

LE CHÊNE A PARTIR DE 6/7 ANS

DE MICHEL SEYDOUX, LAURENT CHARBONNIER, FRANÇAIS, 2021-1H20.

Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots... Prouesse technique et spectacle familial par excellence.



LE GRAND JOUR DU LIÈVRE A PARTIR DE 3/4 ANS

PROGRAMME DE 4 FILMS D'ANIMATIONS EN MARIONNETTES PAR LES STUDIOS AB, LETTON (VF), 2022-0H48.

Le Grand jour du lièvre : Pâques approche à grands pas. Toute la famille Lapin travaille dur afin que les œufs soient prêts à temps !
Egalement : Les Petits pois ; Vaïkiki et Le Grain de poussière.

ICARE A PARTIR DE 7/8 ANS

FILM D'ANIMATION DE CARLO VOGEL, ITALIEN (VF), 2022-1H16.

Icare, le fils de l'inventeur crétois Dédale, parviendra-t-il à libérer son ami à tête de taureau enfermé sur ordre du roi Minos ?

PAS PAREIL... ET POURTANT ! A PARTIR DE 3/4 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, EUROPEEN, 2022-0H40.

Un programme de 4 histoires pour évoquer la différence.

AVANT-PREMIÈRE/RENCONTRE

SAMEDI 9 AVRIL | 20H30 | CINEMA LUX

En collaboration avec le théâtre de Caen et la librairie la Cour des Miracles. Remerciements au distributeur Jour2Fête.

LES SANS-DENTS

DE PASCAL RABATE, FRANÇAIS, 2022-1H25.

AVEC FRANCOIS MOREL, YOLANDE MOREAU, GUSTAVE KERVERN, DAVID SALLES, SOAZIG SEGALOU.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Pascal RABATE et la comédienne Soazig SEGALOU.

TOUTE LA MÉMOIRE DU MONDE #6 > J-HORROR

3 films cultes japonais en version restaurée !

VENREDI 8 AVRIL > LUX PICTURE SHOW

19h30 | **RING**

DE HIDEO NAKATA, JAPONAIS (VOSTF), 1998-1H36. INT -12 ANS.

21h30 | **DARK WATER**

DE HIDEO NAKATA, JAPONAIS (VOSTF), 2002-1H42. INT -12 ANS.

MERCREDI 13 AVRIL > CINÉ-RENCONTRE

20h30 | **AUDITION**

DE TAKASHI MIKE, JAPONAIS (VOSTF), 1999-1H55. INT -16 ANS.

Projection suivie d'une rencontre avec Jean-François RAUGER, directeur de la programmation de la Cinémathèque Française.

HORAIRES DU 6 AU 12 AVRIL

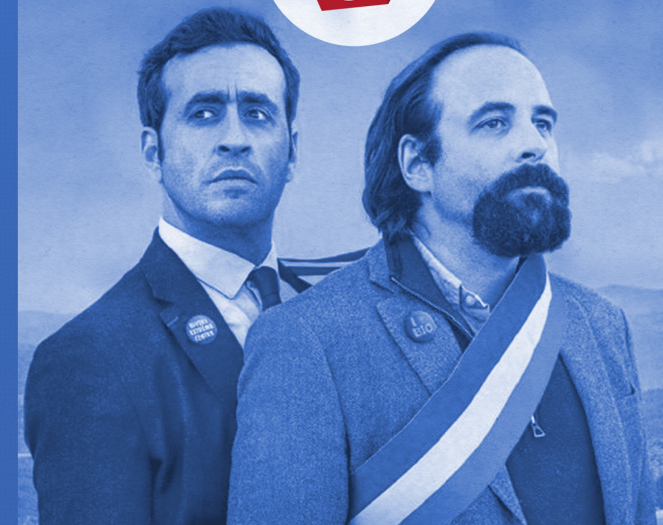
	MER 06	JEU 07	VEN 08	SAM 09	DIM 10	LUN 11	MAR 12
A PLEIN TEMPS	13H45 (21H30)	17H50	15H40	17H00	(13H50) 16H45	19H40	12H00 19H40
AZURO	15H30	19H30	21H30	13H40	11H30	17H40	11H45
EN MÊME TEMPS	11H45 17H30 19H30	13H45 15H50 (21H15)	15H30 19H15 21H30	(13H45) 19H30 21H30	15H45 18H00 20H45	10H00 15H30 19H15	15H30 (17H10) 21H20
GOLIATH	21H15	(11H30) 19H30	15H30	(17H15)	20H00	16H50	20H00 UNIV
LE GRAND SILENCE		17H30			11H45		19H10
INEXORABLE	11H45 17H40 21H30	13H45 15H45 21H40	11H45 13H45 19H40	18H40 21H40	13H45 20H40	12H00 13H45 21H15	13H45 21H15
LIBERTAD	19H15	13H45 21H30	17H30	19H30	18H30	11H40 21H20	10H00 17H30
L'OMBRE D'UN MENSONGE	13H50 17H20	11H50 17H40	11H30 17H20	15H45	13H50 17H00	17H30 21H20	19H10
LE MONDE D'HIER	(12H00) 19H40	15H40 19H30	13H40 17H45	(13H45) 17H40	19H00	14H00 19H30	12H00 (21H20)
SEULE LA TERRE EST ÉTERNELLE	15H30		11H40			11H45	13H50
VEDETTE			13H30		11H50	15H40	17H15
LE CHENE	13H45			15H40	10H10	10H00	15H40
LE GRAND JOUR DU LIÈVRE	10H15				15H40	15H45	16H00
ICARE	15H50			15H30	10H15 15H30	10H15 14H00	10H15 14H00
PAS PAREIL ET POURTANT					10H20		10H30
DARK WATER			21H30				
RING			19H30				
LES SANS-DENTS				20H30			

