

BIGFOOT FAMILY A PARTIR DE 6 ANS

FILM D'ANIMATION DE DE BEN STASSEN, JEREMIE DEGRUSON, BELGE, 2020-1H28.



Adam est devenu une célébrité très prisée. Il souhaite utiliser son nouveau statut pour une cause qui lui tient à cœur : la protection de l'environnement. Adam se lance dans une aventure en Alaska avec ses amis les animaux. Des aventures trépidantes, des personnages bien croqués, une animation visuellement épatante, un message écolo bienvenu...

YOUPI, C'EST MERCREDI ! A PARTIR DE 3/4 ANS

FILMS D'ANIMATION DE SIRI MELCHIOR, DANOIS (VF), 2020-0H40.

Quand on est enfant, le mercredi reste le meilleur jour de la semaine. On peut aller au cinéma, à la piscine, on occupe cette journée de loisirs par mille et une inventions pour passer du temps avec les copains et se distraire. Et quand on a l'imagination de Rita et la patience de Crocodile, alors on passe un merveilleux mercredi, rempli de surprises sous le signe de l'amitié et de la malice... et on peut dire « Youpi, c'est mercredi ! »

SÉANCES À L'UNIVERSITÉ

Dans le cadre du colloque «Enseigner et transmettre les mémoires de la guerre d'Algérie : enjeux, ouvertures, interdisciplinarité», en collaboration avec l'ONAC, l'Université de Caen et Normandie Académie.

MARDI 6 OCTOBRE | 20H00 | SALLE PIERRE DAURE DES HOMMES

DE LUCAS BELVAUX, FRANÇAIS, 2020-1H41. AVEC GERARD DEPARDIEU, CATHERINE FROT, JEAN-PIERRE DARROUSSIN.

Ils ont été appelés en Algérie au moment des «événements» en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier. Ce film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Lucas BELVAUX animée par Dominique BRIAND, formateur en histoire-géographie à l'INSPE de Normandie-Caen.

MERCREDI 7 OCTOBRE | 20H30 | SALLE PIERRE DAURE LA BATAILLE D'ALGER

DOCUMENTAIRE DE GILLO PONTECORVO, ALGERIEN, ITALIEN (VOSTF), 1966-2H03. INT-12 ANS.

En 1957, en Algérie, le peuple, soutenu par le FLN, se révolte contre l'occupant français. Des deux côtés, des méthodes extrêmes sont utilisées : la torture par l'armée française et le terrorisme par les algériens en révolte contre le pouvoir en place. La guerre n'épargnera personne.

Projection suivie d'une rencontre avec Dominique BRIAND, formateur en histoire-géographie à l'INSPE de Normandie-Caen.

GRILLE HORAIRE DES SEANCES

SEPT / OCT	MER 30	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
ANTOINETTE DANS LES CEVENNES	14H10 17H15 19H10	14H20 17H20 21H15	(17H10) 21H10	14H30 17H30 19H20	16H15 20H15	14H10 17H40 (19H30)	14H30 18H30
BLACK BIRD	16H30 21H15	14H15 21H20	14H00 16H00	16H30 20H45	14H30 21H10	16H15 21H15	14H40 17H45
LA DARONNE	21H00	16H15 (19H10)	21H00	21H10	18H10	(14H10) 21H20	16H30
EFFACER L'HISTORIQUE		(16H10)	21H20		16H30	14H15	
LA FEMME QUI S'EST ENFUIE	17H50 19H40	18H10	18H00	15H45 19H00	16H45	19H45	16H40 21H20
GRAND FRERE		21H20			21H15		18H15
LES HEROS NE MEURENT JAMAIS	14H45 21H10	15H45 19H40	17H00 19H30	17H20 21H15	14H10 18H30	16H20 19H10	16H00 21H15
JOSEP	16H15 19H30	14H10 18H40	18H40	14H10 19H40	14H40 19H30	16H00 18H10	14H20 19H40
LUX AETERNA	18H30	20H15	20H15	18H30	18H20	18H00	20H15
TENET			14H20			20H50	
BIGFOOT FAMILY	14H30			14H45			
YOUPI C'EST MERCREDI !	16H00			16H20	15H50		
DARK WATERS*							20H30
MALADES DE SPORT			19H00				

*DARK WATERS DE TODD HAYNES (2020-2H08) : SÉANCE SCOLAIRE OUVERTE AU PUBLIC

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances VFSTF accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria
6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87
www.cinematlux.org | cinematlux@cinematlux.org

COVID-19 > Masque obligatoire dans TOUT le cinéma séance comprise.
Distanciation obligatoire (zone rouge).



