

## LE CHÊNE A PARTIR DE 6/7 ANS

DE MICHEL SEYDOUX, LAURENT CHARBONNIER, FRANÇAIS, 2021-1H20.

Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots... Prouesse technique et spectacle familial par excellence.



## MAX ET EMMY : MISSION PÂQUES

EXCLUSIVITÉ A PARTIR DE 5/6 ANS

DE UTE VON MÜNCHOW-POHL, ALLEMAND (VF), 2022-1H16.

Pâques approche à grands pas : Max, Emmy et tous les lapins s'activent pour le grand jour ! Mais les renards, captivés par les œufs décorés, ont décidé de les subtiliser. Commence alors la mission Pâques pour Max, Emmy et leurs amis, afin de sauver la grande fête des lapins !

## HORAIRES DU 27 AVRIL AU 3 MAI 2022

	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 01	LUN 02	MAR 03
LA COLLINE OÙ RUGISSENT LES LIONNES	14H10 19H45	17H30	13H40 17H45	19H40	11H50 18H50	15H20 21H30	16H15 19H40
EN CORPS	19H10	21H00	(11H30)	19H15	18H30	15H40	(21H20)
L'ENFANT	15H40		17H15		20H30	17H00	14H10
ET IL Y EUT UN MATIN	17H50	18H10				21H20	
GHOST SONG	19H45	17H50	15H40	17H45	19H20	18H00	19H50
HIT THE ROAD	17H20 21H30	15H30 19H10	15H20 21H00	13H40 17H45	13H45 17H30	13H30 19H30	13H40 18H00
I COMETE	11H40	15H45	11H30	15H20		17H00	21H20
MA FAMILLE AFGHANE	10H00 15H45	19H20	13H45 19H30	16H10	10H15 17H15	15H20	12H00 19H40
QUI A PART NOUS		11H15		19H30	11H45		15H40
LA RUSE	11H40 17H20 21H15	11H30 13H45 21H00	11H15 15H20 21H10	13H45 15H30 21H30	11H45 16H00 20H45	11H30 19H00 21H15	11H30 15H30 21H15
LES SANS-DENTS	14H00 21H30	12H00 16H10	14H00 19H20	13H40 18H00	15H45 20H50	11H50 19H30	14H00 18H00
VORTEX	(11H30)		17H10	21H15			11H30
LE CHENE	10H00 14H10				10H10 14H10	13H45	
MAX ET EMMY	10H00 15H50				10H15 15H40		
LES PASSAGERS DE LA NUIT		20H15					
NANARLAND			19H30				
UIA GINGER & ROSA						09H00	

Horaires en italiques : petite salle

Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Mal Entendants

CINÉMA LUX Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

www.cinematlux.org | cinematlux@cinematlux.org

CAFETERIA : LUN AU SAM 15H30/21H30 & DIM 13H30/19H30

# LUX

## DU 27 AVRIL AU 3 MAI PROGRAMME HEBDO 2022



### LA RUSE

**SORTIE NATIONALE**

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



## LA COLLINE OÙ RUGISSENT LES LIONNES SORTIE NATIONALE

DE LUANA BAJRAMI, FRANCE, KOSOVO (VOSTF), 2022-1H23.  
AVEC FLAKA LATIFI, URATË SHABANI, ERA BALAJ.

Quelque part au Kosovo, dans un village isolé, trois jeunes femmes voient étouffer leurs rêves et leurs ambitions. Dans leur quête d'indépendance, rien ne pourra les arrêter : le temps est venu de laisser rugir les lionnes. Révélée comme actrice chez Sébastien Marnier puis chez Céline Sciamma, Luana Bajrami passe, à seulement 20 ans, derrière la caméra et signe un film sous forte influence de Sofia Coppola. Dans un flamboyant récit d'émancipation féminine, elle y décrit l'été englué de trois adolescentes kosovares qui rêvent de sortir de leur trou, si possible en évitant les rails tout tracés pour elles par l'omniprésent patriarcat. **Sélection Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2021**

## EN CORPS

DE CEDRIC KLAPISCH, FRANÇAIS, 2022-2H00.  
AVEC MARION BARBEAU, HOFESH SHECHTER, DENIS PODALYDES.