Italiques : petite salle / Parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Mal Entendants

CINÉMA LUX Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria
6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87
www.cinimalux.org | cinimalux@cinimalux.org
CAFETERIA : LUN AU SAM 15H30/21H30 & DIM 13H30/19H30

LUX

DU 6 AU 12 AVRIL PROGRAMME HEBDO 2022



EN MEME TEMPS

LE COUP DE ♥ DU LUX

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINIMALUX.ORG



A PLEIN TEMPS EXCLUSIVITÉ

DE ERIC GRAVEL, FRANÇAIS, 2021-1H25.

AVEC LAURE CALAMY, OLIVIER FALIEZ, EVELYNE EL GARBY-KLAÏ.

Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course effrénée, au risque de sombrer. Laure Calamy insuffle une énergie folle à ce très beau film réaliste et social, prenant comme un thriller.

AZURO EXCLUSIVITÉ

DE MATTHIEU ROZE, FRANÇAIS, 2022-1H45.

AVEC VALERIE DONZELLI, THOMAS SCIMECA, YANNICK CHOIRAT.

Un été. La torpeur. Une chaleur écrasante. Un climat dérégulé. Un village coincé entre la mer et la montagne. Pas de réseau. Pas de portable. Des amis qui se connaissent trop bien. Rien à faire. Ou si peu. Les vacances. Et puis arrive un bateau. Et de ce bateau, descend un homme. Un homme mystérieux... Adaptant librement les Petits Chevaux de Tarquinia, de Marguerite Duras, dont il fait ressortir l'humour, Matthieu Rozé offre une partition sur mesure à d'excellents acteurs et signe un huis clos à ciel ouvert vintage et pop.

EN MÊME TEMPS SORTIE NATIONALE pass Culture

DE GUSTAVE KERVERN, BENOIT DELEPINE, FRANÇAIS, 2022-1H47.

AVEC VINCENT MACAIGNE, JONATHAN COHEN, INDIA HAIR, JEHNNY BETH.

A la veille d'un vote pour entériner la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble. Une folle nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré. Depuis l'époque de Groland, Gustav Kervern et Benoît Delépine forment un duo impayable. Même s'ils ont parallèlement chacun leurs aventures personnelles, le tandem complice se retrouve avec régularité pour leurs films à eux, un univers constellé de comédies satiriques décapantes comme I Feel Good ou Effacer l'historique pour ne citer que les plus récents. Ici, ils se sont amusés à réaliser une satire politique sur fond de corruption, une comédie d'une délicieuse et truculente férocité bien assaisonnée à leur sauce et dont le timing est parfait puisqu'elle sortira à quelques jours du premier tour de l'élection présidentielle.

GOLIATH

DE FREDERIC TELLIER, FRANÇAIS, 2022-2H02.

AVEC GILLES LELLOUCHE, PIERRE NINEY, EMMANUELLE BERCOU.

France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et

s'embraser. Les arcanes du pouvoir se mêlent dans un film prenant et passionnant de bout en bout. **Découvrez le film dans la salle Pierre Daure de l'Université, mardi 12 avril à 20h00.**

LE GRAND SILENCE VERSION RESTAURÉE INT-12 ANS pass Culture

DE SERGIO CORBUCCI, ITALIEN (VOSTF), 1968-1H46.

AVEC JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, KLAUS KINSKI, FRANK WOLFF.

Dans la province de l'Utah, aux Etats-Unis. Le froid extrême de cet hiver 1898 pousse hors-la-loi, bûcherons et paysans affamés à descendre des forêts et à piller les villages. Les chasseurs de prime abusent de cette situation. Le plus cruel se nomme Tigrero. Mais un homme muet, surnommé «Silence», s'oppose bientôt à eux... Western atypique, Le Grand Silence se démarque du genre en détournant ses codes (le sable des plaines de l'ouest laisse place à la neige des montagnes), ou en les exacerbant (Clint Eastwood était mutique, Jean-Louis Trintignant devient complètement muet). Le tout sur une bande originale signée Ennio Morricone et de fabuleux décors naturels.

INEXORABLE SORTIE NATIONALE INT-12 ANS

DE FABRICE DU WELZ, FRANÇAIS, BELGE, 2022-1H37.

AVEC BENOIT POELVOORDE, MELANIE DOUTEY, ALBA GAIA BELLUGI.

