

LE PEUPLE LOUP

A PARTIR DE 7/8 ANS

FILM D'ANIMATION DE TOMM MOORE, ROSS STEWART, IRLANDAIS (VF), 2021-1H43.

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

ZÉBULON LE DRAGON ET LES MÉDECINS VOLANTS

A PARTIR DE 3/4 ANS

EUROPEEN (VF), 2021-0H43. PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION.


Hourra, c'est le retour de Zébulon le dragon et de ses amis Princesse Perle et Messire Tagada. Cette fois-ci, ils sont devenus médecins volants ! Le roi n'est pas hyper emballé par l'idée d'une femme médecin alors il l'enferme... mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie et elle a bien raison ! Ce court-métrage est accompagné de trois autres films (très courts) pour se mettre en jambe et rire à gorge déployée avec d'autres princesses bien dans leurs baskets !




HORAIRES DU 10 AU 16 NOVEMBRE

	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
ALBATROS	12H00 16H15	(21H15)	14H30	18H40	19H10	(11H45) 16H15	14H00 20H45
COMPARTIMENT N°6	12H00 18H45	15H40 19H15	16H50 19H00	17H40	17H00 19H40	12H00 21H40	19H00
CRY MACHO	14H00 19H15 21H15	14H15 17H45 21H40	11H45 18H45 21H30	13H45 19H45 21H45	13H45 17H40 21H40	11H45 17H45 21H30	11H45 15H45 21H30
LA FRACTURE	17H15 20H50	(13H45) 19H45	12H00 14H45	15H45 18H30	15H45 (21H30)	15H45 (19H45)	13H50 19H30
ILLUSIONS PERDUES	20H45	16H15	(16H00)	20H30	16H30	15H45	(21H00)
MOURIR PEUT ATTENDRE			20H45				16H00
PINGOUIN ET GOELAND	16H40	17H10		14H20		18H30	12H00
TRE PIANI	12H00 14H20 18H30	13H45 19H00 21H15	12H00 16H45 21H00	14H00 16H15 20H50	14H15 19H15 21H20	14H00 20H40	11H45 16H10 18H30
LE PEUPLE LOUP	14H15			16H30	13H45		
ZEBULON LE DRAGON	16H00	16H00			15H45		
COURTS METRAGES			19H00				
LES GRANDS VOISINS						18H45	

Horaires en italique : séances dans la petite salle

 Horaires entre parenthèses : séances VFSTF (sous-titrages à destination des personnes sourdes ou malentendantes). Nos salles sont équipées de boucles magnétiques adaptées aux appareils auditifs.

 L'audiodescription est disponible pour les films signalés avec ce pictogramme sur demande d'un casque individuel.

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

www.cinematlux.org | cinematlux@cinematlux.org

COVID-19 > **PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE** port du masque obligatoire dans les espaces de circulation, conseillé pendant les séances.

CAFETERIA : LUN AU SAM 16H30/21H30 & DIM 13H30/18H

LUX

DU 10 NOVEMBRE AU 16 NOVEMBRE
PROGRAMME HEBDO 2021



CINE RENCONTRE
LES GRANDS VOISINS

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



LUX PICTURE SHOW > EDGAR WRIGHT VENDREDI 19 NOVEMBRE | 19H00 | CINEMA LUX 19H00 | LAST NIGHT IN SOHO

DE EDGAR WRIGHT (VOSTF), 2021-1H57. INT. -12 ANS.
AVEC THOMASIN MCKENZIE, ANYA TAYLOR-JOY, MATT SMITH

L'histoire d'une jeune femme passionnée de mode et de design qui parvient mystérieusement à retourner dans les années 60 où elle rencontre son idole, une éblouissante jeune star montante.

21H40 | SCOTT PILGRIM

DE EDGAR WRIGHT (VOSTF), 2010-1H52.
AVEC MICHAEL CERA, MARY ELIZABETH WINSTEAD

Scott Pilgrim n'a jamais eu de problème à trouver une petite amie, mais s'en débarrasser s'avère plus compliqué. Entre celle qui lui a brisé le cœur – et qui est de retour en ville – et l'adolescente qui lui sert de distraction au moment où Ramona entre dans sa vie - en rollers - l'amour n'a jamais été chose facile.

+quizz et animations, 9€/la soirée, réservations sur le site du LUX.

