

MON NINJA ET MOI

A PARTIR DE 7/8 ANS

FILM D'ANIMATION DE ANDERS MATTHESEN, THORBjørn CHRISTOFFERSEN, DANOIS (VF), 2020-1H21.



Le jeune Alex, élève en classe de 5ème, vit dans une famille recomposée. Pour son anniversaire, il reçoit de la part de son oncle excentrique, de retour de Thaïlande, une poupée Ninja vêtue d'un étrange tissu à carreaux. Alex découvre que le jouet s'anime et qu'il parle ! Un film d'animation décalé et subversif conçu pour faire réfléchir les jeunes spectateurs. Mais aussi leurs parents. «*Ce récit initiatique, qui met en scène une flopée de personnages politiquement incorrects, offre un moment de pur divertissement.*» (Le Monde)

YAKARI, LA GRANDE AVENTURE

SORTIE NATIONALE A PARTIR DE 5/6 ANS

FILM D'ANIMATION DE DE XAVIER GIACOMETTI, TOBY GENKEL, FRANÇAIS, BELGE, 2020-1H22.

Alors que la migration de sa tribu est imminente, Yakari le petit Sioux part vers l'inconnu pour suivre la piste de Petit-Tonnerre, un mustang réputé indomptable. En chemin, il fera la rencontre magique de Grand-Aigle, son animal totem, de qui il recevra une superbe plume et un don incroyable : pouvoir parler aux animaux. Seul pour la première fois, sa quête va l'entraîner à travers les plaines. Au bout du voyage, le souffle de l'aventure scellera pour toujours l'amitié entre le plus brave des papooses et le mustang plus rapide que le vent. Librement adapté de l'œuvre originale de Derib et Job, le film nous ramène à l'origine de la série pour redécouvrir comment un petit sioux pas tout à fait comme les autres est devenu l'ami des animaux et de millions d'enfants.



MON NINJA ET MOI

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

www.cinematlux.org | cinematlux@cinematlux.org

Accès via Tram 1 et 3 ou Bus Lignes 1, 6, 10, 11, 31

FERMETURE DE L'ESPACE CAFÉTÉRIA-BOUTIQUE-VIDÉOCLUB À PARTIR DU 20 JUILLET. RÉOUVERTURE LE 1ER SEPTEMBRE.

GRILLE HORAIRE DES SEANCES

AOÛT	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
ETE 85			19H00	21H00	18H45	20H45	
L'INFIRMIERE	20H30	21H00	21H00	21H20	21H20	18H45	20H45
JUST KIDS	15H15 18H30	16H45 19H00	20H30	19H00	16H45 21H15	16H45 19H00	17H00 20H30
LIL BUCK REAL SWAN	18H00 21H00	21H15	18H00 19H40	16H20 19H40	16H20	17H45	16H45 19H40
LES PARFUMS		18H45	17H00			21h15	
THE CLIMB	17H15	20H45	15H10	17H00	20H45		18H30
TIJUANA BIBLE	19H15				19H40		19H00
VOIR LE JOUR	16H40 19H40 21H20	16H30 (17H45) 19H30	16H45 18H45 21H20	17H45 19H30 21H15	17H45 19H30	(16H30) 19H30 21H00	15H15 17H50 21H20
MON NINJA ET MOI	14H45		14H45				14H45
YAKARI	15H00 16H20	16H10	15H00 16H20	16H10 18H00	16H10 18H00	16H10	15H00 16H20

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances VFSTF accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes

LES SÉANCES EN PLEIN AIR

Cabourg > Esplanade de Cap Cabourg

VENDREDI 14 AOÛT | À LA TOMBÉE DE LA NUIT (VERS 21H30)

> LA BOUM CLAUDE PINOTEAU (1980-1H49)

> INTOUCHABLES OLIVIER NAKACHE ET ÉRIC TOLEDANO (2011-1H52)

Caen > Folie Couvrechef (rue des Acadiens)

JEUDI 20 AOÛT | À LA TOMBÉE DE LA NUIT (VERS 21H45)

Avec le soutien de la Ville de Caen et en collaboration avec le Pôle de vie de Quartier Rive Gauche, les associations et habitants de quartiers dans le cadre des dispositifs Passeurs d'Images, Quartiers d'été et Mon Quartier d'été. Soirée de clôture de l'été !

> ALL INCLUSIVE FABIEN ONTENIENTE (2019-1H32)

Giberville > Halle Jean Ferrat - Rue Pierre de Coubertin

VENDREDI 21 AOÛT | À LA TOMBÉE DE LA NUIT (VERS 21H45)

En partenariat avec la commune de Giberville et le soutien de Caen la Mer dans le cadre du dispositif Suivez les toiles.

