

PINGU A PARTIR DE 2/3 ANS

FILM D'ANIMATION DE NICK HERBERT, SUISSE, BRITANNIQUE (VF), 2020-0H40.

Au fil de ces 8 courts métrages, retrouvez, Pingu, le plus célèbre des manchots ! Curieux, créatif, espiègle et intrépide, Pingu vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur, Pinga et de son meilleur ami, Robby, la banquise antarctique n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante !



LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

A PARTIR DE 5/6 ANS

FILM D'ANIMATION DE SAMUEL TOURNEUX, FRANÇAIS, 2020-1H20

Passepartout, un ouistiti naïf mais plein d'entrain, rêve de partir à l'aventure depuis toujours. L'occasion se présente sous la forme de Phileas Frog, un explorateur vanneur et arnaqueur, et d'un pari : établir le nouveau record du tour du monde en 80 jours.

60+1 ANS DU LUX > SOIRÉE DE CLÔTURE

**VENDREDI 17 SEPTEMBRE | 19H00 | CINÉMA LUX
CINÉMA FANTASTIQUE DES 80'S**

19H00 | LES GOONIES

DE RICHARD DONNER, AMERICAIN (VOSTF), 1985-1H40.

21H00 | DARK CRYSTAL

DE JIM HENSON, FRANK OZ, AMERICAIN (VOSTF), 1983-1H33.

23H00 | L'HISTOIRE SANS FIN

DE WOLFGANG PETERSEN, AMÉRICAIN (VOSTF), 1984-1H35.

Quiz et surprises tout au long de la soirée. Formule 3 films : 12€ sur réservation. Tarifs habituels film/film le soir même.

AVANT-PREMIÈRES / RENCONTRES

MERCREDI 15 | 20H30 & 21H30 | CINÉMA LUX

DEBOUT LES FEMMES !

DOC. DE FRANÇOIS RUFFIN ET GILLES PERRET, FRANÇAIS, 2020-1H25.
Projections suivies d'une rencontre avec le réalisateur François RUFFIN. Remerciements au distributeur Jour2Fête

MARDI 21 SEPTEMBRE | 20H15 | CINÉMA LUX

LES INTRANQUILLES

DE JOACHIM LAFOSSE, BELGE, FRANÇAIS, 2021-1H58.

AVEC LEÏLA BEKHTI, DAMIEN BONNARD, GABRIEL MERZ CHAMMAH.

Le réalisateur d'À perdre la raison et de L'Économie du couple revient sur le terrain de la famille mise à l'épreuve et réussit un bel équilibre entre tension et émotion. Le film bénéficie des interprétations magistrales de Damien Bonnard et Leïla Bekhti. **Compétition Cannes 2021**

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur belge Joachim LAFOSSE. Remerciements au distributeur Les Films du Losange.

Tarifs habituels du cinéma (pensez à réserver vos places sur www.cinematulux.org ou à la caisse du cinéma).

HORAIRES DU 15 AU 21 SEPTEMBRE

	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
L'AFFAIRE COLLECTIVE	12H00 18H15	16H15 19H15	17H40	13H45 19H30	21H30	11H45 21H00	20H45
BLUE BAYOU	16H00 21H00	11H40 21H20	16H00 19H45	13H45 21H30	13H45 19H15	11H30 21H45	14H00 18H30
CHERS CAMARADES	12H00	14H30		21H30			16H15
DRIVE MY CAR		20H30	15H30		16H15	15H40	
FRANCE		13H45		17H00		(21H45)	13H45
LE GENOU D'AHED	15H00 19H00	11H45 18H30	11H45 22H00	15H45 19H30	18H00 21H50	15H30 19H00	12H00 18H15
L'ORIGINE DU MONDE	14H30 17H00 19H30	(11H45) 13H45 19H30	14H00 20H15 (22H10)	(13H45) 15H40 19H45	13H50 17H45 (21H50)	11H45 15H45 (17H45)	(13H45) 15H40 19H45
PARFUM DE FEMME			11H45		16H00	17H30	
SUPERNOVA	12H10	17H40	12H00 13H40	17H40	20H00	13H40	21H40
LA TERRE DES HOMMES			15H45			13H45	16H15
UN TRIOMPHE	17H30	15H40 (21H30)	13H45 18H15	17H40 21H40	15H45 (19H45)	13H45 19H40	(11H40) 17H40
UNE VIE DIFFICILE		17H00				19H30	11H30
PINGU	14H00 16H30			16H00	15H20		
LE TOUR DU MONDE...	14H15				13H45		
DEBOUT LES FEMMES ! + Renc.	20H30 21H30						
NUIT FANTASTIQUE			19H00				
INTRANQUILLES + Rencontre							20H15