PRENEZ DATE

JEUDI 25 NOVEMBRE | Marie DUMORA | LOIN DE VOUS J'AI GRANDI

MARDI 30 NOVEMBRE | séance à l'Université | DRIVE MY CAR

MERCREDI 1ER DECEMBRE | séance à l'Université | SILVERLAND

LUNDI 6 DECEMBRE | Jérôme BONNELL | CHÈRE LÉA

ALBATROS PICTOS EXCLUSIVITÉ

DE XAVIER BEAUVOIS, FRANÇAIS, 2021-1H55.

AVEC JEREMIE RENIER, MARIE-JULIE MAILLE, VICTOR BELMONDO.

Laurent, un commandant de brigade de la gendarmerie d'Étretat, pré-voit de se marier avec Marie, sa compagne, mère de sa fille surnommée Poulette. Il aime son métier malgré une confrontation quotidienne avec la misère sociale. En voulant sauver un agriculteur qui menace de se suicider, il le tue. Sa vie va alors basculer. Déchiré et déchirant, Jérémie Renier traverse en funambule magnifiquement émouvant ce film réaliste, à l'aspect brut et documentaire, sur la précarité et la dignité.

COMPARTIMENT N°6 EXCLUSIVITÉ

DE JUHO KUOSMANEN, FINLANDAIS, RUSSE (VOSTF), 2021-1H47.

AVEC SEIDI HAARLA, YURIY BORISOV, DINARA DRUKAROVA.

Une jeune finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose. «*Au fil du voyage, dans cette Russie enneigée des années 90, qui dégèle lentement, et où il n'y que les messages manuscrits et les téléphones à cadran pour rester en contact – ou ne pas se perdre à jamais –, un très beau film s'invente. Pas seulement une histoire d'amour impossible, mais plus joyeusement, un éloge des risques que l'on prend d'instinct, une ode à l'inconnu, à l'éphémère. Et le portrait chaleureux d'une jeunesse d'autrefois, éprise d'expériences tout sauf virtuelles...*» (Télérama) **Grand Prix Compétition Officielle Festival de Cannes 2021. Ce film vous est proposé en collaboration avec Les Boréales – Un Festival en Nord.**

CRY MACHO SORTIE NATIONALE

DE CLINT EASTWOOD, AMERICAIN (VOSTF), 2021-1H44.

AVEC DWIGHT YOAKAM, DANIEL V. GRAULAU, FERNANDA URREJOLA.

Mike, star déchue du rodéo, se voit confier une mission a priori impossible : se rendre au Mexique pour y trouver un adolescent turbulent et l'amener jusqu'au Texas. Il lui faudra pour cela affronter la pègre mexicaine, la police et son propre passé. Derrière son apparente simplicité et son personnage de cow-boy poussiéreux, le film rappelle à quel point Clint Eastwood a marqué de son empreinte indélébile tout un pan du cinéma américain. Et cela le rend d'autant plus attachant et sympathique.

LA FRACTURE EXCLUSIVITÉ

DE CATHERINE CORSINI, FRANÇAIS, 2021-1H38.

AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, MARINA FOÏS, PIO MARMAI.

Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue... Un film humaniste bouillonnant d'émotion, mais qui est aussi très drôle. A voir de toute urgence ! **Compétition Cannes 2021**

ILLUSIONS PERDUES EXCLUSIVITÉ

DE XAVIER GIANNOLI, FRANÇAIS, 2021-2H25.

AVEC BENJAMIN VOISIN, CÉCILE DE FRANCE, VINCENT LACOSTE, GÉRARD DEPARDIEU, XAVIER DOLAN

Au 19e siècle, Lucien jeune poète inconnu, a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même, le jeune homme découvre les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes... Une mise en scène brillantissime, une distribution éclatante, un rythme effréné pour traduire le cynisme de la Restauration et le ballet des ambitieux. Un grand film. **Sélection Officielle Mostra de Venise 2021**

MOURIR PEUT ATTENDRE

DE CARY JOJI FUKUNAGA, AMERICAIN (VOSTF), 2020-2H43.

AVEC DANIEL CRAIG, RAMI MALEK, LEA SEYDOUX.

Bond a quitté les services secrets et coule des jours heureux en Jamaïque. Mais sa tranquillité est de courte durée car son vieil ami Felix Leiter de la CIA débarque pour solliciter son aide : la mission se révèle bien plus dangereuse que prévu... Brillante conclusion des aventures du Bond incarné par Daniel Craig, Mourir peut attendre n'a pas à rougir face à Skyfall ou encore Casino Royale.

