

LES BOUCHETROUS

A PARTIR DE 6/7 ANS

FILM D'ANIMATION DE DAVID SILVERMAN, RAYMOND S. PERSI, AMERICAIN (VF), 2020-1H24.

Les Bouchetrous, étonnantes créatures, aussi maladroites que joueuses, coulent des jours paisibles sur une île perdue depuis des millions d'années. Rattrapés par les humains, ils quittent leur île, partent à l'aventure et déboulent dans d'immenses villes, découvrant cette curieuse civilisation humaine, et ses animaux de compagnie. Se laisseront-ils apprivoiser par ces drôles d'humains ? « Joli, drôle, débordant d'imagination, ce film nous emmène d'une île paradisiaque à Shanghai, en passant par la préhistoire ou l'Antarctique. » (Le Parisien)

JOSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS

A PARTIR DE 7/8 ANS

FILM D'ANIMATION DE KOTARO TAMURA, JAPONAIS (VF), 2020-1H38.

Josée, jeune fille née paraplégique, vit dans sa bulle et son imagination. Tsuneo, étudiant en biologie marine en manque d'argent, voudrait découvrir la faune des eaux cristallines du Mexique. Leurs vies basculent quand Tsuneo est engagé comme aide-soignant pour s'occuper de Josée... Un film authentique, plein d'émotions qui parle du handicap avec beaucoup de justesse et de tendresse, sans occulter les moments difficiles.



HORAIRES DU 30 JUIN AU 6 JUILLET

	MER 30	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
5EME SET	17H10	12H00	16H45	14H30	12H50	17H30	19H20
LES DEUX ALFRED	11H40 19H20	17H30	(19H00)	19H40	(16H45)	11H45 17H15	(12H00) 13H40
LE DISCOURS	13H30	17H15	(13H45)			(21H15)	15H30
FEVRIER	18H30	17H00	12H00	20H45	19H15	14H30	16H30
IBRAHIM	15H40 19H10	(15H40) 19H30	21H00 RENCONTRE	(15H45) 18H00	12H20 18H40	15H40 19H40	13H50 (21H30)
LES INDES GALANTES	12H00	21H10	11H40 19H15	16H50	17H10	12H00	17H15
PRESIDENTS	14H15 (17H15) 20H45	11H45 15H30 (20H45)	14H30 19H10 21H10	16H00 (19H15) 21H15	(14H00) 17H45 19H45	(12H00) 19H10 21H10	14H30 17H15 20H45
SOUND OF METAL	21H00	14H30	11H45	13H45	13H00	17H00	11H45
THE FATHER		11H50	17H00	17H20		15H30	
TEDDY	15H20 21H10	13H45 19H20	15H30 21H15	19H00 21H30	15H00 20H15	13H45 21H15	15H30 19H00
UNE HISTOIRE A SOI	12H00		17H15		15H15	19H15	11H45
LES BOUCHETROUS	14H00			14H00	16H00		
JOSEE, LE TIGRE ET LES POISSONS	16H30				10H45		
EDOUARD MON POTE DE DROITE		19H00					
FESTIVAL CANNES > ANNETTE							19H15

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances VFSTF (sous-titrage à destination des personnes sourdes ou malentendantes). Nos salles sont équipées de boucles magnétiques adaptées aux appareils auditifs.

L'audiodescription est disponible pour les films signalés avec ce pictogramme sur demande d'un casque individuel.

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria
6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87
www.cinematlux.org | cinematlux@cinematlux.org

Masque obligatoire dans TOUT le cinéma, temps de la séance compris.
Réouverture de la cafétéria/boutique/vidéoclub selon les restrictions sanitaires en vigueur (consommation uniquement en places assises).
MAR au SAM : 16H30-21H00 / DIM : 13H30-18H00 / FERME LE LUNDI



DU 30 JUIN
AU 6 JUILLET

PROGRAMME HEBDOMADAIRE #2021_07



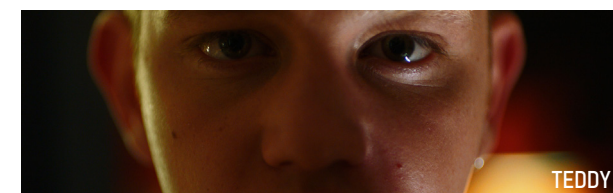
PRESIDENTS



IBRAHIM



FEVRIER



TEDDY



UNE HISTOIRE A SOI

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE

En partenariat avec Normandie Images

JEUDI 1ER JUILLET À PARTIR DE 19H00

Après Le Havre et Primaire, les deux premiers épisodes de la série de Laurent Cibièn consacrée à Edouard Philippe, découvrez en avant-première, avant sa diffusion sur France 5, Edouard mon pote - Episode 3 : Aux manettes.

