

L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY

EXCLUSIVITÉ À PARTIR DE 4/5 ANS

FILM D'ANIMATION DE MICHAEL EKBLADH, EUROPEEN (VF), 2022-1H15.

Tommy, un jeune lapin, vit paisiblement avec sa famille dans une jolie maison, entouré de nombreux amis. Mais la naissance de sa petite sœur bouscule les habitudes et à cause d'elle, la fête d'anniversaire de ses cinq ans risque bien d'être compromise. Une drôle d'aventure commence alors pour rejoindre la maison de sa chère grand-mère...



LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

AVANT PREMIÈRE LE 19 JUIN ! À PARTIR DE 3/4 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, EUROPEEN (VF), 2022-0H42.

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre !

LE GNCR FÊTE SES 30 ANS !

Le Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR) fête avec ses salles adhérentes, dont le LUX fait partie, 30 années consacrées aux films d'auteurs émergents.

RÉALITÉ

DE QUENTIN DUPIEUX, FRANÇAIS, 2014-1H27.
AVEC ALAIN CHABAT, JONATHAN LAMBERT, ÉLODIE BOUCHEZ.

Jason Tantra, un cameraman placide, rêve de réaliser son premier film d'horreur. Bob Marshall, un riche producteur, accepte de financer son film à une seule condition : Jason a 48 heures pour trouver le meilleur gémissement de l'histoire du cinéma...

HORAIRES DU 15 AU 21 JUIN

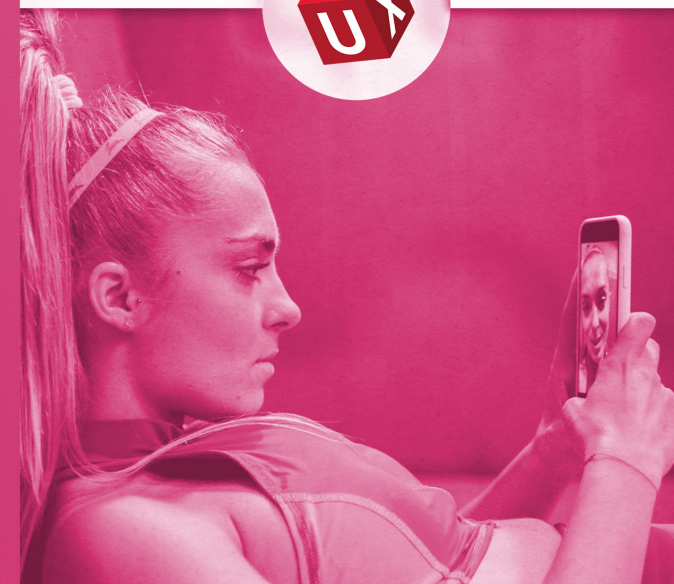
	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
ALL EYES OFF ME	17H45	15H50		17H30	13H45	17H30	13H45
BROADWAY	13H50	11H45			15H50	15H30	
COUPEZ	(21H20)	11H50	21H20	21H10	17H45	11H45	(13H45)
LES CRIMES DU FUTUR	13H45	21H30	11H40	19H00	13H40	13H50	
DON JUAN	11H50	14H00	15H45	(13H45)		(19H15)	11H50
EN CORPS	11H45	18H00	13H30	21H15	(20H50)	11H30 21H15	(11H30)
FRERE ET SŒUR	15H45	13H40 21H15	11H30 (21H30)	17H15	21H00	19H10	17H30
LA MAMAN ET LA PUTAIN	17H30		15H20		10H00		19H30
MIZRAHIM	12H00	17H30	19H30	15H40	14H00	13H45	15H50
MON AMOUR	17H50	20H15	13H40	15H50	19H50	16H00	
PETITE FLEUR	15H50 21H30	13H50 (19H20)	11H45 19H15	13H50 21H20	17H15	(11H50) 17H45	19H40
REALITE	10H10	15H45				19H40	17H45
SWEAT	14H00 21H00	16H00 19H30	16H45 21H10	13H45 19H15	11H45 18H45	15H40 21H10	15H30 20H45
THE DUKE	10H10 19H30	12H00 17H40	17H40	19H20	11H50 19H10	13H40 21H30	
L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY	10H15 16H00			15H45	10H15 15H45		
LE TIGRE QUI...					10H30		
LA NUIT EN OR			18H45				
LES GOÛTS ET LES COULEURS					15H30		
A PAS AVEUGLES							14H00
SHABU							16H15
STOP ZEMLIA							18H00
STRAIGHT UP							21H30

