

JOSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS

SORTIE NATIONALE | A PARTIR DE 7/8 ANS

FILM D'ANIMATION DE KOTARO TAMURA,
JAPONAIS (VF), 2020-1H38.

Josée, jeune fille née paraplégique, vit dans sa bulle et son imagination. Tsuneo, étudiant en biologie marine en manque d'argent, voudrait découvrir la faune des eaux cristallines du Mexique. Leurs vies basculent quand Tsuneo est engagé comme aide-soignant pour s'occuper de Josée... Un film authentique, plein d'émotions qui parle du handicap avec beaucoup de justesse et de tendresse, sans occulter les moments difficiles.

TOM ET JERRY | A PARTIR DE 6/7 ANS

FILM D'ANIMATION DE TIM STORY, AMERICAIN (VF), 2020-1H41.

Lorsque Jerry s'installe dans le plus bel hôtel de New York la veille du mariage du siècle, Kayla, la wedding planneuse, embauche Tom pour se débarrasser de l'intrus. La course-poursuite qui s'engage entre le chat et la souris risque de réduire à néant la carrière de la jeune femme, gâcher la fête et détruire l'hôtel ! « Rythmé, tendre et très drôle, ce film se déroule dans un New York de carte postale. » (Le Parisien)



HORAIRES DU 23 AU 29 JUIN

	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
5EME SET	14H30 (21H00)	12H00 16H30 20H50	11H45 21H10	(13H45) 21H10	11H30 19H40	13H50 18H40	(11H50) 21H10
143 RUE DU DESERT	12H00	18H50	17H00	17H00	13H50		18H45
DES HOMMES			11H45			11H45	17H15
LES DEUX ALFRED	11H50 15H40 19H20	13H50 (15H40) 21H10	13H45 15H30 19H30	(13H30) 17H45 19H15	14H20 16H10 (20H00)	13H50 15H40 (19H10)	11H45 17H45 19H10
LE DISCOURS	(17H30)	12H00	12H00 17H40	15H50	(11H15)	19H30	15H30
IBRAHIM	16H00 17H40 19H15	15H40 17H30 (21H30)	13H50 19H40 (21H20)	(15H20) 17H40 19H40	(12H45) 16H00 20H15	15H45 17H30 21H15	13H45 16H10 (19H40)
LES INDES GALANTES	18H50	14H15 17H15	14H30 21H00	19H00	17H50	11H45 17H20	12H00 20H45
SOUND OF METAL	11H45 20H50	11H30 19H15	17H20	21H00	18H00	16H00 21H00	16H30 21H00
THE FATHER	21H15		15H40	21H15	17H40	13H45	
UNE HISTOIRE A SOI	16H45		19H00		15H50	20H50	14H30
JOSEE, LE TIGRE ET LES POISSONS	13H45			15H45	14H00		
TOM ET JERRY	14H00			13H45	10H45		
ECOLIERS + Rencontre		19H00					

Horaires en italique : séances dans la petite salle
 Horaires entre parenthèses : séances VFSTF (sous-titrages à destination des personnes sourdes ou malentendantes). Nos salles sont équipées de boucles magnétiques adaptées aux appareils auditifs.
 L'audiodescription est disponible pour les films signalés avec ce pictogramme sur demande d'un casque individuel.

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
 3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria
 6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87
www.cinematulux.org | cinematulux@cinematulux.org

COVID-19 > Masque obligatoire dans TOUT le cinéma, temps de la séance compris. Jauge réduite 65%. Espace d'un fauteuil entre chaque spectateur ou groupe de spectateurs. Fin du couvre-feu le 20 juin.

Réouverture de la cafétéria/boutique/vidéoclub selon les restrictions sanitaires en vigueur (consommation uniquement en places assises).
 MAR au SAM : 16H30-21H00 / DIM : 13H30-18H00 / FERME LE LUNDI



DU 23 AU 29 JUIN

PROGRAMME HEBDOMADAIRE #2021_06



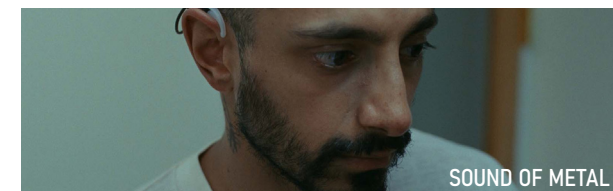
IBRAHIM



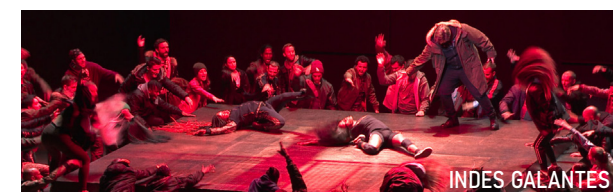
LES 2 ALFRED



5ÈME SET



SOUND OF METAL



INDES GALANTES

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE

En partenariat avec Normandie Images

JEUDI 1ER JUILLET À PARTIR DE 19H00

Après *Le Havre* et *Primaire*, les deux premiers épisodes de la série de Laurent Cribien consacrée à Edouard Philippe, découvrez en avant-première, avant sa diffusion sur France 5, *Edouard mon pote - Episode 3 : Aux manettes*.