DU 30 SEPT.
AU 6 OCTOBRE

PROGRAMME HEBDOMADAIRE 2020 N°15



JOSEP



LES HÉROS NE MEURENT JAMAIS



LA FEMME QUI S'EST ENFUIE



BLACKBIRD



ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES EXCLUSIVITÉ

DE CAROLINE VIGNAL, FRANÇAIS, 2020-1H35.

AVEC LAURE CALAMY, BENJAMIN LAVERNHE, OLIVIA COTE.

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple... *«Quel bonheur que cette comédie qui nous garde encore la tête dans l'été grâce à ses paysages ensoleillés et nous fait hurler de rire avec son héroïne qui ne baisse jamais les bras malgré les embûches du chemin et de la vie !» (Le JDD) Ce film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020*

BLACKBIRD EXCLUSIVITÉ

DE ROGER MICHELL, BRITANNIQUE (VOSTF), 2020-1H37.

AVEC SUSAN SARANDON, KATE WINSLET, MIA WASIKOWSKA.

Lily et son mari Paul décident de réunir enfants et petits-enfants pour un week-end dans leur maison de campagne dans un but bien particulier : atteinte d'une maladie dégénérative incurable, Lily refuse de subir une fin de vie avilissante et décide de prendre son destin en main. Mais tout le monde n'accepte pas cette décision... Blackbird fait l'éloge de la vie, de l'amour, mais aussi, en creux, défend la liberté de mourir comme un choix serein, apaisé et simple.

LA DARONNE

DE JEAN-PAUL SALOME, FRANÇAIS, 2020-1H46.

AVEC ISABELLE HUPPERT, HIPPOLYTE GIRARDOT, FARIDA OUCHANI.

Patience Portefeux est interprète judiciaire franco-arabe, spécialisée dans les écoutes téléphoniques pour la brigade des Stups. Lors d'une enquête, elle découvre qu'elle connaît bien l'un des trafiquants. Elle décide alors de le couvrir et se retrouve à la tête d'un immense trafic ; cette nouvelle venue dans le milieu du deal est surnommée par ses collègues policiers «La Daronne». *«Entre polar décontracté et comédie prohibant l'esprit de sérieux, le cinéaste signe un film original dont le principal atout est son actrice, que l'on n'a trop rarement l'occasion de voir évoluer dans des registre aussi ludiques.» (Marianne)*

EFFACER L'HISTORIQUE EXCLUSIVITÉ

DE GUSTAVE KERVERN, BENOIT DELEPINE, FRANÇAIS, BELGE, 2020-1H46.

AVEC BLANCHE GARDIN, BOULI LANNERS, CORINNE MASIERO, YOLANDE MOREAU, VINCENT LACOSTE.

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'in-

ternet. Une bataille foutue d'avance, quoi que... *«Le décryptage de nos vies enlées dans la surconsommation et désormais prises au piège de l'ère numérique par les rois de l'absurde et de la malice que sont Delépine et Kervern.» (aVoir-aLire.com)*

Ours d'Argent du 70e au Festival de Berlin 2020

LA FEMME QUI S'EST ENFUIE SORTIE NATIONALE

DE HONG SANG-SOO, SUD-COREEN (VOSTF), 2020-1H17.

AVEC KIM MIN-HEE, SEO YOUNG-HWA, SAEBYUK KIM.

Pendant que son mari est en voyage d'affaires, Gamhee rend visite à trois de ses anciennes amies. A trois reprises, un homme surgit de manière inattendue et interrompt le fil tranquille de leurs conversations... Voir un film de Hong Sang-Soo est toujours un ravissement. L'apparente simplicité d'un cinéma généreux se confond avec la délicatesse de l'histoire, le casse des situations et un humour plein de finesse. La première impression qui se dégage du film est un sentiment de légèreté, d'improvisation. Et c'est un film sans hommes ! La Femme qui s'est enfuie est en effet une œuvre consacrée à la parole des femmes. Mais c'est aussi et surtout une comédie, où l'humour a pour fonction de désamorcer, en les ridiculisant gentiment, les sujets de conflits entre les sexes.

GRAND FRÈRE EXCLUSIVITÉ

DE LIANG MING, CHINOIS (VOSTF), 2020-1H44.

