

AVANT-PREMIÈRES / RENCONTRES

VENDREDI 18 SEPTEMBRE | 20H45

En collaboration avec Caen Evénements à l'occasion de la Foire Internationale de Caen et de l'exposition Viva Cuba ! Remerciements au distributeur New Story.

AFRICA MIA

DOCUMENTAIRE DE DE RICHARD MINIER, EDOUARD SALIER, FRANÇAIS (VOSTF), 2020-1H18.

C'est une histoire qui commence en pleine guerre froide, en 1964, quand dix musiciens maliens débarquent dans la Havane de Castro pour y étudier la musique. En brassant les sonorités ils deviennent le premier groupe afro-cubain de l'histoire : les Maravillas de Mali. Cinquante ans plus tard, entre Bamako et la Havane, nous partons à la recherche du maestro Boncana Maïga, son chef d'orchestre, avec le projet fou de reformer ce groupe de légende ! **Coup de Cœur du Festival Francophone d'Angoulême**

Projection du film suivie d'une rencontre exceptionnelle avec le musicien **Boncana MAÏGA**. Tarifs habituels (pensez à réserver vos places sur www.cinematulux.org ou à la caisse du cinéma).



SAMEDI 19 SEPTEMBRE | 18H15

Remerciements à Dulac distribution.

JOSEP SORTIE NATIONALE LE 30 SEPTEMBRE

FILM D'ANIMATION DE AUREL, FRANÇAIS, 2020-1H20. AVEC LES VOIX DE SERGI LOPEZ, GERARD HERNANDEZ, BRUNO SOLO.

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartoli, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

Projection du film suivie d'une rencontre avec le réalisateur et dessinateur de presse **AUREL**. Tarifs habituels (pensez à réserver vos places sur www.cinematulux.org ou à la caisse du cinéma).



GRILLE HORAIRE DES SEANCES

SEPTEMBRE	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
CYRIL CONTRE GOLIATH	17H45	19H30	17H40		16H30	19H00	17H30
EFFACER L'HISTORIQUE	14H30 21H20	19H00	17H15 21H15	17H10 21H15	17H00 21H00	14H30 19H15	21H15
ENORME	21H00	15H00	19H15	19H15	14H30	21H15	19H15
POLICE	15H50 17H00 19H15	17H00 21H15	11H45 17H30 19H20	14H30 19H00	17H40 21H20	14H20 (17H00) 19H00	14H45 16H45 19H20
ROCKS	19H30	17H30	14H30 19H30	16H45 19H30	14H10 19H30	20H50	14H30 21H00
SOLE	19H00	15H00	14H40 21H15	21H20	19H00	17H20	19H00
TENET	14H15 16H30 21H15	14H45 17H30 21H00	11H30 14H40 21H15	14H15 16H45 21H00	14H15 18H15 21H00	14H15 16H15 21H00	14H15 16H30 21H15
YAKARI	14H10			15H00	16H00		
AUTONOMES + Rencontre		20H15					

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances VFSTF accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes

LES SÉANCES EN PLEIN AIR

Caen > Place Villers

Samedi 12 septembre | à la tombée de la nuit (vers 21h00)

En collaboration avec l'association Vent d'Ouest.

> **SOLEIL VERT** RICHARD FLEISCHER (1974-1H37)

Dozulé > Stade Henry-Samson (avenue Georges Landry)

Vendredi 18 septembre | à la tombée de la nuit (vers 20h45)

> **ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE** LOUIS CLICHY,

ALEXANDRE ASTIER (2018-1H26)

Caen > Parc des Expositions

Vendredi 25 septembre | à la tombée de la nuit (vers 20h30)

En collaboration avec Caen Evénements à l'occasion de la Foire Internationale de Caen et de l'exposition Viva Cuba !

> **BUENA VISTA SOCIAL CLUB** WIM WENDERS (1999-1H45)

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

www.cinematulux.org | cinematulux@cinematulux.org

COVID-19 > Masque obligatoire dans TOUT le cinéma séance comprise.