EDOUARD MON POTE DE DROITE

19h00 : Aux manettes chapitre 1

20h30 : pause (restauration rapide possible sur place)

21h00 : Aux manettes chapitre 2

Projections suivies d'une rencontre avec le réalisateur Laurent CIBIEN et le producteur Eric JARNO.

Tarifs habituels (1 seul billet pour les deux chapitres) ; pensez à réserver vos places directement à l'accueil du cinéma aux heures de caisse ou en ligne sur notre site cinematulux.org.

CANNES COMME SI VOUS Y ÉTIEZ !

MARDI 6 JUILLET À PARTIR DE 19H15

En partenariat avec la FNCF, le Festival de Cannes et Canal Plus.

19h15 : Cérémonie d'ouverture du 74ème Festival en direct.

20h00 : Projection du film d'ouverture :

ANNETTE DE LEOS CARAX avec Adam Driver et Marion Cotillard

Tarifs habituels ; pensez à réserver vos places directement à l'accueil du cinéma aux heures de caisse ou en ligne sur notre site cinematulux.org.

143 RUE DU DÉSERT EXCLUSIVITÉ

DOCUMENTAIRE D'HASSEN FERHANI, ALGERIEN, FRANÇAIS (VOSTF), 2020-1H40.

En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son Histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des oeufs, des routiers, des êtres en errances et des rêves... Elle s'appelle Malika. «*Peindre un détail pour évoquer le paysage, c'est ainsi qu'Hassen Ferhani s'attache à rester dans ce petit théâtre pour raconter cette femme et l'Algérie. On perçoit dans les récits l'épuisement, la lassitude d'un régime politique à bout. Ce pays au bord, comme ce café au bord, juste avant que les manifestations ne commencent – le film a été tourné en 2018. L'Algérie raconté par ce petit bout de la lorgnette, c'est parfois trois fois rien le cinéma ; 143, Rue du désert est un grand film.*» (Aurélie Barbet - Cinéaste) **Film soutenu par l'ACID et le GNCR.**

LES 2 ALFRED EXCLUSIVITÉ

DE BRUNO PODALYDES, FRANÇAIS, 2020-1H32.
AVEC DENIS PODALYDES, SANDRINE KIBERLAIN, BRUNO PODALYDES.

Alexandre, chômeur déclassé, a deux mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses deux enfants et être autonome financièrement. Problème : la start-up très friendly qui veut l'embaucher à l'essai a pour dogme : «Pas d'enfant !», et Séverine, sa future supérieure, est une «tueuse» au caractère éruptif. Pour obtenir ce poste, Alexandre doit donc mentir... La rencontre avec Arcimboldo, «entrepreneur de lui-même» et roi des petits boulots sur applis, l'aidera-t-elle à surmonter tous ces défis ? Bruno Podalydès promène sur l'époque un regard tendrement désabusé. Entre Tati et Capra, il compose une fable grinçante où se fomentent la revanche des rêveurs sur les ambitieux.

5ÈME SET EXCLUSIVITÉ

DE QUENTIN REYNAUD, FRANÇAIS, 2020-1H53.
AVEC ALEX LUTZ, ANA GIRARDOT, KRISTIN SCOTT THOMAS.

À presque 38 ans, Thomas est un tennisman qui n'a jamais brillé. Pourtant, il y a 17 ans, il était l'un des plus grands espoirs du tennis. Mais une défaite en demi-finale l'a traumatisé et depuis, il est resté dans les profondeurs du classement. Aujourd'hui, il se prépare à ce qui devrait être son dernier tournoi. Mais il refuse d'abdiquer. Subitement enivré par un désir de sauver son honneur, il se lance dans un combat homérique improbable au résultat incertain... Avec un Alex Lutz méconnaissable et totalement imprégné, 5ème Set est un film intense et passionnant qui ne séduira pas que les adeptes de la petite balle jaune.