A 26 ans, Elise, grande danseuse classique, se blesse pendant un spectacle. Ne pouvant plus danser, sa vie va être bouleversée et elle va devoir apprendre à se réparer. Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. On ressort de la vision de ce film le sourire aux lèvres et l'âme en fête.

## L'ENFANT EXCLUSIVITÉ

DE MARGUERITE DE HILLERIN, FELIX DUTILLOY-LIEGEOIS, FRANÇAIS, PORTUGAIS (VOSTF), 2022-1H50. AVEC GREGORY GADEBOIS, LOIĆ CORBERY, JOÃO LUIS ARRAS, MARIA JOÃO PINHO.

Au milieu du 16ème siècle, Bela est un jeune homme adopté par un riche couple de marchands franco-portugais. Alors que l'Inquisition s'étend au Portugal, contradictions intimes et secrets fendent l'équilibre familial.

## ET IL Y EUT UN MATIN EXCLUSIVITÉ

DE ERAN KOLIRIN, ISRAËLIEN (VOSTF), 2021-1H41.  
AVEC ALEX BACHRI, JUNA SULEIMAN, SALIM DAW.

Sami vit à Jérusalem avec sa femme Mira et leur fils Adam. Ses parents rêvent de le voir revenir auprès d'eux, dans le village arabe où il a grandi. Le mariage de son frère l'oblige à y retourner le temps d'une soirée. Mais pendant la nuit, sans aucune explication, le village est encerclé par l'armée israélienne et Sami ne peut plus repartir. **Sélection Un Certain Regard Cannes 2021**

## GHOST SONG SORTIE NATIONALE

DE NICOLAS PEDUZZI, FRANÇAIS (VOSTF), 2021-1H16.

Houston, Texas. Alexandra, Will et Nate se débattent pour survivre dans une ville qui dévore les gens -comme les rêves. Ex-chef de gang ou gosses de riches reniés, chacun affronte ses démons tandis qu'un ouragan approche. Ghost Song, c'est la promesse d'un nouvel élan de

vie, entre musique, hallucinations et espoirs de rédemption. Se glissant dans une très mince frontière entre le documentaire et la fiction, Ghost Song hypnotise par son montage enlevé. La caméra s'immisce auprès de trois personnages : la rappeuse OMB Bloodbath, ex- cheffe de gang ; William, issu d'un milieu aisé qui traîne dans les rues, consumé par ses addictions ; enfin la ville crépusculaire, le Houston underground où se mêlent leurs intimités dans une forme de mélancolie lancinante. Autour d'eux flotte un parfum apocalyptique où la musique apparaît comme seule échappatoire. **Film soutenu par l'ACID.**

## HIT THE ROAD SORTIE NATIONALE

DE PANAH PANAH, IRANIEN (VOSTF), 2022-1H33.  
AVEC HASSAN MADJONI, PANTEA PANAHI, RAYAN SARLAK.

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. A l'arrière de la voiture, le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit de tout mais ne se retient-elle pas de pleurer ? Leur petit garçon ne cesse de blaguer, de chanter et danser. Tous s'inquiètent du chien malade. Seul le grand frère reste silencieux. Panah Panah est bien le fils de son père, le remarquable cinéaste iranien Jafar Panahi. En détournant des ingrédients chers au cinéma iranien (l'enfance, la voiture et les grands espaces) pour les cuisiner à sa sauce au délicieux humour aigre-doux, il signe un savoureux road-movie humoristique, où l'on retrouve les thématiques du cinéma iranien avec une originalité rarement vue. **Sélection Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2021. Film soutenu par le GNCR.**

## I COMETE EXCLUSIVITÉ INT-12 ANS

DE PASCAL TAGNATI, FRANÇAIS, 2021-2H07.  
AVEC JEAN-CHRISTOPHE FOLLY, PASCAL TAGNATI, APOLLONIA.

Un village en Corse. Les enfants s'égayent, les ados traînent, les adultes réfléchissent à l'avenir, les aînés commentent le temps qui passe. Mais malgré le soleil et les éclats de rire, l'été ne guérit pas toutes les blessures. Le premier et très beau long métrage de l'acteur Pascal Tagnati propose une myriade de manières rêveuses de réinventer le récit. **Film soutenu par l'ACID et le GNCR.**

## MA FAMILLE AFGHANE SORTIE NATIONALE

FILM D'ANIMATION DE MICHAELA PAVLATOVA, FRANÇAIS, TCHEQUE (VOSTF), 2022-1H20.