À la mort de son père, éditeur célèbre, Jeanne Drahi emménage dans la demeure familiale en compagnie de son mari, Marcel Bellmer, écrivain à succès, et de leur fille. Mais une étrange jeune fille, Gloria, va s'immiscer dans la vie de la famille et bouleverser l'ordre des choses... Après Adoration, Fabrice Du Welz continue de sonder la noirceur de l'âme humaine, remodèle son cinéma pour décortiquer la mécanique du drame, entraîner avec lui le public dans ce thriller haletant, parcouru de questionnements brûlants sur le mensonge et l'imposture, que ce soit dans la sphère de l'intime ou aux yeux du monde, mais aussi sur les rapports de domination, au sein du couple comme de la société.

LIBERTAD SORTIE NATIONALE pass Culture

DE CLARA ROQUET, ESPAGNOL (VOSTF), 2021-1H44.

AVEC MARIA MORERA, NICOLLE GARCIA, VICKY PEÑA.

Espagne, l'été. Libertad fait irruption dans la vie de Nora, 15 ans et bouscule le calme habituel de ses vacances en famille. Ces deux jeunes filles que tout oppose nouent alors une amitié profonde qui marquera leur entrée dans l'adolescence. Puisant son atmosphère dans la torpeur des vacances estivales, Libertad joue habilement de son titre pour faire le portrait de deux adolescentes. La réalisatrice s'est inspirée de son propre passage à l'âge adulte dans un milieu privilégié. Elle en restitue l'ambiance avec une précision tranchante, jamais acerbe. Une fiction empreinte d'une analyse sociologique fine, où se mêlent aux images d'Épinal celles d'une réalité plus anguleuse. Les deux jeunes actrices incarnent les rôles principaux avec une grande fraîcheur... **Sélection Officielle Semaine de la Critique Cannes 2021**

L'OMBRE D'UN MENSONGE EXCLUSIVITÉ

DE ET AVEC BOULI LANNERS, BELGE, FRANÇAIS (VOSTF), 2022-1H39.

AVEC MICHELLE FAIRLEY, JULIAN GLOVER, CLOVIS CORNILLAC.

Phil s'est exilé dans une petite communauté presbytérienne sur l'Île de Lewis, au nord de l'Écosse. Une nuit, il est victime d'une attaque qui lui fait perdre la mémoire. De retour sur l'île, il retrouve Millie, une femme de la communauté qui s'occupe de lui. Alors qu'il cherche à retrouver ses souvenirs, elle prétend qu'ils s'aimaient en secret avant son accident... Une très belle histoire d'amour, sobre, épurée et romantique, qui nous touche par sa délicatesse.

LE MONDE D'HIER EXCLUSIVITÉ

DE DIASTEME, FRANÇAIS, 2022-1H29.

AVEC LEA DRUCKER, DENIS PODALYDES, ALBAN LENOIR.

Elisabeth de Raincy, Présidente de la République, a choisi de se retirer de la vie politique. À trois jours du premier tour de l'élection présidentielle, elle apprend par son secrétaire général, Franck L'Herbier, qu'un scandale venant de l'étranger va éclabousser son successeur désigné et donner la victoire au candidat d'extrême-droite. Ils ont trois jours pour changer le cours de l'histoire. Par tous les moyens... Le Monde d'hier est un thriller sombre, tranchant, métallique. On se laisse happer par le suspense de l'intrigue et on se délecte de cette impression de pénétrer dans les coulisses de l'Élysée.

SEULE LA TERRE EST ÉTERNELLE EXCLUSIVITÉ

DE FRANÇOIS BUSNEL, ADRIEN SOLAND, FRANÇAIS (VOSTF), 2022-1H52.

AVEC JIM HARRISON.

Un homme rentre chez lui au cœur des grands espaces. Il raconte sa vie, qu'il a brûlée par les deux bouts et qui révèle une autre Histoire de l'Amérique. A travers ce testament spirituel et joyeux, il nous invite à revenir à l'essentiel et à vivre en harmonie avec la nature. Cet homme est l'un des plus grands écrivains américains. Il s'appelle Jim Harrison. Fusion du road-movie, de l'autobiographie et de l'histoire de l'Amérique, ce documentaire se voit avec grand plaisir. **Ce film vous est présenté avec le soutien de La Nouvelle Librairie Guillaume.**

VEDETTE EXCLUSIVITÉ

DOCUMENTAIRE DE CLAUDINE BORIES ET PATRICE CHAGNARD, FRANÇAIS, 2021-1H40.

Vedette est une vache. Vedette est une reine. Elle a même été la reine des reines à l'alpage. Mais Vedette a vieilli. Pour lui éviter l'humiliation d'être détrônée par de jeunes rivales, nos voisins nous laissent tout un été. C'est là que nous avons découvert que toute vache est unique. *«Ceux qui voient les bovins comme des bêtes juste bonnes à brouter en regardant passer les trains seront surpris par ce documentaire touchant qui raconte l'histoire d'un apprivoisement mutuel tout en interrogeant avec finesse le rapport homme-animal.» (JDD) Ce film est soutenu par l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion (ACID)*