

## FESTIVAL ENFANTS DES CINÉS DU 8 DÉCEMBRE AU 2 JANVIER

Détails de la programmation et résumé des films sur [www.cinematlux.org](http://www.cinematlux.org)



### EN ATTENDANT LA NEIGE

A PARTIR DE 3/4 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION EUROPEEN (VF), 2021-0H47.

### LE LOUP ET LE LION

A PARTIR DE 6/7 ANS

DE GILLES DE MAISTRE, FRANÇAIS, 2021-1H40.  
AVEC MOLLY KUNZ, GRAHAM GREENE, CHARLIE CARRICK.

### LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN

A PARTIR DE 3/4 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION FRANÇAIS, 2021-0H43.

### PRINCESSE DRAGON

A PARTIR DE 5/6 ANS

FILM D'ANIMATION DE JEAN-JACQUES DENIS, ANTHONY ROUX, FRANÇAIS, 2021-1H14.

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des hommes.

#### ATELIER > CRÉATION DE DRAGONS ! MERCREDI 15 DÉCEMBRE | 14H00 | CINÉMA LUX

Après la projection du film, participe à l'atelier «Création de dragons !», viens créer le dragon de vos rêves en suivant des tutoriels et ainsi proposer de nouveaux compagnons à écailles pour Poil !

A partir de 7 ans (45 min + durée du film), formule film + atelier : 6,50 € ; Réservations par mail : [nina@cinematlux.org](mailto:nina@cinematlux.org), paiement le jour même.

## HORAIRES DU 15 AU 21 DÉCEMBRE

	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
ALINE			(19H30)		16H40		18H30
ANIMAL	14H00	17H45	11H30	19H15	16H30	13H50	13H45
AU COEUR DU BOIS	11H30		17H45				19H15
CHERE LEA	18H45 21H30	(16H00) 19H45	16H00 19H15	17H45 21H30	14H45 (20H50)	11H50 19H15	15H45 (21H30)
DE SON VIVANT	16H30	18H45	(11H30)	21H15	18H30	17H00	21H00
L'EVENEMENT	17H30	12H15	19H50			(21H00)	
LA PANTHERE DES NEIGES	13H50 19H40	16H10 21H30	18H00 21H50	17H30 19H40	12H00 19H00	10H15 17H30 21H30	11H45 19H40
THE BETA TEST	19H30	12H15 21H00	21H45		12H15	19H15	17H30
UN ENDROIT COMME UN AUTRE	21H15	12H00	16H10		20H45	11H50 19H40	
WEST SIDE STORY	11H00 16H45 20H30	15H50 18H00 20H50	16H15 21H00	13H30 17H50 20H45	13H20 17H45 20H40	11H30 16H45 21H00	12H00 16H45 20H50
EN ATTENDANT LA NEIGE	15H40				10H30	10H40 15H50	10H40
LE LOUP ET LE LION				14H15	13H45	13H45	16H30
LE NOEL DE PETIT LIÈVRE BRUN	10H30 15H30			16H30	15H40	10H30 15H40	
PRINCESSE DRAGON	14H00 16H00			16H15	10H45 16H15	14H30 16H00	10H30 15H00
CINE-SPECTACLE JEUNE PUBLIC							10H15 14H15
CONF. ALTAÏR	10H00						
ZAI ZAI ZAI ZAI				16H00			

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances VFSTF (sous-titrages à destination des personnes sourdes ou malentendantes).

#### CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

[www.cinematlux.org](http://www.cinematlux.org) | [cinematlux@cinematlux.org](mailto:cinematlux@cinematlux.org)

COVID-19 > **PASS SANITAIRE ET PORT DU MASQUE OBLIGATOIRES** (dans les espaces de circulation et temps de la séance compris)

CAFETERIA : LUN AU SAM 15H30/21H30 & DIM 13H30/19H

## CINÉ-SPECTACLE

MARDI 21 DÉCEMBRE | 10H15 ET 14H15 | CINÉMA LUX

### DE MON ARBRE

A PARTIR DE 3/4 ANS

SPECTACLE MUSICAL ET INTERACTIF PAR LA COMPAGNIE PAON-PAON CUI-CUI. MUSIQUE, CHANT ET JEU : CLAIRE BARBARAY ET RÉMI DACHEUX (40MIN)

« De mon arbre » il y a des histoires d'où s'envole la musique. Quand la poésie de l'une devient la mélodie de tous... Claire et Rémi de la Cie Paon-paon Cui-cui vous invitent dans leur jardin pour deux contes-randonnées. Laissez vos chaussures de rando au placard mais n'oubliez pas d'enfiler vos meilleurs yeux et vos plus belles oreilles...

