

60⁽⁺⁾ ANS DU CINÉMA LUX DES FESTIVITÉS DU 7 AU 17 SEPTEMBRE

FOCUS SUR LES AVANT-PREMIÈRES

JEUDI 8 | 14H30 | CINÉMA LUX

NOTTURNO

DOCUMENTAIRE DE GIANFRANCO ROSI, ITALIEN, (VOSTF), 2021-1H40.
Notturmo a été tourné au cours des trois dernières années le long des frontières de l'Irak, du Kurdistan, de la Syrie et du Liban ; tout autour, des signes de violence et de destruction, et au premier plan l'humanité qui se réveille chaque jour d'une nuit qui paraît infinie.

JEUDI 8 | 18H30 | CINÉMA LUX

LA FRACTURE

DE CATHERINE CORSINI, FRANÇAIS, 2021-1H38.
AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, MARINA FOÏS, PIO MARMAI.
Plongée au cœur de la crise des Gilets jaunes et de l'hôpital public. Un film de colère et d'humour qui questionne la place de la gauche bourgeoise dans le marasme actuel. **Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Catherine CORSINI.**

VENREDI 9 | 20H00 | SQUARE SÉBIRE SOUS CHAPITEAU

LA GRANDE AVENTURE DU CIRQUE PLUME

DOCUMENTAIRE DE ANTOINE PAGE, FRANÇAIS, 2021-2H16.
«Pour un fils d'ouvrier, un bac technique ce sera déjà pas mal !» De cette prédiction d'une conseillère d'orientation peu inspirée, Bernard Kudlak, futur directeur artistique, prendra le contre-pied. C'est là le coup d'envoi du Cirque Plume. **Projection suivie d'une rencontre avec Bernard KUDLAK, directeur artistique du Cirque Plume**

DIMANCHE 12 | 17H30 | CINÉMA LUX

ALBATROS

DE XAVIER BEAUVOIS, FRANÇAIS, 2021-1H55.
AVEC JEREMIE RENIER, MARIE-JULIE MAILLE, VICTOR BELMONDO.
Laurent, un commandant de brigade de la gendarmerie d'Étretat aime son métier malgré une confrontation quotidienne avec la misère sociale. En voulant sauver un agriculteur qui menace de se suicider, il le tue.

Cette avant-première vous est également proposée à l'occasion de la Fête des Cinémas Normands, en partenariat avec la Chambre Syndicale des Cinémas de Normandie, Normandie Images et la Région Normandie.

MARDI 14 | 20H00 | AMPHI DAURE

LE SOMMET DES DIEUX

FILM D'ANIMATION DE PATRICK IMBERT, FRANÇAIS, 2021-1H30.
D'APRES LE MANGA DE TANIGUCHI ET YUMEMAKURA.
Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jōji, alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 !?

MERCREDI 15 | 20H30 | CINÉMA LUX

DEBOUT LES FEMMES !

DOC. DE FRANÇOIS RUFFIN ET GILLES PERRET, FRANÇAIS, 2020-1H25.
Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur François RUFFIN.

*La programmation complète et en détails sur : www.cinematlux.org
Réservations vivements conseillées. Pass sanitaire obligatoire.*

HORAIRES DU 8 AU 14 SEPTEMBRE

	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
AU NOM DU PEUPLE ITALIEN		14H30		15H30		18H50	
CHERS CAMARADES	20H30	18H30	14H30	16H30	19H00	14H30	20H45
FRAGILE			21H10	17H30			16H50
FRANCE	16H15 (20H45)	20H45	14H30 20H50	(14H00) 21H00	14H00 20H40	14H15 (18H45)	13H45 16H15
L'HOMME A LA FERRARI			17H00		16H30	20H50	
LAILA IN HAIFA	16H45	16H30	19H10	21H20	18H40	14H45	21H10
PETITES DANSEUSES				13H45			17H30
SUPERNOVA	14H50 18H40	19H00	15H00 19H00	19H30	19H40 21H15	16H50 21H15	15H40 19H15
LA TERRE DES HOMMES	16H45 18H45	21H15	17H00	19H00	14H00	16H45	13H45 18H45
UN TRIOMPHE	14H10 (18H45) 20H50	14H45 16H50 20H50	17H10 19H15 21H15	(16H50) 19H00 21H10	15H20 17H00 (21H30)	17H00 19H00 21H00	(14H45) 18H45 20H50
PINGU	15H40			15H45	16H00		
LE TOUR DU MONDE...	14H00			14H10	13H45		
NOTTURNO		14H30					
LA FRACTURE		18H30					
CIRQUE PLUME (sous chapiteau)			20H00				
ALBATROS					17H30		
LE SOMMET DES DIEUX (université)							20H00

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances VFSTF

L'audiodescription est disponible pour les films signalés sur demande d'un casque.

