux.

14h00 : Le jour le plus long 1^{ère} partie

15h30 : Entracte musicale par le Chœur & Orchestre universitaire de Normandie - COUR

16h15 : Goûter offert

16h30 : Le jour le plus long 2^{ème} partie

18h00 : Projection suivie d'un échange avec **Jean Quellien**, ancien professeur d'Histoire à l'université de Caen sur le thème : "**Fiction hollywoodienne et réalité historique**".

Plus de 71 ans après le Débarquement du 6 juin 1944 et la Bataille de Normandie qui a fait rage jusqu'au 22 août, de nouvelles découvertes dissipent les idées reçues. C'est l'objet du dernier livre de l'historien Jean Quellien, Le jour J et la Bataille de Normandie. Né à Coutances – une des nombreuses villes martyres de la Bataille de Normandie – le 21 septembre 1946, Jean Quellien a quinze ans lorsqu'il découvre, en 1962, le film Le Jour le plus long au cinéma.

"C'est comme ça que j'ai appris qu'il n'y avait pas seulement des Américains à avoir débarqué le 6 juin sur les plages. Qu'il y avait aussi des Anglais et des Canadiens. Mais c'est tout ce que je dois au film !"
Son livre, intitulé Le jour J et la Bataille de Normandie, paru aux éditions Orep, marque un tournant parce qu'il rétablit beaucoup de contrevérités historiques. Y compris des faits relatés dans ses propres ouvrages.



17h30

Voyages à travers le cinéma français, la série Voyage 4 & 5

« **Les étrangers dans le cinéma français - Le cinéma sous l'Occupation, l'avant et l'après-guerre** » : Viktor Tourjanski, Robert Siodmak, Albert Valentin, Jean-Paul Le Chanois,

« **La nouvelle vague de l'Occupation** » : Claude Autant-Lara, René Clément, Georges Clouzot.

2 Films de Bertrand Tavernier, 2018 - 2x52 '

Le Voyage à travers le cinéma français que Bertrand Tavernier nous a offert au cinéma (sorti en salles le 12 octobre 2016) s'est avéré trop court pour lui permettre de nous emmener à la rencontre de tous les cinéastes, de tous les

films qu'il voulait encore partager avec nous. A sa demande et dans le cadre de cette programmation spéciale, replongez dans l'occupation à travers le cinéma des années 30 et 40 dans leur version étendue de 52 minutes.

Projection présentée par Bertrand Tavernier

19h15 Dédicace des DVD et Blu Ray (Film et série)

Possibilité de restauration sur place (possibilité de réserver votre repas en amont lors de la réservation en ligne)



20h00 **Laissez-Passer**

De Bertrand Tavernier – 2002 – 2h45

Avec Jacques Gamblin, Denis Podalydès, Mariue Gillain, Christian Berkel...

A Paris, le 3 mars 1942, sous l'Occupation allemande, deux hommes voient leurs destins se croiser et s'entremêler.

D'un côté, Jean-Devaivre, un assistant-metteur en scène, trouve le moyen de camoufler ses activités clandestines de résistant en travaillant pour la Continental, une firme cinématographique allemande dirigée par le Docteur Greven et qui produit des films français depuis 1940.

De l'autre, Jean Aurenche, un scénariste-poète, refuse de travailler pour les Allemands et s'engage par la plume dans une lutte héroïque contre

l'envahisseur nazi.

Projection présentée et suivie d'une rencontre en salle avec Bertrand Tavernier

Bertrand Tavernier naît le 25 avril 1941 à Lyon. Fils du résistant qui avait créé la revue Confluences sous l'occupation nazie, il grandit parmi les écrivains et fréquente ainsi les poètes Aragon et Eluard. Mais c'est le septième art qui passionne le jeune homme qui se lance sous la direction de Jean-Pierre Melville pour Léon Morin, prêtre. En parallèle, il aiguise sa plume en écrivant de nombreux articles critiques pour les célèbres Cahiers du cinéma.

Il se démarque des réalisateurs de sa génération par la volonté de redonner une place primordiale à une narration passée à la trappe à la fin des années 1950. Il redonne ainsi leur chance à de grands scénaristes et dialoguistes restés sur le bord du chemin, principalement à Jean Aurenche et Pierre Bost « bêtes noires »,

Grand cinéphile, il fait redécouvrir des auteurs comme Jean-Devaivre dont il adaptera l'autobiographie dans son film Laissez-passer.

