

## JOSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS

SORTIE NATIONALE | A PARTIR DE 7/8 ANS

FILM D'ANIMATION DE KOTARO TAMURA, JAPONAIS (VF), 2020-1H38.

Josée, jeune fille née paraplégique, vit dans sa bulle et son imagination. Tsuneo, étudiant en biologie marine en manque d'argent, voudrait découvrir la faune des eaux cristallines du Mexique. Leurs vies basculent quand Tsuneo est engagé comme aide-soignant pour s'occuper de Josée... Un film authentique, plein d'émotions qui parle du handicap avec beaucoup de justesse et de tendresse, sans occulter les moments difficiles.

## LES OURS GLOUTONS EXCLUSIVITÉ | A PARTIR DE 3/4 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, TCHEQUE, 2020-0H42.

Nico et Mika, deux ours bruns, forment un irrésistible duo qui partage entre autres le plaisir des bons mets que leur prodige la forêt : truffes, champignons, miel, fraises des bois... «Avec gaieté, sans moralisme ni mièvrerie, un film d'animation familial qui avive les sens et l'esprit.» (Les Fiches du Cinéma)

## TOM ET JERRY | A PARTIR DE 6/7 ANS

FILM D'ANIMATION DE TIM STORY, AMERICAIN (VF), 2020-1H41.

Lorsque Jerry s'installe dans le plus bel hôtel de New York la veille du mariage du siècle, Kayla, la wedding planneuse, embauche Tom pour se débarrasser de l'intrus. La course-poursuite qui s'engage entre le chat et la souris risque de réduire à néant la carrière de la jeune femme, gâcher la fête et détruire l'hôtel ! «Rythmé, tendre et très drôle, ce film se déroule dans un New York de carte postale.» (Le Parisien)

## CINÉ-RENCONTRE > ÉCOLIERS

JEUDI 24 JUIN | 19H00 | CINÉMA LUX & 25ÈME HEURE  
Remerciements à La 25ème Heure.

### ÉCOLIERS

FILM DOCUMENTAIRE DE BRUNO ROMY, FRANÇAIS, 2020-1H10.  
PRODUIT PAR KEREN PRODUCTIONS

Que se passe-t-il dans une classe une fois que la porte s'est refermée ? Ce documentaire raconte la vie secrète des écoliers. Tout ce qu'on ne voit jamais, tout ce qu'ils ne nous racontent pas : les apartés et les rêveries, les bis-billes et l'entraide, les petites peurs et les grands doutes... Apprendre à vivre et faire société, autant qu'à lire ou à compter. Une chronique à l'esprit buissonnier pour filmer 24 écoliers à hauteur d'enfants.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Bruno ROMY.  
Tarifs habituels ; réservations sur [cinemalux.org](http://cinemalux.org)  
En simultané dans la salle virtuelle La 25ème Heure



## HORAIRES DU 16 AU 22 JUIN

	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
5ÈME SET	13H10 17H20 20H50	15H00 16H20 (20H50)	11H40 15H40 19H10	(15H30) 18H40 20H50	11H45 13H15 19H40	12H10 14H30 20H50	15H40 (17H50) 19H00
143 RUE DU DESERT	21H00	14H10	19H00	17H40	15H30	16H50	20H00 RENCONTRE
ADIEU LES CONS		21H15	12H15			12H00	(21H15)
DES HOMMES	11H00 19H15	(21H00)	12H00 21H00	21H10	17H30	(18H50)	11H50 15H30
LES 2 ALFRED	14H45 17H10 19H00	11H40 (17H10) 19H00	13H50 17H20 21H10	(13H40) 16H50 19H20	16H00 17H50 (20H00)	13H45 15H40 21H10	13H50 17H30 19H20
LE DISCOURS	11H15 (13H00) 21H15	14H15 16H15 19H30	15H30 17H15 (21H15)	13H45 17H30 21H15	(10H50) 13H00 16H45	15H15 17H30 19H20	11H50 15H45 21H10
LA MERE		12H10			11H00	18H30	13H45
L'OUBLI QUE NOUS SERONS	11H20 16H40	18H30	14H30		19H30	20H30	11H30
PETITE MAMAN	(19H30)	12H00 18H00	14H00	19H40	18H30	(13H45) 17H00	14H00 17H30
JOSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS	15H20			15H30	14H45		
LES OURS GLOUTONS	16H00			15H45	10H45		
TOM ET JERRY	14H00			13H45	14H00		
RESISTANCE			19H15				

Horaires en italique : séances dans la petite salle  
Horaires entre parenthèses : séances VFSTF (sous-titrages à destination des personnes sourdes ou malentendantes). Nos salles sont équipées de boucles magnétiques adaptées aux appareils auditifs.  
L'audiodescription est disponible pour les films signalés avec ce pictogramme sur demande d'un casque individuel.

### CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma  
3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria  
6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87  
[www.cinemalux.org](http://www.cinemalux.org) | [cinemalux@cinemalux.org](mailto:cinemalux@cinemalux.org)

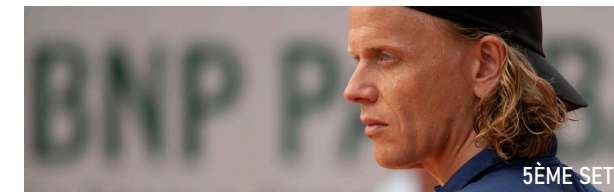
COVID-19 > Masque obligatoire dans TOUT le cinéma, temps de la séance compris. Jauge réduite 65%. Espace d'un fauteuil entre chaque spectateur ou groupe de spectateurs. Couvre-feu à partir de 23h00

Réouverture de la cafétéria/boutique/vidéoclub selon les restrictions sanitaires en vigueur (consommation uniquement en places assises).  
MAR au SAM : 16H30-21H00 / DIM : 13H30-18H00 / FERME LE LUNDI



DU 16 AU 22 JUIN

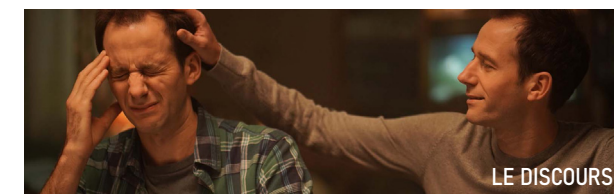
PROGRAMME HEBDOMADAIRE #2021\_05



5ÈME SET



LES 2 ALFRED



LE DISCOURS



PETITE MAMAN



JOSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

## 143 RUE DU DÉSERT SORTIE NATIONALE

DOCUMENTAIRE DE HASSEN FERHANI,  
ALGERIEN, FRANÇAIS (VOSTF), 2020-1H40.

En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son Histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des oeufs, des routiers, des êtres en errances et des rêves... Elle s'appelle Malika. «*Peindre un détail pour évoquer le paysage, c'est ainsi qu'Hassen Ferhani s'attache à rester dans ce petit théâtre pour raconter cette femme et l'Algérie. On perçoit dans les récits l'épuisement, la lassitude d'un régime politique à bout. Ce pays au bord, comme ce café au bord, juste avant que les manifestations ne commencent – le film a été tourné en 2018. L'Algérie raconté par ce petit bout de la lorgnette, c'est parfois trois fois rien le cinéma ; 143, Rue du désert est un grand film.*» (Aurélia Barbet - Cinéaste) **Film soutenu par l'ACID) et le GPCR.**

**CINÉ-RENCONTRE > MARDI 22 JUIN | 20H00**

Projection suivie d'une rencontre avec son réalisateur Hassen Farhani.  
Remerciements à Météore Films, à l'ACID et au GPCR.

## LES 2 ALFRED SORTIE NATIONALE

DE BRUNO PODALYDES, FRANÇAIS, 2020-1H32.  
AVEC DENIS PODALYDES, SANDRINE KIBERLAIN, BRUNO PODALYDES.

Alexandre, chômeur déclassé, a deux mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses deux enfants et être autonome financièrement. Problème : la start-up très friendly qui veut l'embaucher à l'essai a pour dogme : «Pas d'enfant !», et Séverine, sa future supérieure, est une «tueuse» au caractère éruptif. Pour obtenir ce poste, Alexandre doit donc mentir... La rencontre avec Arcimboldo, «entrepreneur de lui-même» et roi des petits boulots sur applis, l'aidera-t-elle à surmonter tous ces défis ? Bruno Podalydès promène sur l'époque un regard tendrement désabusé. Entre Tati et Capra, il compose une fable grinçante où se fomentent la revanche des rêveurs sur les ambitieux.

## 5ÈME SET SORTIE NATIONALE

DE QUENTIN REYNAUD, FRANÇAIS, 2020-1H53.  
AVEC ALEX LUTZ, ANA GIRARDOT, KRISTIN SCOTT THOMAS.

À presque 38 ans, Thomas est un tennisman qui n'a jamais brillé. Pourtant, il y a 17 ans, il était l'un des plus grands espoirs du tennis. Mais une défaite en demi-finale l'a traumatisé et depuis, il est resté dans les profondeurs du classement. Aujourd'hui, il se prépare à ce qui devrait être son dernier tournoi. Mais il refuse d'abdiquer. Subitement enivré par un désir de sauver son honneur, il se lance dans un combat homérique improbable au résultat incertain... Avec un Alex Lutz méconnaissable et totalement imprégné, 5ème Set est un film intense et passionnant qui ne séduira pas que les adeptes de la petite balle jaune.

## ADIEU LES CONS EXCLUSIVITÉ

DE ALBERT DUPONTEL, FRANÇAIS, 2020-1H27.  
AVEC VIRGINIE EFIRA, ALBERT DUPONTEL, JACKIE BEROYER.