PINGOUIN & GOËLAND ET LEURS 500 PETITS EXCLUSIVITÉ

DOCUMENTAIRE DE MICHEL LECLERC, FRANÇAIS, 2019-1H49.

C'est l'histoire d'un couple qui ne pouvait pas avoir d'enfants et qui en a eu des centaines ; Yvonne et Roger Hagnauer, que tout le monde appelait Goëland et Pingouin, intellectuels, anarchistes, pacifistes, syndicalistes, féministes. C'est l'histoire d'un couple de résistants que certains ont voulu croire collabos, de la maison d'enfants de Sèvres, une expérience unique de liberté, de pédagogie et d'ouverture au monde. **Film soutenu par l'AFCAE.**

TRE PIANI SORTIE NATIONALE

DE NANNI MORETTI, ITALIEN (VOSTF), 2021-1H59.

AVEC MARGHERITA BUY, NANNI MORETTI, ALESSANDRO SPERDUTI, RICARDO SCAMARCIO, ELENA LIETTI.

Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble. Tandis que les hommes sont prisonniers de leurs entêtements, les femmes tentent, chacune à leur manière, de raccommode ces vies désunies et de transmettre enfin sereinement un amour que l'on aurait pu croire à jamais disparu... On retrouve avec plaisir la petite musique de Moretti si particulière, ce drame plein de légèreté, cette profondeur humaine jouée à l'italienne. **Sélection Compétition Officielle Festival de Cannes 2021**

SOIRÉE COURTS LOCAUX ET INTERNATIONAUX

VENDREDI 12 NOVEMBRE | 19H00 | CINEMA LUX

En partenariat avec l'Académie des César et KinoCaen.

1ÈRE PARTIE : FILMS « LOCAUX »

A travers une sélection de courts du meilleur cru, lumière sur quelques réalisateurs caennais qui confirment la qualité de l'AOC !

2ÈME PARTIE : PROGRAMME NUITS EN OR

Voyage extraordinaire autour de la planète cinéma, Les Nuits en Or sont une invitation à la découverte des cultures du monde et des cinéastes de demain avec une sélection de courts métrages récompensés durant l'année par les Académies de Cinéma du monde entier.

Tarif unique : 2€ (pensez à réserver vos places sur www.cinematlux.org ou à la caisse du cinéma).

CINÉ-HISTOIRE > 17 OCTOBRE 1961

MARDI 16 NOVEMBRE | 20H00 | AMPHI DAURE (CAMPUS 1)

En partenariat avec SUD Éducation et Solidaires Étudiant.es.

DISSIMULATION D'UN MASSACRE

DOCUMENTAIRE DE DANIEL KUPFERSTEIN, FRANÇAIS, 2001-0H55.

Quarante ans après le 17 octobre 1961, témoins et historiens font le récit de ce tragique événement, longtemps caché par les autorités et dont l'exigence de vérité reste d'actualité.

Projection suivie d'une intervention de Fabrice RICEPUTI (historien). Gratuit (Réservations sur le site du Cinéma LUX et sur HelloAsso).

CINÉ-RENCONTRE > LES GRANDS VOISINS

LUNDI 15 NOVEMBRE | 18H45 | CINEMA LUX & 25E HEURE

En collaboration avec le Campus des Transitions de Sciences Po Rennes à Caen. En partenariat avec la 25e Heure.

LES GRANDS VOISINS, LA CITÉ RÊVÉE

DOCUMENTAIRE DE BASTIEN SIMON, FRANÇAIS, 2019-1H36.

Maël, artiste sans papier, Adrien, luthier musicien et d'autres résidents venus de tous horizons, s'organisent pour donner naissance à une utopie moderne en plein cœur de Paris, un village solidaire de près de 2000 personnes : Les Grands Voisins. À travers leurs trajectoires et celles des membres fondateurs du lieu, le film interroge notre désir et notre capacité à inventer d'autres manières de vivre ensemble. Que retiendrons-nous de cette expérience collective ? Pourra-t-elle perdurer, essaimer, résonner ailleurs ?

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur Bastien SIMON.

Tarifs habituels du cinéma film par film (pensez à réserver vos places sur www.cinematlux.org ou à la caisse du cinéma). Retransmission en direct dans la salle virtuelle du cinéma LUX via la plateforme de la 25e Heure.