Ouverture musicale par le Chœur universitaire - COUR



L'armée des ombres

De Jean-Pierre Melville - 1969 (2h20)

Avec Lino Ventura, Simone Signoret, Paul Crauchet

France 1942. Gerbier, ingénieur des Ponts et Chaussées est également l'un des chefs de la Résistance. Dénoncé et capturé, il est incarcéré dans un camp de prisonniers. Alors qu'il prépare son évasion, il est récupéré par la Gestapo...

Si peu de films se bonifient avec le temps, L'Armée des ombres fait figure d'exception, puisque à chaque nouvelle vision sa facture magistrale et son calme stoïque nous émerveillent un peu plus. Il s'agit sans doute de l'un des films les plus aboutis de Jean-Pierre Melville.

« Chaque fois qu'on le voit, la force du film s'impose davantage... » Bertrand Tavernier

« Avec Melville on a l'impression que si vous aimez le cinéma, si vous l'aimez passionnément, vous ne pourrez faire qu'un bon film » Quentin Tarantino

Ouverture musicale avec l'Ensemble de clarinettes de l'orchestre universitaire - COUR.



Inglourious Basterds

De Quentin Tarantino - 2009 (2h 33min)

Avec Brad Pitt, Mélanie Laurent, Christoph Waltz

Dans la France occupée, Shosanna Dreyfus, une jeune Juive, assiste à l'exécution de sa famille par le colonel SS Hans Landa. Elle parvient à s'échapper et s'enfuit à Paris où elle se construit une nouvelle identité. Pendant ce temps, un petit groupe de soldats juifs américains terrorisent les troupes d'occupation allemandes. Ils croisent la route de Shosanna, qui mène sa propre vendetta.

Tarantino exploite mieux que jamais les deux versants de sa croyance absolue dans les pouvoirs du cinéma. D'un côté, en affinant son style (...) de l'autre, en prêtant au 7ème Art la capacité fabuleuse et naïve de rectifier le cours de l'Histoire (...) Jean-Baptiste Thoret Charlie Hebdo

(...) c'est un concentré magistral de Tarantino. (...) Si l'on ne se comprend pas, reste encore une langue commune: le cinéma. (...) Chapeau, Quentin. Beau geste, schöner film, happy end.

Jacques Morice Télérama

Alors qu'il reçoit le Prix Lumière 2013, Thierry Frémaux comme Bertrand Tavernier ont tous deux souligné la très grande culture cinématographique de Tarantino et rappelé que le prix Lumière récompensait à la fois l'ensemble d'une œuvre et "un acte d'admiration pour le cinéma".

Tarifs : 5,50 € & 4,50 € (Etudiants, personnels Université & Crous)
Pass 75^{ème} anniversaire (5 programmations) : 18 €



Avec le soutien du Mémorial de Caen, de la ville de Caen & Westlake Brothers souvenirs



Projection plein air dans le cadre du 75ème anniversaire du débarquement

Projections Plein Air Grande Pelouse CAEN | Presqu'île de CAEN

Dans le cadre du 75e anniversaire du débarquement du 5 juin au 17 juillet, la ville de CAEN et le cinéma LUX vous propose une **sélection de films autour de la seconde Guerre Mondiale**. Sous la voute étoilée, nous vous invitons à travers une sélection **ouverte à tous** de (re)découvrir des films marquants qui ont bercé des générations de cinéphiles.

Projections gratuites. Pour votre confort, pensez à amener vos couvertures et chaises

Chaque film sera précédé d'une projection d'un court-métrage réalisé durant le Kino D.Day. Kino D.Day, organisé par le cinéma LUX et Landing Production, est une résidence de création audiovisuelle internationale au sein de laquelle des réalisateurs vont concevoir un film sur le débarquement de Normandie en seulement 10 jours. Ses buts sont notamment de pérenniser la mémoire historique, promouvoir les valeurs de paix et de liberté et valoriser le patrimoine local.

Mercredi 5 juin 2019 Tombée de la nuit (vers 22h30)



Il faut sauver le soldat Ryan

De Steven Spielberg - 1998 (2h 43min) *Version française sous-titrée en anglais*

Avec Ryan Hurst, Tom Hanks, Tom Sizemore

Alors que les forces alliées débarquent à Omaha Beach, Miller doit conduire son escouade derrière les lignes ennemies pour une mission particulièrement dangereuse : trouver et ramener sain et sauf le simple soldat James Ryan, dont les trois frères sont morts au combat en l'espace de trois jours. Pendant que l'escouade progresse en territoire ennemi, les hommes de Miller se posent des questions. Faut-il risquer la vie de huit hommes pour en sauver un seul ?