EDOUARD MON POTE DE DROITE

19h00 : Aux manettes chapitre 1

20h30 : pause (restauration rapide possible sur place)

21h00 : Aux manettes chapitre 2

Projections suivies d'une rencontre avec le réalisateur Laurent CIBIÈN et le producteur Eric JARNO.

Tarifs habituels (1 seul billet pour les deux chapitres) ; pensez à réserver vos places directement à l'accueil du cinéma aux heures de caisse ou en ligne sur notre site cinematlux.org.



LES 2 ALFRED EXCLUSIVITÉ

DE BRUNO PODALYDES, FRANÇAIS, 2020-1H32.
AVEC DENIS PODALYDES, SANDRINE KIBERLAIN, BRUNO PODALYDES.

Alexandre, chômeur déclassé, a deux mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses deux enfants et être autonome financièrement. Problème : la start-up très friendly qui veut l'embaucher à l'essai a pour dogme : «Pas d'enfant !», pour obtenir ce poste, Alexandre doit donc mentir... Bruno Podalydès promène sur l'époque un regard tendrement désabusé. Entre Tati et Capra, il compose une fable grinçante où se fomentent la revanche des rêveurs sur les ambitieux.

5ÈME SET EXCLUSIVITÉ

DE QUENTIN REYNAUD, FRANÇAIS, 2020-1H53.
AVEC ALEX LUTZ, ANA GIRAROT, KRISTIN SCOTT THOMAS.

À presque 38 ans, Thomas est un tennisman qui n'a jamais brillé. Aujourd'hui, il se prépare à ce qui devrait être son dernier tournoi ; il refuse d'abdiquer. Avec un Alex Lutz méconnaissable et totalement imprégné, 5ème Set est un film intense et passionnant qui ne séduira pas que les adeptes de la petite balle jaune.

ANNETTE SORTIE NATIONALE

DE LEOS CARAX, FRANÇAIS, AMERICAIN (VOSTF), 2020-2H20.
AVEC ADAM DRIVER, MARION COTILLARD, SIMON HELBERG.

Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie. **Film d'ouverture du Festival de Cannes 2021**

OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES > MARDI 6 JUILLET | 19H15

En partenariat avec la FNCF (Fédération Nationale des Cinémas Français), le Festival de Cannes et Canal Plus.

19h15 : Cérémonie d'ouverture en direct.

20h00 : Projection du film d'ouverture : Annette DE LEOS CARAX

LE DISCOURS EXCLUSIVITÉ

DE LAURENT TIRARD, FRANÇAIS, 2020-1H28.
AVEC BENJAMIN LAVERNHE, SARA GIRAUDEAU, KYAN KHOJANDI.

Adrien est coincé à un dîner de famille. Alors il attend. Pour couronner le tout, voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un discours au mariage... L'angoisse d'Adrien vire à la panique. «*Tout sonne juste dans cette fantasmagorie drolatique. Courez voir et entendre Le Discours. Incontournable.*» (Culturebox)

FÉVRIER SORTIE NATIONALE

DE KAMEN KALEV, BULGARE, 2020-2H05.
AVEC DIMITAR RADOINOV, LACHEZAR NIKOLAYEV DIMITROV, KOLYO.

Aux confins de la Bulgarie rurale, Petar traverse les saisons et le temps de sa vie humble : le travail, la terre, les brebis... À l'écart du monde des hommes, il suit son chemin et accepte son destin sans regret. «*Février est un film d'une beauté plastique saisissante qui fait jaillir l'émo-*

tion de l'évocation plus que de la narration (...) Si l'on pense parfois au travail d'autres cinéastes comme Béla Tarr, Claire Denis, Bruno Dumont et bien d'autres, le film ne sombre jamais dans la citation ou la référence. On est loin de toute affectation mais bien dans un geste cinématographique d'une grande force, nourri, affirmé, audacieux et courageux. *Du grand cinéma !» (Extrait du texte de soutien de l'ACID)*
Film soutenu par l'ACID et le GNCR.

IBRAHIM EXCLUSIVITÉ

DE SAMIR GUESMI, FRANÇAIS, 2020-1H20.
AVEC ABDEL BENDAHER, SAMIR GUESMI, RABAH NAÏT OUFELLA.