Spectacle suivi d'un goûter et du film d'animation **Le Noël de petit lièvre brun** le matin et du film d'animation **En attendant la neige** l'après-midi.

Durée totale film/goûter/spectacle : 1h45. Tarif unique : 10 € (pensez à réserver vos places sur [www.cinematlux.org](http://www.cinematlux.org) ou à la caisse du cinéma).

# LUX

DU 15 DÉCEMBRE AU 21 DÉCEMBRE  
PROGRAMME HEBDO 2021



FESTIVAL DU 8 DÉCEMBRE AU 2 JANVIER

ENFANTS DES CINÉS

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THERÈSE | CAEN



[WWW.CINEMATLUX.ORG](http://WWW.CINEMATLUX.ORG)



## ALINE

DE VALERIE LEMERCIER, FRANÇAIS, 2021-2H06.  
AVEC VALERIE LEMERCIER, SYLVAIN MARCEL, DANIELLE FICHAUD.

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14ème enfant : Aline, dotée d'une voix en or. Lorsqu'il l'entend, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. «*Avec Aline, Valérie Lemerrier réussit un tour de force : réaliser un grand film populaire et en faire jaillir une réflexion métaphysique sur le cinéma et l'éternité. Intime et grandiose à la fois.*» (Bande à part)

## ANIMAL **EXCLUSIVITÉ**

DOCUMENTAIRE DE CYRIL DION, FRANÇAIS, 2021-1H45.

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6ème extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal. «*Animal, c'est un petit manuel de lutte, remarquablement filmé, pour sauver le climat et la biodiversité. Et donc les humains.*» (L'Humanité) **Sélection « Le Cinéma pour le climat » - Festival de Cannes 2020.**

## AU CŒUR DU BOIS **EXCLUSIVITÉ**

DOCUMENTAIRE DE CLAUS DREXEL, FRANÇAIS, 2020-1H30.

Dans le légendaire Bois de Boulogne, Samantha, Isidro, Geneviève et les autres font le plus vieux métier du monde. Entre confidences, humour et dignité, ils et elles nous emmènent au cœur du Bois... «*À rebours des reportages souvent racleurs, Claus Drexel signe un documentaire empathique, juste et esthétiquement superbe, donnant à son décor des allures de forêt enchantée sans que ce parti pris soit indécant.*» (Le JDD)

## CHÈRE LÉA **SORTIE NATIONALE**

DE JEROME BONNELL, FRANÇAIS, 2021-1H30.  
AVEC GRÉGORIE MONTEL, ANAÏS DEMOUSTIER, GRÉGORIE GADEBOIS.

Après une nuit arrosée, Jonas décide sur un coup de tête de rendre visite à son ancienne petite amie, Léa, dont il est toujours amoureux. Malgré leur relation encore passionnelle, Léa le rejette. Éperdu, Jonas se rend au café d'en face pour lui écrire une longue lettre, bousculant ainsi sa journée de travail, et suscitant la curiosité du patron du café. La journée ne fait que commencer... Tout en délicatesse, ce Chère Léa s'inscrit dans la droite lignée du Chignon d'Olga, des Yeux clairs et du Temps de l'aventure, avec toujours cette aisance qu'a Jérôme Bonnell à explorer les tourments amoureux. On pense beaucoup à Un air de famille (que Gadebois a d'ailleurs merveilleusement joué sur scène) dans cette capacité à s'emparer d'un lieu comme d'un petit théâtre avec ses personnages hauts en couleur dont chacun vient nourrir le récit

principal, par petites touches jamais envahissantes. Bonnell se montre ici tout aussi juste dans la comédie que dans l'émotion pure.

## DE SON VIVANT **EXCLUSIVITÉ**

DE EMMANUELLE BERCOT, FRANÇAIS, 2021-2H00.  
AVEC CATHERINE DENEUVE, BENOÏT MAGIMEL, GABRIEL SARA.

Un homme condamné trop jeune par la maladie. La souffrance d'une mère face à l'inacceptable. Le dévouement d'un médecin et d'une infirmière pour les accompagner sur l'impossible chemin. Une année, quatre saisons, pour « danser » avec la maladie, l'apprivoiser, et comprendre ce que ça signifie : mourir de son vivant. Deneuve et Magimel sont magnifiques de courage et d'abnégation, d'humilité et de dignité face à leurs personnages respectifs. La réalisatrice prend le temps nécessaire pour faire vibrer et retentir des situations et des dialogues souvent bouleversants, déchirants. **Sélection Officielle Hors Compétition Festival de Cannes 2021.**

## L'ÉVÈNEMENT **EXCLUSIVITÉ** **AVERTISSEMENT**

DE AUDREY DIWAN, FRANÇAIS, 2021-1H40.  
AVEC ANAMARIA VARTOLOMEI, KACEY MOTTET KLEIN, LUANA BAJRAMI.