Horaires en italiques : petite salle

Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Mal Entendants

LUX

DU 15 AU 21 JUIN
PROGRAMME HEBDO 2022



SWEAT

LE COUP DE ♥ DU LUX

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



ALL EYES OFF ME

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE INT-12 ANS

DE HADAS BEN AROYA, ISRAËL (VOSTF), 2022-1H30.
AVEC ELISHEVA WEIL, LEIB LEV LENIN, YOAV HAIT.

Lors d'une fête, Danny part à la recherche de Max pour lui annoncer sa grossesse, non désirée. Mais Max est, en ce moment même, occupé à réaliser les fantasmes sexuels de sa petite amie, Avishag. Quelque temps plus tard, celle-ci rend visite à son voisin plus âgé, Dror, couverte d'ecchymoses ; entre eux se développe une familiarité qui les étonne tous les deux. Trois chapitres reliés de loin l'un à l'autre permettent à la réalisatrice Hadas Ben Aroya de refléter l'image d'une génération de jeunes Israéliens qui, à première vue ouverts et sans attaches, n'aspirent en fait qu'à plus d'intimité. Leur exploration de la vulnérabilité, des corps et du sexe s'illustre parfaitement à travers des images évocatrices.

BROADWAY

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE CHRISTOS MASSALAS, GREC (VOSTF), 2021-1H37.
AVEC ELSA LEKAKOU, FOIVOS PAPADOPOULOS, STATHIS APOSTOLOU.

Nelly, jeune danseuse en fugue, se réfugie à Broadway, un complexe de loisirs abandonné d'Athènes, squatté par une bande de pickpockets. Remarquablement interprété, Broadway est un étrange mélange de film noir et de romance déglinguée où les membres de la bande survivent tant bien que mal, un pour tous et chacun pour soi.

COUPEZ !

DERNIÈRE SEMAINE 

DE MICHEL HAZANAVICIUS, FRANÇAIS, 2022-1H50.
AVEC ROMAIN DURIS, BÉRÉNICE BÉJO, GRÉGORY GADEBOIS.

Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget. Une franche tranche de rigolade et un film «sang pour sang» drôle, dans lequel brillent des acteurs aussi inattendus là qu'investis. **Film d'ouverture Cannes 2022**

LES CRIMES DU FUTUR

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE INT-12 ANS

DE DAVID CRONENBERG, AMERICAIN (VOSTF), 2022-1H47.
AVEC VIGGO MORTENSEN, LEA SEYDOUX, KRISTEN STEWART.

Alors que l'espèce humaine s'adapte à un environnement de synthèse, le corps humain est l'objet de transformations et de mutations nouvelles. Cette œuvre à la cinématographie éblouissante exhibe encore des corps mutants, dont les organes proliférants, beautés intérieures, deviennent objets d'art. **Sélection Compétition Officielle Cannes 2022**

DON JUAN

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE 

DE SERGE BOZON, FRANÇAIS, 2022-1H40.
AVEC TAHAR RAHIM, VIRGINIE EFIRA, ALAIN CHAMFORT.

Cette adaptation de la pièce de Molière ne cède rien au mythe de Don Juan tel qu'on l'a connu et en offre une version féministe. Un film moderne qui propose une relecture délicate et troublante du mythe du séducteur. **Sélection Cannes Première 2022**

EN CORPS



DE CEDRIC KLAPISCH, FRANÇAIS, 2022-2H00.
AVEC MARION BARBEAU, HOFESH SHECHTER, DENIS PODALYDES.

A 26 ans, Elise, grande danseuse classique, se blesse pendant un spectacle. Ne pouvant plus danser, sa vie va être bouleversée et elle va devoir apprendre à se réparer... On ressort de la vision de ce film le sourire aux lèvres et l'âme en fête.