AVEC CHEN YONGZHONG, XINGCHEN LÜ, JIAJIA WANG

La jeune Guxi vit avec son demi-frère dans un village de pêche chinois, à la frontière avec la Corée du Nord. Elle travaille comme femme de chambre, lui pêche avant d'accepter un nouveau travail lorsqu'une marée noire menace leurs revenus. Les choses tournent mal quand un pêcheur meurt dans des circonstances suspectes... *«Les images de cette Chine gelée par l'hiver sont magnifiques, et la réalisation, par touches délicates, suggère au lieu de démontrer.» (Le Nouvel Observateur)*

VENDREDI 2 OCTOBRE | 19H00 | CINÉMA LUX

En collaboration avec l'association Malades de sport.

MALADES DE SPORT

DOCUMENTAIRE DE CLEMENTINE BRAULT, LEA DALL'AGLIO ET VINCENT GUERRIER, FRANÇAIS, 2020-0H52. UNE COPRODUCTION 17JUN MEDIA ET FRANCE 3 NORMANDIE.

Faire du sport pendant les traitements d'un cancer ? L'idée peut paraître surprenante. C'est pourtant le défi que se sont lancé Aténa, Frédéric et Magali, en participant en juin 2019 aux Courants de la liberté. Journaliste et ancien patient, Vincent Guerrier les a suivis dans leur préparation. Il avait lui-même découvert les bienfaits de l'activité physique pendant la maladie quelques années auparavant, en s'entraînant pour son premier marathon...

Projection suivie d'un échange avec les réalisateurs et Antoine DEVERGEES, médecin en médecine physique et de réadaptation du CHU de Caen. Tarifs unique : 4,50 € (pensez à réserver vos places sur www.cinemalux.org ou à la caisse du cinéma).

LES HÉROS NE MEURENT JAMAIS SORTIE NAT.

DE AUDE-LEA RAPIN, FRANÇAIS, 2020-1H25.

AVEC ADELE HAENEL, JONATHAN COUZINIE, ANTONIA BURESI.

Dans une rue de Paris, un inconnu croit reconnaître en Joachim un soldat mort en Bosnie le 21 août 1983. Or, le 21 août 1983 est le jour même de la naissance de Joachim ! Troublé par la possibilité d'être la réincarnation de cet homme, il décide de partir pour Sarajevo avec ses amies Alice et Virginie. Dans ce pays hanté par les fantômes de la guerre, ils se lancent corps et âme sur les traces de la vie antérieure de Joachim. *«Un film qui traduit le besoin insatiable de l'humanité à se raconter des histoires. Un objet déroutant, drôle, et qui confirme s'il le fallait encore, l'immense talent d'Adèle Haenel.» (Le Bleu du Miroir)*

JOSEP SORTIE NATIONALE

FILM D'ANIMATION DE AUREL, FRANÇAIS, 2020-1H20.

AVEC LES VOIX DE SERGI LOPEZ, GERARD HERNANDEZ, BRUNO SOLO.

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception. Une passionnante leçon d'histoire mise en scène avec maestria par Aurel. Exaltant la dimension salvatrice de l'art et de l'esprit de résistance dans un environnement hostile, Josep résonne parfaitement avec les paroles de son protagoniste : «les belles idées, si elles ne rencontrent pas une belle personne, ça devient la mort». Or Josep est bien vivant.

LUX AETERNA EXCLUSIVITÉ INT-12 ANS

DE GASPAR NOE, FRANÇAIS, 0H50.

AVEC BEATRICE DALLE, CHARLOTTE GAINSBOURG, FELIX MARITAUD.

Charlotte Gainsbourg accepte de jouer une sorcière jetée au bûcher dans le premier film réalisé par Beatrice Dalle. Or l'organisation anarchique, les problèmes techniques et les dérapages psychotiques plongent peu à peu le tournage dans un chaos de pure lumière. *«Une œuvre exigeante et puissante, au service d'un discours nécessaire et contemporain : Lux Aeterna montre le cinéma au travail, pour préparer celui de demain. Renversant.» (Culturebox)*

TENET EXCLUSIVITÉ

DE CHRISTOPHER NOLAN, AMERICAIN (VOSTF), 2020-2H30.

AVEC JOHN D. WASHINGTON, ROBERT PATTINSON, ELIZABETH DEBICKI.

Muni d'un seul mot – Tenet – et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers crépusculaire de l'espionnage international. Sa mission le projetera dans une dimension qui dépasse le temps. *«Tenet se pose comme un objet d'émerveillement démentiel, spectaculaire, émouvant et incroyablement excitant.» (Culturopoing.com)*