> L'ASCENSION LUDOVIC BERNARD (2017-1H43)

Colombelles > Stade de foot

SAMEDI 22 AOÛT | À LA TOMBÉE DE LA NUIT (VERS 21H45)

En partenariat avec la commune de Giberville et le soutien de Caen la Mer dans le cadre du dispositif Suivez les toiles.

> COMME DES GARÇONS JULIEN HAILLARD (2018-1H30)



DU 12 AOÛT
AU 18 AOÛT

PROGRAMME HEBDOMADAIRE ÉTÉ 2020 N°8



VOIR LE JOUR



LIL BUCK REAL SWAN



JUST KIDS



L'INFIRMIERE



YAKARI

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

ÉTÉ 85 EXCLUSIVITÉ

DE FRANÇOIS OZON, FRANÇAIS, 2020-1H52.

AVEC FELIX LEFEBVRE, BENJAMIN VOISIN, PHILIPPINE VELGE, VALERIA BRUNI-TEDESCHI, MELVIL POUPAUD.

L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? L'été 85... «*L'adolescence, le sentiment amoureux, la mort, la puissance de l'écriture cinématographique au cœur de l'un des meilleurs films du cinéaste. Un film entêtant comme une chanson de l'été.*» (Les Inrockuptibles)
Ce film fait partie de la sélection officielle Cannes 2020.

L'INFIRMIÈRE EXCLUSIVITÉ

DE KOJI FUKADA, JAPONAIS (VOSTF), 2020-1H44.

AVEC MARIKO TSUTSUI, MIKAKO ICHIKAWA, SOSUKE IKEMATSU.

Ichiko est infirmière à domicile. Elle travaille au sein d'une famille qui la considère depuis toujours comme un membre à part entière. Mais lorsque la cadette de la famille disparaît, Ichiko se trouve suspectée de complicité d'enlèvement. En retraçant la chaîne des événements, un trouble grandit : est-elle coupable ? Qui est-elle vraiment ? Déjà dans son encensé Harmonium, Kōji Fukada privilégiait les tableaux ambigus, chargés d'émotion, à la mécanique narrative implacable. En trame de fond, une dimension sociale passionnante se dessine, sans en être le sujet principal et faisant penser à un film d'Hirokazu Kore-Eda. Enfin, le film colle à l'actualité et fait écho à la bravoure du personnel soignant. Avec L'Infirmière, le réalisateur signe ici un des thrillers incontournables de l'été. Machiavélique à souhait !

JUST KIDS EXCLUSIVITÉ

DE CHRISTOPHE BLANC, FRANÇAIS, SUISSE, 2020-1H43.

AVEC KACEY MOTTET KLEIN, ANDREA MAGGIULLI, ANAMARIA VARTOLOMEI.

Jack, 19 ans, Lisa, 17 ans, et Mathis, 10 ans, se retrouvent brutalement orphelins. Chacun réagit à sa façon à la catastrophe familiale. Lisa prend ses distances, Jack, tout juste majeur, se voit confier la garde de Mathis. Une nouvelle vie commence. Mais comment être responsable d'un enfant quand on est soi-même à peine sorti de l'adolescence ? Et comment se construire un avenir quand le passé devient une obsession dangereuse ? La force et l'énergie de la jeunesse peuvent faire des miracles... Just Kids se révèle un film très émouvant, qui aborde bravement la solitude des orphelins et l'amour indispensable que doit se porter une fratrie pour faire son deuil.

LIL'BUCK REAL SWAN SORTIE NATIONALE

DOCUMENTAIRE DE LOUIS WALLECAN,
FRANÇAIS, AMERICAIN (VOSTF), 2020-1H25.

Lil'Buck, jeune prodige de la street dance de Memphis baptisée

«jookin'» est rapidement devenu l'un des meilleurs danseurs de la ville avant de décider de prendre des cours de ballet. De cette alchimie va naître un mythe, celui d'un virtuose défiant la gravité, réconciliant deux styles et s'imposant comme une référence pour des artistes comme Yo-Yo Ma, Benjamin Millepied, Spike Jonze ou encore Madonna. Beaucoup plus qu'un simple biopic sur ce cygne du hip hop, l'histoire du Jookin' et celle de Lil'Buck se mêlent, presque comme si chacun avait besoin de l'autre pour évoluer...

LES PARFUMS

DE GREGORY MAGNE, FRANÇAIS, 2020-1H40.

AVEC EMMANUELLE DEVOS, GREGORY MONTEL, GUSTAVE KERVERN.

Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas. «*Une comédie attendrissante en ce début d'été, portée deux comédiens formidables : Emmanuelle Devos et Grégory Montel.*» (aVoiR-aLire.com)

THE CLIMB EXCLUSIVITÉ

DE MICHAEL ANGELO COVINO, AMERICAIN (VOSTF), 2019-1H34.

AVEC MICHAEL ANGELO COVINO, KYLE MARVIN, GAYLE RANKIN, TAILA BALSAM, JUDITH GODRECHE.

Kyle et Mike sont deux meilleurs amis aux tempéraments très différents mais dont l'amitié a toujours résisté aux épreuves de la vie. Jusqu'au jour où Mike couche avec la fiancée de Kyle... Alors que l'amitié qui les lie aurait dû être irrémédiablement rompue, un événement dramatique va les réunir à nouveau. «*Une comédie virtuose autour d'une amitié masculine toxique réalisée avec une grande maîtrise formelle. [...] une comédie réjouissante, non seulement très drôle, mais dont la virtuosité (quelque peu wes-andersonienne) n'est pas vaine.*» (Les Inrockuptibles) **Coup de cœur du Jury Un Certain Regard Cannes 2019. Prix du Jury Festival du Cinéma Américain de Deauville 2019.w**

TIJUANA BIBLE

DE JEAN-CHARLES HUE, FRANÇAIS (VOSTF), 2020-1H32.

AVEC PAUL ANDERSON, ADRIANA PAZ, NOE HERNANDEZ.

Nick, un vétéran américain blessé en Irak, vit dans la Zona Norte, le quartier chaud de Tijuana. Il y fait la connaissance d'Ana, une jeune mexicaine à la recherche de son frère disparu depuis quelques semaines. Ensemble, ils vont plonger dans les bas-fonds de cette ville aux mains des narcos-trafiquants. «*L'auteur du remarqué Mange tes morts nous plonge dans cette cour des miracles, aux mains des cartels, avec un sens tranchant de l'immersion documentaire et un rapport mystique à la fiction.*» (Le Nouvel Observateur)

VOIR LE JOUR SORTIE NATIONALE

DE MARION LAINE, FRANÇAIS, 2020-1H31.

AVEC SANDRINE BONNAIRE, BRIGITTE ROÛAN, AURE ATIKA.

Jeanne travaille comme auxiliaire dans une maternité de Marseille. Nuit et jour, Jeanne et ses collègues se battent pour défendre les mères et leurs bébés face au manque d'effectif et à la pression permanente de leur direction. Jeanne vit avec Zoé, sa fille de 18 ans, qu'elle élève seule. Lorsqu'un drame survient à la maternité et que Zoé part étudier à Paris, le passé secret de Jeanne resurgit soudain et la pousse à affirmer ses choix de vie. Avant d'être une très belle histoire d'amour et d'amitié entre des femmes toutes plus lumineuses les unes que les autres, Voir le jour est un sublime hommage aux soignantes. Forte et gracieuse, fragile et rebelle, Sandrine Bonnaire porte ce film. À mi-chemin entre le film politique et le récit intimiste qui s'autorise même, et de manière plutôt fûtée et audacieuse, quelques flash-back ou digressions oniriques, Voir le jour est inspirant... puisse-t-il être vu par celles et ceux qui décident du sort de notre service public hospitalier.

AVANT PREMIÈRE ET RENCONTRE AVEC GUSTAVE KERVERN

MERCREDI 19 AOÛT | À PARTIR DE 20H45
EN PLEIN AIR AU SQUARE SÉBIRE (À PROXIMITÉ DU LUX)

EFFACER L'HISTORIQUE

DE GUSTAVE KERVERN, BENOIT DELEPINE, FRANÇAIS, BELGE, 2020-1H46. AVEC BLANCHE GARDIN, BOULI LANNERS, CORINNE MASIERO, YOLANDE MOREAU, VINCENT LACOSTE.

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoi que... Nos deux compères, qui commentent ici leur 10ème long métrage, s'appuient sur notre rapport au monde numérique pour brosser un tableau très actuel avec beaucoup et de dérision. Hilarant, le scénario foisonne de détails satiriques et croque avec méchanceté l'absurdité d'un monde qui ne tourne plus tout à fait rond. **Ours d'Argent du 70e au Festival de Berlin 2020**

Projection précédée et suivie d'un échange
avec le réalisateur Gustave KERVERN.

Tarif unique : 5 € (pensez à réserver vos places sur www.cinamalux.org ou à la caisse du cinéma à partir de 16h30 uniquement). Repli au Cinéma LUX en cas d'intempéries.