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria
6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87
www.cinematlux.org | cinematlux@cinematlux.org

ATTENTION : CONDITIONS SANITAIRES > PASS OBLIGATOIRE

Masque obligatoire dans les espaces de circulation, conseillé pendant les séances.

REOUVERTURE DE LA CAFETERIA / BOUTIQUE / VIDEOCLUB



DU 8 SEPTEMBRE
AU 14 SEPTEMBRE

PROGRAMME HEBDOMADAIRE #2021_17



LUX 60+
DU 7 AU 17
SEPTEMBRE 2021

CINÉ-CONCERTS • AVANT-PREMIÈRES • RENCONTRES
TOURNAGE PARTICIPATIF • FÊTE DE QUARTIER • CINÉ-PISCINE
PROJECTIONS EN PLEIN-AIR • JOURNÉE PROFESSIONNELLE

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

CHERS CAMARADES ! EXCLUSIVITÉ

DE ANDREY KONCHALOVSKY, RUSSE (VOSTF), 2021-2H00.
AVEC YULIYA VYSOTSKAYA, VLADISLAV

Une ville de province dans le sud de l'URSS en 1962. Lioudmila est une fonctionnaire farouchement dévouée au Parti Communiste. Sa fille décide de participer à la grève d'une usine locale et les événements prennent une tournure tragique. Les autorités dissimulent la violence de la répression. Lioudmila se lance alors dans une quête éperdue à la recherche de sa fille disparue. Un an après son magnifique et lumineux Michel-Ange, Konchalovsky nous éclaire sur un épisode aussi secret que sanglant de l'histoire soviétique à l'ère Khrouchtchev. «*Une exigence de vérité et une intransigeance artistique qui donnent tout son prix à ce film implacable.*» (Marianne).

FRAGILE EXCLUSIVITÉ

DE EMMA BENESTAN, FRANÇAIS, 2021-1H40.
AVEC YASIN HOUICHA, OULAYA AMAMRA, RAPHAËL QUENARD.

Az travaille chez un ostréiculteur à Sète. Les huîtres il connaît ça par cœur, il les ouvre par centaines. Dans l'une d'elle, Az décide de cacher une bague, pour demander sa petite amie Jess en mariage. Elle ne dit pas oui. Heureusement, sa bande d'amis est prête à tout pour l'aider à sortir la tête de l'eau. Gorgé de soleil, d'humour et de bonne humeur, le premier film d'Emma Benestan brosse en toute simplicité le portrait des nouveaux marivaudages amoureux de la génération Instagram.

FRANCE

DE BRUNO DUMONT, FRANÇAIS, 2021-2H14.
AVEC LEA SEYDOUX, BLANCHE GARDIN, BENJAMIN BIOLAY

France est à la fois le portrait d'une femme, journaliste à la télévision, d'un pays, le nôtre, et d'un système, celui des médias. «*La mise en scène souffle le chaud et le froid, ceci parfois dans le même plan, alliant épure et kitsch, trivialité et sacré, avec un sens du romanesque inoubliable. Un très grand film.*» (Culturopoing.com)

LAILA IN HAIFA EXCLUSIVITÉ

DE AMOS GITAI, ISRAËLIEN (VOSTF), 2021-1H39.
AVEC MARIA ZREIK, KHAWLA IBRAHEEM, TSAHI HALEVI.

Une nuit, dans la zone portuaire qui longe la voie ferrée à Haïfa, une ville du nord d'Israël. C'est là, entre le Mont Carmel et la Méditerranée, qu'est installé le Club, un lieu qui attire chaque soir tout ce que Haïfa et sa région comptent de noctambules. Dans cette région contaminée par la haine et la violence, le club est un refuge pour tous ceux qui n'ont pas envie de se laisser enfermer dans des catégories toutes faites, qu'ils soient hommes ou femmes, homos ou hétéros, juifs ou arabes, palestiniens ou israéliens. À travers un moment de la vie de cinq femmes, c'est tout un microcosme humain qui se déploie, multicolore, intense et contrasté, entre rencontres et ruptures amoureuses, affirmations et hésitations, engagement et indifférence, vérités et mensonges.

PETITES DANSEUSES EXCLUSIVITÉ

DOCUMENTAIRE DE ANNE-CLAIRE DOLIVET, FRANÇAIS, 2021-1H31.

À quoi ressemble la vie de petites filles qui rêvent de devenir des danseuses étoiles ? Elles ont entre 6 et 10 ans. À la maison, à l'école ou dans la rue, elles vivent la danse avec passion. Mais comment grandir dans un monde de travail intensif, d'exigence et de compétitions quand on est si petite ? Un documentaire délicat et sensible sur ces petits êtres en tutu qui se rêvent étoiles de ballet et grandes filles autonomes : un hymne à la danse et à l'enseignement. **Sélection Compétition Officielle Festival de Cannes 2021**

SUPERNOVA SORTIE NATIONALE

DE HARRY MACQUEEN, BRITANNIQUE (VOSTF), 2021-1H34.
AVEC COLIN FIRTH, STANLEY TUCCI, PIPPA HAYWOOD.