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances VFSTF

L'audiodescription est disponible pour les films signalés sur demande d'un casque.

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

www.cinematulux.org | cinematulux@cinematulux.org

ATTENTION : PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE

CAFETERIA / BOUTIQUE / VIDEOCLUB OUVERTE (SAUF LUNDI)

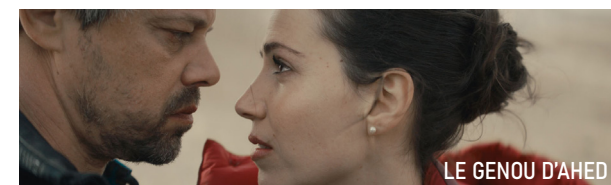


**DU 15 SEPTEMBRE
AU 21 SEPTEMBRE**

PROGRAMME HEBDOMADAIRE #2021_18



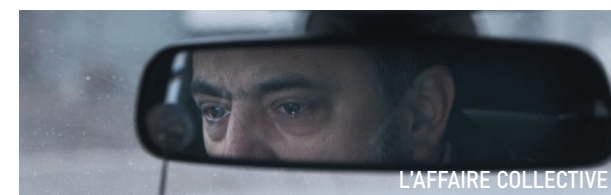
L'ORIGINE DU MONDE



LE GENOU D'AHED



BLUE BAYOU



L'AFFAIRE COLLECTIVE



LUX 60+1
DU 7 AU 17
SEPTEMBRE 2021

CINÉ-CONCERTS • AVANT-PREMIÈRES • RENCONTRES
TOURNAGE PARTICIPATIF • FÊTE DE QUARTIER • CINÉ-PISCINE
PROJECTIONS EN PLEIN-AIR • JOURNÉE PROFESSIONNELLE

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

L'AFFAIRE COLLECTIVE SORTIE NATIONALE

DOCUMENTAIRE DE ALEXANDER NANAU, ROUMAIN (VOSTF), 2020-1H49.

Après un tragique incendie au Colectiv Club, discothèque de Bucarest, le 30 octobre 2015, de nombreuses victimes meurent dans les hôpitaux des suites de blessures qui n'auraient pas dû mettre leur vie en danger. Suite au témoignage d'un médecin, une équipe de journalistes d'investigation de la Gazette des Sports passe à l'action afin de dénoncer la corruption massive du système de santé publique. L'Affaire collective suit ces journalistes, les lanceurs d'alerte et les responsables gouvernementaux impliqués, et jette un regard sans compromis sur la corruption et le prix à payer pour la vérité.

BLUE BAYOU SORTIE NATIONALE

DE JUSTIN CHON, AMERICAIN (VOSTF), 2020-1H58.

AVEC JUSTIN CHON, ALICIA VIKANDER, MARK O'BRIEN.