Kaboul, Afghanistan, 2001. Herra est une jeune femme d'origine tchèque qui, par amour, décide de tout quitter pour suivre celui qui deviendra son mari, Nazir. Elle devient alors la témoin et l'actrice des bouleversements que sa nouvelle famille afghane vit au quotidien. En prêtant son regard de femme européenne, sur fond de différences culturelles et générationnelles, elle voit, dans le même temps son quotidien ébranlé par l'arrivée de Maad, un orphelin peu ordinaire qui deviendra son fils... Michaela Pavlátová trouve un angle narratif très original pour traiter subtilement le sujet de la condition de la femme en Afghanistan, dans un très joli film d'animation, simple et limpide, accessible au plus large public. **Prix du Jury Annecy 2021. Film soutenu par l'AFCAE.**

## QUI À PART NOUS EXCLUSIVITÉ

DE JONAS TRUEBA, ESPAGNOL (VOSTF), 2022-3H40. AVEC CANDELA RECIO, PABLO HOYOS, SILVIO AGUILAR.

Le réalisateur madrilène propose à un groupe de jeunes d'une quinzaine d'années de le suivre dans une expérience cinématographique introspective qui durera 5 ans. Il entraîne à son tour le spectateur dans l'expérience sensible de ce que le cinéma a de plus stimulant et singulier. Chronique captivante de la jeunesse du XXIème siècle, celle qui grandit entre crise financière et crise sanitaire. Une longue odyssée au cœur d'une bande d'adolescents espagnols où, sous prétexte de cinéma, c'est une société occidentale toute entière que le cinéaste Jonás Trueba capture dans sa caméra.

**Dans sa version « normale » le film comporte 2 pauses de 5min ; pour vous permettre de vous restaurer rapidement en cafétéria nous vous proposerons des pauses rallongées de 20min : le jeudi 28 (vers 13h45), le samedi 30 (vers 20h30) et le dimanche 1er mai (vers 14h15).**

## LA RUSE SORTIE NATIONALE

DE JOHN MADDEN, BRITANNIQUE (VOSTF), 2022-2H08.  
AVEC COLIN FIRTH, MATTHEW MACFADYEN, KELLY MACDONALD.

1943. Les Alliés sont résolus à briser la mainmise d'Hitler sur l'Europe occupée et envisagent un débarquement en Sicile. Mais ils se retrouvent face à un défi inextricable car il s'agit de protéger les troupes contre un massacre quasi assuré. Deux brillants officiers du renseignement britannique sont chargés de mettre au point la plus improbable – et ingénieuse – propagande de guerre qui s'appuie sur l'existence du cadavre d'un agent secret !

## LES SANS-DENTS EXCLUSIVITÉ

DE PASCAL RABATE, FRANÇAIS, 2022-1H25.  
AVEC FRANCOIS MOREL, YOLANDE MOREAU, GUSTAVE KVERN.

Un clan vit à rebours de la civilisation, dans l'infra-monde d'une décharge. Cette mini-tribu recycle en toute illégalité notre rebut pour s'aménager de manière étonnante un hameau de bric et de broc. La vie pourrait ainsi couler si une équipe policière ne se mettait sur leurs traces... Le nouveau film du dessinateur, scénariste et réalisateur Pascal Rabaté pourrait être la quintessence du cinéma grolandais, dans sa version la plus primale. Les borborygmes ont remplacé les mots pour cet éloge des marginaux dans lequel certains verront la rencontre entre le cinéma de Tati et Mad Max ou entre les premiers Kervern/Delépine et Street Trash.

## VORTEX EXCLUSIVITÉ

DE GASPAR NOE, FRANÇAIS, 2021-2H22.  
AVEC FRANÇOISE LEBRUN, DARIO ARGENTO, ALEX LUTZ.

Un couple âgé vit dans un appartement parisien submergé de livres et de souvenirs. Lui est cinéphile, historien et théoricien du cinéma qui écrit un ouvrage sur les liens entre le 7e art et les rêves. Elle, psychanalyste à la retraite, est atteinte de la maladie d'Alzheimer. Amoureux et indispensables l'un à l'autre, ils vont vivre leurs derniers jours alors que leur fils, impuissant, doit répondre à ses propres démons. **Sélection Officielle Cannes 2021**