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis par son fils et qui a mal tourné. Les rapports se tendent mais Ibrahim décide alors de prendre tous les risques pour réparer sa faute... «*Un portrait sensible et bouleversant d'un père et son fils, au bord de basculer dans la délinquance. Enfin un film qui ne s'enferme pas dans les clichés sociaux et regarde l'adolescence avec la sincérité et la beauté qu'elle mérite.*» (avoir-alire.com)

CINÉ-RENCONTRE > VENDREDI 2 JUILLET | 21H00

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et acteur Sami GUESMI. Remerciements à Le Pacte.

INDES GALANTES EXCLUSIVITÉ

DOCUMENTAIRE DE PHILIPPE BEZIAT, FRANÇAIS, 2020-1H48.

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Une aventure humaine hors normes, dont Philippe Béziat raconte les coulisses dans un formidable documentaire. **Film soutenu par le GNCR**

PRÉSIDENTS SORTIE NATIONALE

DE ANNE FONTAINE, FRANÇAIS, 2020-1H40.
AVEC JEAN DUJARDIN, GREGORY GADEBOIS, DORIA TILLIER.

Nicolas, un ancien Président de la République, supporte mal l'arrêt de sa vie politique. Les circonstances lui permettent d'espérer un retour sur le devant de la scène. Mais il lui faut un allié. Nicolas va donc partir en Corrèze, pour convaincre François, un autre ancien Président (qui, lui, coule une retraite heureuse à la campagne) de faire équipe avec lui. François se pique au jeu, tandis que Nicolas découvre que le bonheur n'est peut-être pas là où il croyait... Et leurs compagnes respectives, elles, vont bientôt se mettre de la partie. Anne Fontaine s'immisce dans les antres de la vie politique française. Loin de son naturalisme présent dans Les Innocentes, la cinéaste opte là plutôt pour un ton absurde et un duo politique ubuesque.

SOUND OF METAL EXCLUSIVITÉ

DE DARIUS MARDER, AMERICAIN (VOSTF), 2020-2H00.
AVEC RIZ AHMED, OLIVIA COOKE, LAUREN RIDLOFF.

Ruben et Lou, ensemble à la ville comme à la scène, sillonnent les Etats-Unis entre deux concerts. Un soir, Ruben est gêné par des acouphènes, et un médecin lui annonce qu'il sera bientôt sourd. Désespéré, et face à ses vieux démons, Ruben va devoir prendre une décision qui changera sa vie à jamais. «*Le résultat est saisissant. L'isolement du héros handicapé pour pratiquer sa passion et sa tentation de replonger dans des addictions passées sont dépeints avec une grande sensibilité par Darius Marder. Sound of Metal est une réussite totale.*» (20 Minutes)

TEDDY SORTIE NATIONALE

DE LUDOVIC ET ZORAN BOUKHERMA, FRANÇAIS, 2020-1H28.
AVEC ANTHONY BAJON, LUDOVIC TORRENT. INT-12 ANS.

Dans les Pyrénées, un loup attise la colère des villageois. Teddy, 19 ans, sans diplôme, vit avec son oncle adoptif et travaille dans un salon de massage. Sa petite amie Rebecca passe bientôt son bac, promise à un avenir radieux. Pour eux, c'est un été ordinaire qui s'annonce. Mais un soir de pleine lune, Teddy est griffé par une bête inconnue. Les semaines qui suivent, il est pris de curieuses pulsions animales... **Film soutenu par l'AFCAE**

THE FATHER

DE FLORIAN ZELLER, BRITANNIQUE (VOSTF), 2020-1H30.
AVEC ANTHONY HOPKINS, OLIVIA COLMAN, MARK GATISS.

La trajectoire intérieure d'un homme de 81 ans, Anthony, dont la réalité se brise peu à peu sous nos yeux. «*Labyrinthe mental bouleversant, The Father est une expérience viscérale et proprement époustouflante de la déliquescence humaine. Un très grand premier film.*» (Ecran Large)

UNE HISTOIRE À SOI EXCLUSIVITÉ

DOCUMENTAIRE DE AMANDINE GAY, FRANÇAIS, 2020-1H40.

Iels s'appellent, Anne-Charlotte, Joohee, Céline, Niyongira, Mathieu. Iels ont entre 25 et 52 ans, sont originaires du Brésil, du Sri Lanka, du Rwanda, de Corée du Sud ou d'Australie. Ces cinq personnes partagent une identité : celle de personnes adoptées. Séparé.e.s dès l'enfance de leurs familles et pays d'origine, ils ont grandi dans des familles françaises. Leurs récits de vie et leurs images d'archives nous entraînent dans une histoire intime et politique de l'adoption internationale.