**DU 9 SEPT.
AU 15 SEPTEMBRE**

PROGRAMME HEBDOMADAIRE 2020 N°12



ROCKS



POLICE



SOLE



ÉNORME



EFFACER L'HISTORIQUE

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

CYRIL CONTRE GOLIATH SORTIE NATIONALE

DOCUMENTAIRE DE THOMAS BORNOT ET CYRIL MONTANA, FRANÇAIS, 2020-1H26.

Lacoste, village médiéval et emblématique du Luberon fait de l'œil à un collectionneur et pas n'importe lequel. En vingt ans, le couturier milliardaire Pierre Cardin a rénové le château du marquis de Sade qui le surplombe puis acheté près de quarante maisons au sein du village, pour les laisser vides... Cyril, écrivain parisien, n'aurait jamais imaginé que le village de son enfance puisse, un jour, se faire privatiser. Alors que rien ne le destinait à cela, il décide de s'engager contre cette OPA d'un genre nouveau et entame un véritable bras de fer avec le célèbre couturier. Cyril contre Goliath nous fait vivre cinq années de luttes mouvementées contre un monarque lointain, sûr de lui et du pouvoir qu'il tient de sa fortune.

EFFACER L'HISTORIQUE EXCLUSIVITÉ

DE GUSTAVE KERVERN, BENOIT DELEPINE, FRANÇAIS, BELGE, 2020-1H46. AVEC BLANCHE GARDIN, BOULI LANNERS, CORINNE MASIERO, YOLANDE MOREAU, VINCENT LACOSTE.

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec un sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoi que... «*Le décryptage de nos vies engluées dans la surconsommation et désormais prises au piège de l'ère numérique par les rois de l'absurde et de la malice que sont Delépine et Kervern.*» (aVoir-aLire.com)
Ours d'Argent du 70e au Festival de Berlin 2020

ENORME EXCLUSIVITÉ

DE SOPHIE LETOURNEUR, FRANÇAIS, 2020-1H41. AVEC MARINA FOÏS, JONATHAN COHEN, JACQUELINE KAKOU.

Ça lui prend d'un coup à 40 ans : Frédéric veut un bébé, Claire elle n'en a jamais voulu et ils étaient bien d'accord là-dessus. Il commet l'impardonnable et lui fait un enfant dans le dos. Claire se transforme en baleine et Frédéric devient gnangnan. «*Qu'on se rassure, Énorme est un film absolument drôle, parfois lunaire, sur un couple dépassé par l'annonce de l'arrivée d'un bébé - Marina Foïs et Jonathan Cohen, complices et hilarants. Une comédie ultra-singulière, à l'opposé d'une farce mainstream qui aurait évacué toute mélancolie sur le sujet.*» (Libération)

POLICE EXCLUSIVITÉ

DE ANNE FONTAINE, FRANÇAIS, 2020-1H38. AVEC VIRGINIE EFIRA, OMAR SY, GREGORY GADEBOI, PAYMAN MOADI.

Virginie, Erik et Aristide, trois flics parisiens, se voient obligés d'accepter une mission inhabituelle : reconduire un étranger à

la frontière. Sur le chemin de l'aéroport, Virginie comprend que leur prisonnier risque la mort s'il rentre dans son pays. Face à cet insoutenable cas de conscience, elle cherche à convaincre ses collègues de le laisser s'échapper. Anne Fontaine tisse un scénario tout en fluidité, à la fois romanesque et authentique, où Virginie Efira et Omar Sy, en amant magnifiques, irradient de beauté.

ROCKS SORTIE NATIONALE

DE SARAH GAVRON, BRITANNIQUE (VOSTF), 2020-1H33. AVEC BUKKY BAKRAY, KOSAR ALI, D'ANGELOU OSEI KISSIEDU.

Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en oeuvre pour échapper aux services sociaux. Dans la pure tradition du cinéma anglo-saxon, Rocks s'invite à la façon d'un Ken Loach au milieu d'une bande attachante d'adolescentes londoniennes. Dans ce film attachant et plein de vie, Sarah Gavron évoque le moment où les questionnements de l'adolescence rencontrent les difficultés de la vie sociale dans une ville de Londres pluri-ethnique et culturelle. Un hymne au multiculturalisme, à la solidarité et à l'amitié.