Sam et Tusker s'aiment depuis 20 ans. À bord de leur vieux camping-car, ils rendent visite à leurs amis et famille et retournent sur les lieux de leur jeunesse. Depuis que Tusker est atteint d'une grave maladie, tous leurs projets ont été suspendus. Le temps est compté et être ensemble est désormais la chose la plus précieuse. Cependant, ce dernier voyage va mettre leur amour à rude épreuve. «*Beau, délicat, bouleversant (gare aux sanglots), Supernova accomplit quelque chose d'assez rare : il donne envie d'aimer, malgré l'incertitude, malgré l'inéluctable.*» (ledevoir.com)

LA TERRE DES HOMMES EXCLUSIVITÉ

DE NAËL MARANDIN, FRANÇAIS, 2020-1H36.
AVEC DIANE ROUXEL, FINNEGAN OLDFIELD, JALIL LESPERT.

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence. Une œuvre vibrante qui impressionne par sa maîtrise, sa puissance humaine, et par l'interprétation magnétique de Diane Rouxel. **Ce film est soutenu par l'Association Française des Cinémas Art & Essai (AFCAE)**

UN TRIOMPHE SORTIE NATIONALE

DE EMMANUEL COURCOL, FRANÇAIS, 2020-1H46.
AVEC KAD MERAD, DAVID AYALA, LAMINE CISSOKHO.

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine, inspirée d'une histoire vraie. «*Emmanuel Courcol tricote un film fédérateur et touchant, plus ambitieux qu'il n'y paraît, qui célèbre l'engagement collectif sans jamais verser dans les clichés ni le pathos.*» (Le JDD) **Ce film est soutenu par l'Association Française des Cinémas Art & Essai (AFCAE)**

RÉTRO DINO RISI > LES ANNÉES 60 AU NOM DU PEUPLE ITALIEN

DE DINO RISI, ITALIEN, (VOSTF), 1975-1H43.
AVEC VITTORIO GASSMAN, UGO TOGNAZZI, YVONNE FURNEAUX.

Le juge Bonifazi est un honnête magistrat ayant une conception très personnelle de la justice ; il lutte contre tout ce qui pervertit la société : la corruption et la spéculation. En enquêtant sur la mort d'une jeune fille Silvana Lazzarini, il est amené à interroger Santenico, un riche industriel corrompu qui semble lié à cette disparition... «Rarement la bouffonnerie sociale, l'observation satirique, le carnavalisme réaliste n'avaient atteint ce degré où le rire s'étrangle dans la gorge.» (Le Monde)

L'HOMME À LA FERRARI

DE DINO RISI, ITALIEN, (VOSTF), 1968-1H50.
AVEC VITTORIO GASSMAN, ANN-MARGRET, ELEANOR PARKER.

Francesco Vincenzini est un homme respecté et un père de famille honorable. Quand il rencontre la belle Carolina, une amie de son fils, il se laisse aller à une liaison qui le rajeunit, mais ne se résout pas à abandonner sa famille pour autant. Entre atermoiement et lâcheté, Francesco tente de louvoyer. Vittorio Gassman livre un grand numéro, incarnant la lâcheté masculine dans toute sa splendeur, perdant la tête et incapable de faire son choix jusque dans les derniers instants et la charmante Ann-Margret lui offre une répartie parfaite entre manipulation et amour sincère.

A suivre au 15/09 : Parfum de femme ; Une vie difficile

PINGU SORTIE NATIONALE

FILM D'ANIMATION DE NICK HERBERT, SUISSE, BRITANNIQUE (VF), 2020-0H40. TOUT PUBLIC A PARTIR DE 2/3 ANS.



Au fil de ces 8 courts métrages, retrouvez, Pingu, le plus célèbre des manchots ! Curieux, créatif, espiègle et intrépide, Pingu vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur, Pinga et de son meilleur ami, Robby, la banquise antarctique n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante !

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

FILM D'ANIMATION DE SAMUEL TOURNEUX, FRANÇAIS, 2020-1H20. TOUT PUBLIC A PARTIR DE 5/6 ANS.

Passepartout, un ouistiti naïf mais plein d'entrain, rêve de partir à l'aventure depuis toujours. L'occasion se présente sous la forme de Phileas Frog, un explorateur vanneur et arnaqueur, et d'un pari à plusieurs millions : établir le nouveau record du tour du monde en 80 jours. De déserts brûlants en jungles mystérieuses, de princesses intrépides en criquets adorateurs de volcan, Passepartout va découvrir à quel point le monde est vaste, merveilleux et dingue.