

LES BLAGUES DE TOTO

A PARTIR DE 6/7 ANS

DE PASCAL BOURDEAU, FRANÇAIS, BELGE, 2020-1H24. AVEC GAVRIL DARTEVELLE, RAMZY BEDIA, ANNE MARIVIN.



A l'école, Toto est bien plus doué pour faire rire ses copains qu'écouter les leçons. Avec ses parents aussi, les blagues de Toto se transforment souvent en catastrophes... Mais pour la dernière en date, Toto assure qu'il est innocent et refuse d'être accusé d'une bêtise que pour une fois, il n'a pas faite ! Avec ses meilleurs amis, il va mener l'enquête. Cette comédie rafraîchissante, adaptation de la BD jeunesse à succès, est portée par un casting sympathique, avec un Ramzy Bedia en grande forme.

YOUPI, C'EST MERCREDI ! SORTIE A PARTIR DE 3/4 ANS

FILMS D'ANIMATION DE SIRI MELCHIOR, DANOIS (VF), 2020-0H40.

Quand on est enfant, le mercredi reste le meilleur jour de la semaine. On peut aller au cinéma, à la piscine, on occupe cette journée de loisirs par mille et une inventions pour passer du temps avec les copains et se distraire. Et quand on a l'imagination de Rita et la patience de Crocodile, alors on passe un merveilleux mercredi, rempli de surprises sous le signe de l'amitié et de la malice... et on peut dire « Youpi, c'est mercredi ! »

SÉANCE À L'AMPHI DAURE

MARDI 29 SEPTEMBRE | 20H00 | SALLE PIERRE DAURE
AKIRA

FILM D'ANIMATION DE KATSUHIRO ÔTOMO, JAPONAIS (VOSTF), 1988-2H04.

Tetsuo, un adolescent ayant vécu une enfance difficile, est la victime d'expériences visant à développer les capacités psychiques qui dorment en chacun de nous. Ainsi doté d'une puissance que lui-même ne peut imaginer, Tetsuo décide de partir en guerre contre le monde qui l'a opprimé. Dès lors, il se retrouve au cœur d'une légende populaire qui annonce le retour prochain d'Akira, un enfant aux pouvoirs extraordinaires censé délivrer Tokyo du chaos... Trente ans après, Akira n'a rien perdu de sa puissance d'évocation et de sa beauté et demeure un choc visuel et métaphysique.

Tarifs : Etudiants & personnels de l'université, abonnés LUX : 4,50 € ; Autres 5,50 €. Réservations en ligne sur HelloAsso.



GRILLE HORAIRE DES SEANCES

| SEPTEMBRE | MER 23 | JEU 24 | VEN 25 | SAM 26 | DIM 27 | LUN 28 | MAR 29 |
|---|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| AFRICA MIA | 17H20 | | 17H15 | | | 14H10 18H30 | |
| ANTOINETTE DANS LES CEVENNES | 14H15 16H10 19H10 | 14H10 17H10 21H00 | 16H10 17H30 21H00 | 15H50 17H40 19H30 | 17H15 19H10 21H00 | 15H50 17H40 19H30 | 14H30 16H40 21H15 |
| BLACK BIRD | 14H20 17H15 21H00 | 14H45 16H45 20H45 | 14H15 15H30 19H20 | 14H15 18H15 21H15 | 14H15 18H15 21H15 | 14H30 17H00 19H20 | 14H15 17H15 19H20 |
| DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL | | 18H45 | 18H00 | 16H15 | 21H00 | 14H40 | 19H00 |
| EFFACER L'HISTORIQUE | 18H00 | 19H00 | 21H15 | 21H20 | 16H10 | 21H20 | 14H30 |
| GRAND FRERE | 19H00 | 16H30 | | 19H15 | 19H00 | 16H30 | 21H00 |
| LUX AETERNA | 16H15 20H00 | 16H00 21H15 | 14H20 20H00 | 14H20 20H10 | 20H10 | 20H10 | 16H10 21H20 |
| PETIT PAYS | 21H00 | 14H15 | 18H50 | 21H15 | 16H50 | 21H15 | 16H50 |
| TENET | 21H10 | 18H30 | 14H30 | 16H30 | 14H30 | 21H15 | 18H30 |
| LES BLAGUES DE TOTO | 14H30 | | | 14H10 | 14H10 | | |
| YOUPI C'EST MERCREDI | 16H10 | | | 15H30 | 15H50 | | |
| LPS > NOE | | | 20H00 | | | | |

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances VFSTF accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes

LES SÉANCES EN PLEIN AIR

Caen > Parc des Expositions

Vendredi 25 septembre | à la tombée de la nuit (vers 20h30)

En collaboration avec Caen Événements à l'occasion de la Foire Internationale de Caen et de l'exposition Viva Cuba !