France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit. Adaptation du livre choc d'Annie Ernaux. «*Avec un dispositif sobre et millimétré, Audrey Diwan capte avec force l'anxiogène et étouffante bataille de son héroïne en muant, peu à peu, son drame social en film de résistance : celle d'une femme livrée à elle-même. Un véritable uppercut.*» (Ecran Large) **Lion d'Or Mostra de Venise 2021**

## LA PANTHÈRE DES NEIGES **SORTIE NATIONALE**

DE MARIE AMIGUET, VINCENT MUNIER, FRANÇAIS, 2021-1H32.  
AVEC SYLVAIN TESSON, VINCENT MUNIER.

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

## THE BETA TEST **SORTIE NATIONALE**

DE JIM CUMMINGS, PJ MCCABE, AMERICAIN (VOSTF), 2021-1H31.  
AVEC JIM CUMMINGS, VIRGINIA NEWCOMB, PJ MCCABE.

Jordan Hines, un agent hollywoodien à succès sur le point de se marier, reçoit une lettre anonyme l'invitant à une mystérieuse rencontre sexuelle. Son monde de mensonges et de flux sinistres de données numériques commence à s'effondrer. On avait découvert Jim Cummings avec Thunder road, portrait décapant d'un flic loser et keatonien. Ici, l'intrigue est palpitante, traversée de bouffées lynchiennes, truffée d'hallucinations dont on a du mal à déterminer la part de vérité,

et portée aux sommets du bizarre et de l'inquiétant par la composition géniale de Jim Cummings, mélange de Jim Carrey et de Christian Bale dans le rôle du psychopathe d'American psycho. Les réalisateurs se livrent à une satire impitoyable de Hollywood et plus largement du capitalisme à l'ère numérique.

## UN ENDROIT COMME UN AUTRE **EXCLUSIVITÉ**

DE UBERTO PASOLINI, ITALIEN, BRITANNIQUE (VOSTF), 2021-1H36.  
AVEC JAMES NORTON, DANIEL LAMONT, EILEEN O'HIGGINS.

Lorsque John découvre qu'il ne lui reste que quelques mois à vivre, il décide de partir, en compagnie de son fils de trois ans, à la recherche d'une nouvelle famille pour prendre soin de lui. Avec ce nouveau film, inspiré de faits réels, Uberto Pasolini s'inscrit dans une certaine tradition du cinéma social, britannique, réaliste et engagé à la Ken Loach. Il signe un beau film paisible et intègre sur la vie, portant haut son sublime message d'espoir et d'amour, avec un James Norton, qui dépouille son interprétation et atteint l'apothéose.

## WEST SIDE STORY **EXCLUSIVITÉ**

DE STEVEN SPIELBERG, AMERICAIN (VOSTF), 2021-2H36.  
AVEC ANSEL ELGORT, RACHEL ZEGLER, ARIANA DEBOSE.

Dans le West Side, bas quartier de New York, deux bandes de jeunes s'affrontent, les Sharks de Bernardo et les Jets de Riff. Un ex des Jets, Tony, s'éprend de Maria, la sœur de Bernardo. «*Ce nouveau West Side Story est un pari fou, magnifiquement exécuté. Animé d'une passion et d'une excitation qui traversent l'écran, Steven Spielberg livre un de ses longs-métrages les plus sincères, qui n'aura aucun mal à s'imposer parmi les meilleurs films de l'année, et de sa carrière.*» (Ecran Large)

## AVANT PREMIÈRE

### SAMEDI 18 DÉCEMBRE | CINÉMA LUX | 16H00

En partenariat avec aux Arcs Film Festival dans le cadre du Hors-Piste Cinéma. Avec le soutien de la librairie Eureka Street.

## ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

DE FRANÇOIS DESAGNAT, FRANÇAIS, 2021-1H23. AVEC JEAN-PAUL ROUVE, JULIE DEPARDIEU, RAMZY BEDIA, YOLANDE MOREAU.

Fabrice, acteur de comédie, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité alors qu'il fait ses courses. Malgré la menace d'un vigile, il parvient à s'enfuir. Commence alors une cavale sans merci, pour celui qui devient rapidement l'ennemi public numéro 1. Alors que les médias s'emparent de l'affaire et que le pays est en émoi, le fugitif, partagé entre remords et questions existentielles, trouve un point de chute inattendu, quelque part en Lozère.

Tarifs habituels du cinéma (pensez à réserver vos places sur [www.cinematulux.org](http://www.cinematulux.org) ou à la caisse du cinéma).