Mercredi 12 juin 2019 Tombée de la nuit (vers 22h45)



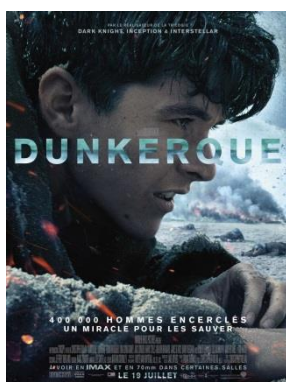
La grande vadrouille

De Gérard Oury - 1966 (2h12)

Avec Bourvil, Louis de Funès, Claudio Brook

En 1942, un avion anglais est abattu par les Allemands au-dessus de Paris. Les trois pilotes sautent en parachute et atterrissent dans différents endroits de la capitale. Ils sont aidés par deux civils français, un chef d'orchestre et un peintre en bâtiment qui acceptent de les mener en zone libre; ils deviennent ainsi, malgré eux, acteurs de la Résistance.

Mercredi 19 juin 2019 Tombée de la nuit (vers 22h45)



Dunkerque

De Christopher Nolan - 2017 (1h47) *Version française sous-titrée en anglais*

Avec Fionn Whitehead, Mark Rylance, Tom Hardy

Au début de la Seconde Guerre mondiale, en mai 1940, environ 400 000 soldats britanniques, canadiens, français et belges se retrouvent encerclés par les troupes allemandes dans la poche de Dunkerque. L'opération Dynamo est mise en place pour évacuer le Corps expéditionnaire britannique (CEB) vers l'Angleterre.

Mercredi 26 juin 2019 Tombée de la nuit (vers 22h45)



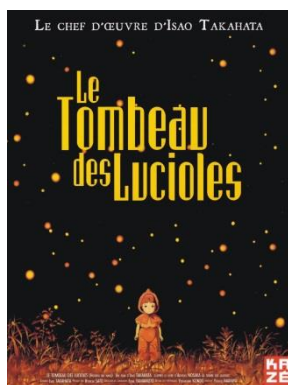
Casablanca

De Michael Curtiz – 1942 (1h42) **Version originale sous-titrée français**

Avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid

A Casablanca, pendant la Seconde Guerre mondiale, le night-club le plus couru de la ville est tenu par Rick Blaine, un Américain en exil. Lorsque Rick voit débarquer un soir le dissident politique Victor Laszlo et son épouse Ilsa, quelle n'est pas sa surprise de retrouver dans ces circonstances le grand amour de sa vie...

Mercredi 3 juillet 2019 Tombée de la nuit (vers 22h30)



Le tombeau des lucioles

De Isao Takahata - 1996 (1h30) **Version originale sous-titrée français**

Avec Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman

Japon, été 1945. Après un bombardement, Seita, un adolescent de quatorze ans et sa soeur de quatre ans, Setsuko, orphelins, vont s'installer chez leur tante. Celle-ci leur fait comprendre qu'ils sont une gêne pour la famille, ils se réfugient alors dans un bunker désaffecté en pleine campagne et vivent des jours heureux illuminés par la présence de milliers de lucioles. Mais bientôt la nourriture commence à manquer.

Mercredi 10 juillet 2019 Tombée de la nuit (vers 22h30)



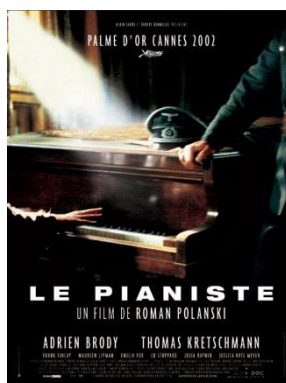
Le dictateur

De Charlie Chaplin - 1945 (2h06) **Version originale sous-titrée français**

Avec Charles Chaplin, Jack Oakie, Paulette Goddard

Dans le ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble énormément à Adenoid Hynkel, le dictateur de Tomania qui a décidé l'extermination du peuple juif. Au cours d'une rafle, le barbier est arrêté en compagnie de Schultz, un farouche adversaire d'Hynkel...

Mercredi 17 juillet 2019 Tombée de la nuit (vers 22h30)



Le pianiste

De Roman Polanski- 2002 (2h28) **Version française sous-titrée en anglais**

Avec Adrien Brody, Thomas Kretschmann, Emilia Fox

Durant la Seconde Guerre mondiale, Wladyslaw Szpilman, un célèbre pianiste juif polonais, échappe à la déportation mais se retrouve perché dans le ghetto de Varsovie dont il partage les souffrances, les humiliations et les luttes héroïques. Il parvient à s'en échapper et se réfugie dans les ruines de la capitale. Un officier allemand, qui apprécie sa musique, l'aide et lui permet de survivre.