Antonio LeBlanc, d'origine américano-coréenne, a été adopté et a passé sa vie dans un petit village du Bayou de Louisiane. Aujourd'hui marié à la femme de sa vie, Katy, ils élèvent ensemble Jessie, la fille de cette dernière, issue d'un premier lit. Alors qu'il travaille dur pour offrir ce qu'il y a de meilleur à sa famille, il va devoir affronter les fantômes de son passé en apprenant qu'il risque d'être expulsé du seul pays qu'il ait jamais considéré comme le sien. Justin Chon signe un film magnifique sur la question du sort des immigrés aux Etats-Unis. **Sélection Officielle Un Certain Regard Festival de Cannes 2021**

CHERS CAMARADES ! EXCLUSIVITÉ

DE ANDREY KONCHALOVSKY, RUSSE (VOSTF), 2021-2H00.

AVEC YULIYA VYSOTSKAYA, VLADISLAV

Une ville de province dans le sud de l'URSS en 1962. Lioudmila est une fonctionnaire farouchement dévouée au Parti Communiste. Sa fille décide de participer à la grève d'une usine locale et les événements prennent une tournure tragique. Les autorités dissimulent la violence de la répression. Lioudmila se lance alors dans une quête éperdue à la recherche de sa fille disparue. *«Une exigence de vérité et une intranquillité artistique qui donnent tout son prix à ce film implacable.» (Marianne).*

DRIVE MY CAR

DE RYUSUKE HAMAGUCHI, JAPONAIS (VOSTF), 2020-2H59.

AVEC HIDETOSHI NISHIJIMA, TOKO MIURA, MASAKI OKADA.

Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter Oncle Vania dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeur. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé. *«Autour du deuil, de la parole vraie, de l'écoute et de la création artistique, Drive My Car fait naître des moments de cinéma d'une grâce absolue. Une merveille de film.» (Bande à part) Prix du Scénario et Prix des salles AFCAE Festival de Cannes 2021*

FRANCE

DE BRUNO DUMONT, FRANÇAIS, 2021-2H14.

AVEC LEA SEYDOUX, BLANCHE GARDIN, BENJAMIN BIOLAY

France est à la fois le portrait d'une femme, journaliste à la télévision, d'un pays, le nôtre, et d'un système, celui des médias. *«La mise en scène souffle le chaud et le froid, ceci parfois dans le même plan, alliant épure et kitsch, trivialité et sacré, avec un sens du romanesque inoubliable. Un très grand film.» (Culturopoing.com) Sélection Compétition Officielle Festival de Cannes 2021*

LE GENOU D'AHED SORTIE NATIONALE

DE NADAV LAPID, FRANÇAIS, ISRAËLIEN (VOSTF), 2021-1H49.

AVEC AVSHALOM POLLAK, NUR FIBAK, YORAM HONIG.

Y., cinéaste israélien, arrive dans un village reculé au bout du désert pour la projection de l'un de ses films. Il y rencontre Yahalom, une fonctionnaire du ministère de la culture, et se jette désespérément dans deux combats perdus : l'un contre la mort de la liberté dans son pays, l'autre contre la mort de sa mère. Le nouveau film de Nadav Lapid livre une critique très féroce du gouvernement israélien, avec rage et efficacité. **Prix du Jury Festival de Cannes 2021**

L'ORIGINE DU MONDE SORTIE NATIONALE

DE LAURENT LAFITTE, FRANÇAIS, 2020-1H38.

AVEC LAURENT LAFITTE, KARIN VIARD, VINCENT MACAIGNE

Jean-Louis réalise en rentrant chez lui que son cœur s'est arrêté. Plus un seul battement dans sa poitrine, aucun pouls, rien. Pourtant, il est conscient, il parle, se déplace. Est-il encore vivant ? Est-il déjà mort ? Ni son ami vétérinaire Michel, ni sa femme Valérie ne trouvent d'explication à cet étrange phénomène. Alors que Jean-Louis panique, Valérie se tourne vers Margaux, sa coach de vie, un peu gourou, pas tout à fait marabout, mais très connectée aux forces occultes. Et elle a une solution qui va mettre Jean-Louis face au tabou ultime... Pour sa première réalisation, une comédie déjantée, décalée et irréversible, Laurent Lafitte adapte un texte de théâtre qu'il a remanié à sa sauce en gommant certains passages ou en rajoutant des trouvailles jouissives de son cru. C'est loufoque et l'humour est grinçant de bout en bout !