LE DISCOURS EXCLUSIVITÉ

DE LAURENT TIRARD, FRANÇAIS, 2020-1H28.
AVEC BENJAMIN LAVERNHE, SARA GIRAudeau, KYAN KHOJANDI

Adrien est coincé. Coincé à un dîner de famille où papa ressort la même anecdote que d'habitude, maman ressert le sempo-

ternel gigot et Sophie, sa soeur, écoute son futur mari comme s'il était Einstein. Alors il attend. Il attend que Sonia réponde à son sms, et mette fin à la «pause» qu'elle lui fait subir depuis un mois. Et pour couronner le tout, voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un discours au mariage... L'angoisse d'Adrien vire à la panique. Mais si ce discours était finalement la meilleure chose qui puisse lui arriver ? «*Tout sonne juste dans cette fantasmagorie drolatique. Courez voir et entendre Le Discours. Incontournable.*» (Culturebox)

IBRAHIM SORTIE NATIONALE

DE SAMIR GUESMI, FRANÇAIS, 2020-1H20.
AVEC ABDEL BENDAHER, SAMIR GUESMI, RABAH NAÏT OUFELLA.

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis par son fils et qui a mal tourné. Les rapports se tendent mais Ibrahim décide alors de prendre tous les risques pour réparer sa faute... «*Un portrait sensible et bouleversant d'un père et son fils, au bord de basculer dans la délinquance. Enfin un film qui ne s'enferme pas dans les clichés sociaux et regarde l'adolescence avec la sincérité et la beauté qu'elle mérite.*» (avoir-alire.com) **Film est soutenu par l'AFCAE.**

CINÉ-RENCONTRE > VENDREDI 2 JUILLET 1 (HORAIRE A CONFIRMER)
Projection suivie d'une rencontre avec son réalisateur et acteur Samir GUESMI. Remerciements à Le Pacte.

INDES GALANTES SORTIE NATIONALE

DOCUMENTAIRE DE PHILIPPE BEZIAT, FRANÇAIS, 2020-1H48.

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Une aventure humaine hors normes, dont Philippe Béziat raconte les coulisses dans un formidable documentaire. **Film soutenu par le GNCR.**

SOUND OF METAL EXCLUSIVITÉ

DE DARIUS MARDER, AMERICAIN (VOSTF), 2020-2H00.
AVEC RIZ AHMED, OLIVIA COOKE, LAUREN RIDLOFF.

Ruben et Lou, ensemble à la ville comme à la scène, sillonnent les États-Unis entre deux concerts. Un soir, Ruben est gêné par des acouphènes, et un médecin lui annonce qu'il sera bientôt sourd. Désespéré, et face à ses vieux démons, Ruben va devoir prendre une décision qui changera sa vie à jamais. C'est une expérience de cinéma qui captive et surprend, une plongée singulière dans un univers que pour la plupart nous ignorons,

un monde où les sons, les bruits, la musicalité d'une note ou d'une parole disparaissent peu à peu pour laisser place au silence...

THE FATHER

DE FLORIAN ZELLER, BRITANNIQUE (VOSTF), 2020-1H30.
AVEC ANTHONY HOPKINS, OLIVIA COLMAN, MARK GATISS.

La trajectoire intérieure d'un homme de 81 ans, Anthony, dont la réalité se brise peu à peu sous nos yeux. Mais c'est aussi l'histoire d'Anne, sa fille, qui tente de l'accompagner dans un labyrinthe de questions sans réponses. «*Labyrinthe mental bouleversant, The Father est une expérience viscérale et proprement époustouflante de la déliquescence humaine. Un très grand premier film.*» (Ecran Large)

UNE HISTOIRE À SOI SORTIE NATIONALE

DOCUMENTAIRE DE AMANDINE GAY, FRANÇAIS, 2020-1H40.

Iels s'appellent, Anne-Charlotte, Joohee, Céline, Niyongira, Mathieu. Iels ont entre 25 et 52 ans, sont originaires du Brésil, du Sri Lanka, du Rwanda, de Corée du Sud ou d'Australie. Ces cinq personnes partagent une identité : celle de personnes adoptées. Séparé.e.s dès l'enfance de leurs familles et pays d'origine, ils ont grandi dans des familles françaises. Leurs récits de vie et leurs images d'archives nous entraînent dans une histoire intime et politique de l'adoption internationale.

CINÉ-RENCONTRE > ÉCOLIERS

JEUDI 24 JUIN | 19H00 | CINÉMA LUX & 25ÈME HEURE
Remerciements à La 25ème Heure.

ÉCOLIERS

FILM DOCUMENTAIRE DE BRUNO ROMY, FRANÇAIS, 2020-1H10.
PRODUIT PAR KEREN PRODUCTIONS

Que se passe-t-il dans une classe une fois que la porte s'est refermée ? Ce documentaire raconte la vie secrète des écoliers. Tout ce qu'on ne voit jamais, tout ce qu'ils ne nous racontent pas : les apartés et les rêveries, les bis-billes et l'entraide, les petites peurs et les grands doutes... Apprendre à vivre et faire société, autant qu'à lire ou à compter. Une chronique à l'esprit buissonnier pour filmer 24 écoliers à hauteur d'enfants.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Bruno ROMY.

Tarifs habituels ; réservations sur cinemalux.org
En simultané dans la salle virtuelle La 25ème Heure