SOLE SORTIE NATIONALE

DE CARLO SIRONI, ITALIEN (VOSF), 2020-1H46. AVEC SANDRA DRZYMAŁSKA, CLAUDIO SEGALUSCIO, BARBARA RONCHI.

Le jeune Ermanno vit dans une Italie sans futur. Lena, 22 ans, enceinte, arrive tout juste de Pologne. Elle porte l'enfant que l'oncle d'Ermanno et sa femme adopteront à la naissance. Alors qu'il est chargé de veiller sur elle, Ermanno commence à s'attacher à Lena et à s'imaginer père de ce futur enfant... Une fausse adoption entre parents, une échappatoire permettant de contourner la loi, car en Italie la maternité de substitution est interdite. Un monde dans lequel l'argent est la seule norme de valeur, la seule chose qui compte. Ermanno et Lena sont deux étrangers qui doivent prétendre en public être un couple et vivre ensemble jusqu'à l'accouchement. Ils ont l'habitude de ne penser qu'à eux-mêmes et ils se battent tout le temps. Mais vivant côte à côte, ils commencent à devenir ce qu'ils prétendaient être. Bouleversant. **Prix du Jury et Prix des exploitants au 42e Festival du film italien de Villerupt Antigone d'Or Festival du cinéma méditerranéen de Montpellier**

TENET

DE CHRISTOPHER NOLAN, AMERICAIN (VOSTF), 2020-2H30. AVEC JOHN DAVID WASHINGTON, ROBERT PATTINSON, ELIZABETH DEBICKI.

Muni d'un seul mot, Tenet, et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers crépusculaire de l'espionnage international. Sa mission le projettera dans une dimension qui dépasse le temps. Pourtant, il ne s'agit pas d'un voyage dans le temps, mais d'un renversement temporel... Le voilà enfin notre Nolan adulé, chef d'orchestre des productions

cinématographiques les plus attendues, et c'est avec un thriller d'espionnage que le prodige anglais revient. «*Tenet se pose comme un objet d'émerveillement démentiel, spectaculaire, émouvant et incroyablement excitant.*» (Culturopoing)

AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE

JEUDI 10 SEPTEMBRE | 20H15

Remerciements à Urban Distribution.

AUTONOMES SORTIE NATIONALE LE 30 SEPTEMBRE

DOCUMENTAIRE DE FRANÇOIS BEGAUDEAU, FRANÇAIS, 2019-1H52.

Ici et là, hors des radars de la représentation majoritaire, des gens, parfois seuls, parfois associés, cultivent des modes de vie, de production, de pensée, de croyance, de soin, en rupture au moins relative avec les manières certifiées conformes. Autonomes se tient dans la compagnie de quelques-uns de ceux-là, en Mayenne et alentours. «*Dans un monde où les discours de ceux qui administrent la société ne font plus illusion face au réel, il est bon de se donner l'accolade. Reconquérir son corps, reconquérir son temps. Se soucier du sens. Songer au pas de côté. Sans morale ni pédagogie. Autonomes aide dans ce songe, offre l'occasion de penser sa réalité pour se réinscrire dans le réel.*» (Olivier Bénazet) **Ce film est soutenu par le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherches) et l'ACOR (Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche).**

Projection du film suivie d'une rencontre avec son réalisateur François BEGAUDEAU. Tarifs habituels (pensez à réserver vos places sur www.cinemalux.org ou à la caisse du cinéma).



YAKARI A PARTIR DE 5/6 ANS

FILM D'ANIMATION DE XAVIER GIACOMETTI, TOBY GENKEL, FRANÇAIS, BELGE, 2020-1H27.

Alors que la migration de sa tribu est imminente, Yakari le petit Sioux part vers l'inconnu pour suivre la piste de Petit-Tonnerre, un mustang réputé indomptable. En chemin, il fera la rencontre magique de Grand-Aigle, son animal totem, de qui il recevra une superbe plume... et un don incroyable : pouvoir parler aux animaux. «*Remarquable et dépaysant, ce film d'animation plein de jolis messages reste fidèle tant à l'esprit de la BD comme de la série, tout en enrichissant son graphisme : les enfants vont adorer.*» (Le Parisien)