SUPERNOVA EXCLUSIVITÉ

DE HARRY MACQUEEN, BRITANNIQUE (VOSTF), 2021-1H34.

AVEC COLIN FIRTH, STANLEY TUCCI, PIPPA HAYWOOD.

Sam et Tusker s'aiment depuis 20 ans. À bord de leur vieux camping-car, ils rendent visite à leurs amis et famille et retournent sur les lieux de leur jeunesse. Depuis que Tusker est atteint d'une grave maladie, tous leurs projets ont été suspendus. Le temps est compté et être ensemble est désormais la chose la plus précieuse. Cependant, ce dernier voyage va mettre leur amour à rude épreuve. *«Beau, délicat, bouleversant (gare aux sanglots), Supernova accomplit quelque chose d'assez rare : il donne envie d'aimer, malgré l'incertitude, malgré l'inéluctable.» (ledevoir.com)*

LA TERRE DES HOMMES EXCLUSIVITÉ

DE NAËL MARANDIN, FRANÇAIS, 2020-1H36.

AVEC DIANE ROUXEL, FINNEGAN OLDFIELD, JALIL LESPERT.

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence. Une œuvre vibrante qui impressionne par sa maîtrise, sa puissance humaine, et par l'interprétation magnétique de Diane Rouxel. **Film soutenu par l'AFCAE**

UN TRIOMPHE SORTIE NATIONALE

DE EMMANUEL COURCOL, FRANÇAIS, 2020-1H46.

AVEC KAD MERAD, DAVID AYALA, LAMINE CISSOKHO.

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine, inspirée d'une histoire vraie. *«Emmanuel Courcol tricote un film fédérateur et touchant, plus ambitieux qu'il n'y paraît, qui célèbre l'engagement collectif sans jamais verser dans les clichés ni le pathos.» (Le JDD) Film soutenu par l'AFCAE*

RÉTROSPECTIVE DINO RISI > LES ANNÉES 60

PARFUM DE FEMME

DE DINO RISI, ITALIEN, (VOSTF), 1975-1H43. AVEC VITTORIO GASSMAN, AGOSTINA BELLI, ALESSANDRO MOMO.

Il y a sept ans, Fausto a perdu sa main gauche et ses yeux dans un accident. Il recrute Ciccio, un jeune ordonnance, pour l'accompagner pendant une semaine jusqu'à Gênes. Fausto y retrouve Sara qui depuis l'adolescence se consume d'amour et d'adoration pour lui qui la rudoie, la repousse et l'humilie sans cesse. *«Dino Risi signe là un des plus grands classiques et un des plus beaux films de l'âge d'or du cinéma italien, et parvient à rendre sublime un scénario qui ne demandait qu'à tourner au mélo le plus sirupeux.» (aVoir-aLire.com)*

UNE VIE DIFFICILE

DE DINO RISI, ITALIEN, (VOSTF), 1961-1H59. AVEC ALBERTO SORDI, LEA MASSARI, FRANCO FABRIZI.

Alors qu'un soldat allemand s'apprête à l'abattre, Silvio Magnozzi, rédacteur d'un journal clandestin, est sauvé par Elena. A la fin de la guerre, il retrouve Elena et ils s'installent à Rome. Les activités radicales de Silvio ne leur facilitent pas la vie et peu à peu, lasse de la misère, Elena le quitte. Silvio tente alors sans succès d'écrire un livre. A bout de force il accepte d'être le secrétaire d'un homme d'affaires qui ne cesse de l'humilier tant et si bien que Silvio le gifle lors d'une soirée, retrouve sa fierté, sa femme et une vie encore plus difficile