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. «*Intelligent, engagé, drôle, absurde, doté d'une mise en scène riche et d'effets spéciaux fantastiques et surtout bouleversants, ce film atteint la perfection cinématographique.*» (BIBA) **Film couronné par 7 César dont ceux du Meilleur film et du Meilleur réalisateur**

## DES HOMMES EXCLUSIVITÉ

DE LUCAS BELVAUX, FRANÇAIS, 2020-1H41.  
AVEC GERARD DEPARDIEU, CATHERINE FROT, JEAN-PIERRE DARROUSSIN.

Ils ont été appelés en Algérie au moment des « événements » en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier. Un sujet fort, rarement évoqué par le cinéma français, et des acteurs éblouissants.

## LE DISCOURS EXCLUSIVITÉ

DE LAURENT TIRARD, FRANÇAIS, 2020-1H28.  
AVEC BENJAMIN LAVERNHE, SARA GIRAUDEAU, KYAN KHOJANDI.

Adrien est coincé. Coincé à un dîner de famille où papa ressort la même anecdote que d'habitude, maman ressert le sempiternel gigot et Sophie, sa soeur, écoute son futur mari comme s'il était Einstein. Alors il attend. Il attend que Sonia réponde à son sms, et mette fin à la «pause» qu'elle lui fait subir depuis un mois. Et pour couronner le tout, voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un discours au mariage... L'angoisse d'Adrien vire à la panique. Mais si ce discours était finalement la meilleure chose qui puisse lui arriver ? «*Tout sonne juste dans cette fantasmagorie drolatique. Courez voir et entendre Le Discours. Incontournable.*» (Culturebox)

## LA MÈRE VERSION RESTAURÉE

DE MIKIO NARUSE, JAPONAIS (VOSTF), 1954-1H38.  
AVEC KINUYO TANAKA, KYOKO KAGAWA, EIJI OKADA.

Masako tient une modeste blanchisserie en périphérie de Tokyo. La vie est dure, et les dégâts de la guerre se font encore sentir. Mais Toshiko, sa fille aînée, est pleine de gaîté et d'espoir. Et les moments de joie ne manquent pas : on sort au parc, on va au cinéma, on chante... Hélas, l'adversité est parfois très forte, et il est difficile de se nourrir ou de se soigner. Si la vie s'effondre peu à peu autour d'elle, Masako reste une mère de famille vaillante, toujours debout et souriante dans la tourmente. Un grand Naruse, drôle et poignant à la fois, à redécouvrir d'urgence.

## L'OUBLI QUE NOUS SERONS EXCLUSIVITÉ

DE FERNANDO TRUEBA, COLOMBIEN, 2020-2H16.  
AVEC JAVIER CAMARA, NICOLAS REYES, JUAN PABLO URREGO.

Colombie, années 1980. Le docteur Hector Abad Gomez lutte pour sortir les habitants de Medellin de la misère. Malgré les menaces qui pèsent sur lui, il refuse d'être réduit au silence. Le destin de ce médecin engagé et père de famille dévoué se dessine à travers le regard doux et admiratif de son fils. Dans la veine de Roma, le cinéaste colombien livre une renversante chronique familiale.

## PETITE MAMAN EXCLUSIVITÉ

DE CELINE SCIAMMA, FRANÇAIS, 2020-1H12.  
AVEC JOSEPHINE SANZ, GABRIELLE SANZ, NINA MEURISSE.

Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman. «*À travers les thèmes du double, de l'enfance et de la maternité, la réalisatrice poursuit son exploration de l'identité féminine. Avec beaucoup de grâce.*» (Télérama)

## PREMIÈRE ET RENCONTRE > RÉSISTANCE

VENREDI 18 JUIN | 19H15 | CINÉMA LUX  
Remerciements : French Corp & Buffalo Corp.

### RÉSISTANCE !

UNE WEB-SERIE DE MAXIME CHEFDEVILLE, FRANÇAIS, 2021-45'.  
L'incroyable destin d'un réseau de Résistance Normand qui va participer malgré lui à la réussite du débarquement en 1944 ! Découvrez en avant-première et sur grand écran, 4 épisodes de cette web-série inédite : Le Pilote ; Les Fifis ; L'Impôt à la source ; La Ferme des croûtons. Et en bonus : Un sabotage peut en cacher un autre.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Maxime CHEFDEVILLE et l'équipe du film.

Tarif unique : 3€ ; pensez à réserver vos places directement à l'accueil du cinéma aux heures de caisse ou en ligne sur notre site [cinemalux.org](http://cinemalux.org).

## PROCHAINEMENT

FILMS : Indes Galantes DE PHILIPPE BEZIAT, Teddy DE LUDOVIC ET ZORAN BOUKHERMA, Présidents DE ANNE FONTAINE, Annette de Leos Carax...

RENCONTRES : Laurent CIBIEN pour l'avant-première de Edouard mon pote de droite #3 le 01/07, Nasser GUESMI pour Ibrahim le 02/07...