> BUENA VISTA SOCIAL CLUB WIM WENDERS (1999-1H45)

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

www.cinematlux.org | cinematlux@cinematlux.org

COVID-19 > Masque obligatoire dans TOUT le cinéma séance comprise.

Distanciation obligatoire (zone rouge).



DU 23 SEPT.
AU 29 SEPTEMBRE

PROGRAMME HEBDOMADAIRE 2020 N°14



BLACKBIRD



LUX AETERNA



ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES



DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL



GRAND FRÈRE

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

AFRICA MIA EXCLUSIVITÉ

DOCUMENTAIRE DE RICHARD MINIER, EDOUARD SALIER, FRANÇAIS (VOSTF), 2020-1H18.

C'est une histoire qui commence en pleine guerre froide, en 1964, quand dix musiciens maliens débarquent dans la Havane de Castro pour y étudier la musique. En brassant les sonorités ils deviennent le premier groupe afro-cubain de l'histoire : les Maravillas de Mali. Cinquante ans plus tard, entre Bamako et la Havane, nous partons à la recherche du maestro Boncana Maïga, son chef d'orchestre, avec le projet fou de reformer ce groupe de légende ! **Coup de Cœur du Festival Francophone d'Angoulême**

ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES EXCLUSIVITÉ

DE CAROLINE VIGNAL, FRANÇAIS, 2020-1H35.
AVEC LAURE CALAMY, BENJAMIN LAVERNHE, OLIVIA COTE

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple... «*Quel bonheur que cette comédie qui nous garde encore la tête dans l'été grâce à ses paysages ensoleillés et nous fait hurler de rire avec son héroïne qui ne baisse jamais les bras malgré les embûches du chemin et de la vie !*» (Le JDD) **Ce film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020**

BLACKBIRD SORTIE NATIONALE

DE ROGER MICHELL, AMERICAIN, BRITANNIQUE (VOSTF), 2020-1H37.
AVEC SUSAN SARANDON, KATE WINSLET, MIA WASIKOWSKA.

Lily et son mari Paul décident de réunir enfants et petits-enfants pour un week-end dans leur maison de campagne. Trois générations d'une même famille se retrouvent pour une réunion qui a, en fait, un but bien particulier : atteinte d'une maladie dégénérative incurable, Lily refuse de subir une fin de vie avilissante et décide de prendre son destin en main. Mais tout le monde n'accepte pas cette décision. Non-dits et secrets remontent à la surface, mettant à l'épreuve et redessinant tous les liens qui unissent les membres de cette famille, alors que le temps des adieux approche... Un portrait familial intense et riche en émotions.

DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL

DE TATSUSHI ŌMORI, JAPONAIS (VOSTF), 2020-1H40.
AVEC KIKI KIRIN, HARU KUROKI, MIKAKO TABE.

Dans une maison traditionnelle à Yokohama, Noriko et sa cousine Michiko s'initient à la cérémonie du thé. D'abord concentrée sur sa carrière dans l'édition, Noriko se laisse finalement séduire par les gestes ancestraux de Madame Takeda, son exigeante professeure. Au fil du temps, elle découvre la saveur

de l'instant présent, prend conscience du rythme des saisons et change peu à peu son regard sur l'existence. Michiko, elle, décide de suivre un tout autre chemin. «*Derrière un ton léger et poétique, le film propose une critique terrible de la condition de la femme au Japon. Dans un jardin qu'on dirait éternel invite à une mobilisation de tous les sens du spectateur. Proprement éblouissant.*» (aVoir-aLire.com)

EFFACER L'HISTORIQUE EXCLUSIVITÉ

DE GUSTAVE KERVERN, BENOIT DELEPINE, FRANÇAIS, BELGE, 2020-1H46.
AVEC BLANCHE GARDIN, BOULI LANNERS, CORINNE MASIERO, YOLANDE MOREAU, VINCENT LACOSTE.

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoi que... «*Le décryptage de nos vies engluées dans la surconsommation et désormais prises au piège de l'ère numérique par les rois de l'absurde et de la malice que sont Delépine et Kervern.*» (aVoir-aLire.com) **Ours d'Argent du 70e au Festival de Berlin 2020**

GRAND FRÈRE EXCLUSIVITÉ

DE LIANG MING, CHINOIS (VOSTF), 2020-1H44.
AVEC CHEN YONGZHONG, XINGCHEN LÜ, JIAJIA WANG

La jeune Guxi vit avec son demi-frère dans un village de pêche chinois, à la frontière avec la Corée du Nord. Elle travaille comme femme de chambre, lui pêche. Lorsqu'une marée noire menace leurs revenus, Gu Liang trouve du travail grâce à un ami et fait la connaissance de la séduisante Qingchang. Elle apporte gaieté et aventure à leurs vies mais provoque également des changements que Guxi a du mal à accepter. Les choses tournent mal quand un pêcheur meurt dans des circonstances suspectes... «*Le récit est à la fois un polar et un drame social, sur fond de noirceur. Les images de cette Chine gelée par l'hiver sont magnifiques, et la réalisation, par touches délicates, suggère au lieu de démontrer.*» (Le Nouvel Observateur)

LUX ÆTERNA SORTIE NATIONALE INT-12 ANS

DE GASPAR NOE, FRANÇAIS, 0H50.
AVEC BEATRICE DALLE, CHARLOTTE GAINSBOURG, FELIX MARITAUD.

Charlotte Gainsbourg accepte de jouer une sorcière jetée au bûcher dans le premier film réalisé par Beatrice Dalle. Or l'organisation anarchique, les problèmes techniques et les dérapages psychotiques plongent peu à peu le tournage dans un chaos de pure lumière. Après avoir dynamité le monde de la danse avec Climax, Gaspar Noé investit à sa manière les coulisses d'un plateau de cinéma. Sur la base d'une trame minimaliste aux dialogues improvisés, se construit une œuvre faussement récréative. Plus sobre qu'à l'accoutumée (également plus

accessible), il livre une peinture acerbe du milieu doublée d'une passionnante relecture du mythe de la sorcière. Au sein d'une distribution hétéroclite où l'on retrouve Karl Glusman (le héros de Love) et Abbey Lee (The Neon Demon), Béatrice Dalle et Charlotte Gainsbourg apportent une énergie nouvelle à l'Enfer de Noé...

LUX PICTURE SHOW > GASPAR NOÉ

VENDREDI 25 SEPTEMBRE | 20H00 | CINÉMA LUX

20H00 : LUX ÆTERNA

21H30 : IRRÉVERSIBLE – INVERSION INTÉGRALE INT-16 ANS

DE GASPAR NOE, FRANÇAIS, 2020-1H26. AVEC MONICA BELLUCCI, VINCENT CASSEL, ALBERT DUPONTEL.

Une jeune femme, Alex, se fait violer par un inconnu dans un tunnel. Son compagnon Marcus et son ex-petit ami Pierre décident de faire justice eux-mêmes. 17 ans après avoir provoqué le scandale au Festival de Cannes 2002, Gaspar Noé propose une nouvelle version d'Irréversible qu'il a entièrement remonté... dans l'ordre chronologique ! «*Monica Bellucci, Vincent Cassel et Albert Dupontel se sont jetés à corps perdus et avec générosité dans cette aventure radicale, ils sont absolument remarquables.*» (MCinéma.com)

Tarifs soirée : 9 € ; tarifs habituels du cinéma film/film (pensez à réserver vos places sur www.cinemalux.org ou à la caisse du cinéma).

PETIT PAYS

DE ERIC BARBIER, FRANÇAIS, BELGE, 2020-1H53.
AVEC JEAN-PAUL ROUVE, DJIBRIL VANCOPPENOLLE, DAYLA DE MEDINA, ISABELLE KABANO.

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite soeur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant une fin à l'innocence de son enfance. «*Cette adaptation du roman de Gaël Faye rend bien son climat envoûtant, lourd comme un orage qui gronde, écrasant comme une terrible fatalité.*» (Femme Actuelle)

TENET

DE CHRISTOPHER NOLAN, AMERICAIN (VOSTF), 2020-2H30.
AVEC JOHN D. WASHINGTON, ROBERT PATTINSON, ELIZABETH DEBICKI.

Muni d'un seul mot – Tenet – et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers crépusculaire de l'espionnage international. Sa mission le projetera dans une dimension qui dépasse le temps. Pourtant, il ne s'agit pas d'un voyage dans le temps, mais d'un renversement temporel... «*Tenet se pose comme un objet d'émerveillement démentiel, spectaculaire, émouvant et incroyablement excitant.*» (Culturopoing.com)