FRÈRE ET SŒUR



DE ARNAUD DESPLECHIN, FRANÇAIS, 2022-1H48.
AVEC MARION COTILLARD, GOLSHIFTEH FARAHANI, MELVIL POUPAUD.

Un frère et une sœur à l'orée de la cinquantaine... Alice est actrice, Louis fut professeur et poète. Alice hait son frère depuis plus de vingt ans. Le frère et la sœur vont être amenés à se revoir lors du décès de leurs parents. Rarement un film aura exprimé avec autant de clarté qu'il n'existe aucune raison valable pour haïr quelqu'un au-delà de soi-même. **Sélection compétition officielle Cannes 2022**

LA MAMAN ET LA PUTAIN

VERSION RESTAURÉE + SEMAINE PROCHAINE

DE JEAN EUSTACHE, FRANÇAIS, 1973-3H40.
AVEC BERNADETTE LAFONT, JEAN-PIERRE LEAUD, FRANÇOISE LEBRUN.

Coup de tonnerre du Festival de Cannes 1973, La Maman et la Putain est d'abord apparu comme emblématique du cinéma post-68, abordant sur un ton délibérément provocateur les thèmes du moment : liberté sexuelle, émancipation des femmes, crise de l'autorité masculine... Un film radical, fleuve et très personnel qui inscrit son réalisateur dans l'histoire du cinéma.

MIZRAHIM, LES OUBLIÉS DE LA TERRE PROMISE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DOC. DE MICHALE BOGANIM, FRANCE, ISRAËL (VOSTF), 2022-1H38.

Mizrahim, c'est le nom que donnent les Israéliens aux juifs venus d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient, victimes, dès leur arrivée sur la Terre Promise, d'un système discriminatoire qui fait d'eux des citoyens de seconde zone. Dans les années 70, un mouvement de révolte émerge pour défendre leurs droits. Confrontée au deuil de son père, ancien membre de ce mouvement, Michale Boganim part à la rencontre de plusieurs générations de Mizrahim. Sous la forme d'un road-movie, le film approche par l'intime les questions d'exil et de transmission.

MON AMOUR

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DOC. DE DAVID TEBOUL, FRANÇAIS (VOSTF), 2022-2H52.

C'est l'histoire d'un homme qui se rend au bout du bout de la Sibérie. Il a connu l'amour à Paris, il y a dix ans, il l'a perdu. Ce paysage gelé pourra-t-il le lui rendre ? Les hommes et les femmes de ces villages de Sibérie pourront-ils le lui rendre ? C'est ce qu'il va leur demander, de raconter ce qu'ils ont vécu de l'amour, eux qui connaissent le désastre, le froid et l'alcool. David Teboul se confronte à la mort de son compagnon en partant en Sibérie interroger des hommes et des

âges de tous âges pour savoir ce que signifie «aimer». Une quête personnelle et bouleversante qui, plus qu'un film sur l'amour, est une œuvre sur le deuil, langoureuse, volubile, lyrique, envoûtante ; le genre d'œuvre qui, à force d'ouvrir sur l'indicible, nous habite longtemps après son visionnement.

PETITE FLEUR

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE 

DE SANTIAGO MITRE, FRANÇAIS, ARGENTIN, 2022-1H38.
AVEC MELVIL POUPAUD, DANIEL HENDLER, VIMALA PONS, SERGI LOPEZ.

Le couple, l'amour et la vie de famille sont de bien belles aventures que vivent José et Lucie. Jusqu'au jour où l'ennui s'installe. «Il y a d'amour et du Fargo dans l'air dans ce film jubilatoire. Le réalisateur Santiago Mitre embrasse de façon tout à fait réjouissante un style auquel il ne nous avait pas habitués dans ses précédents films (El Estudiante, El Presidente...)» (Cinémas Utopia).

SWEAT

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE 

DE MAGNUS VON HORN, SUEDOIS, POLONAIS (VOSTF), 2022-1H46.
AVEC MAGDALENA KOLESNIK, JULIAN SWIEZEWSKI.

Sylwia est belle, sportive, énergique. Elle est la coach sportive du moment. Avec 600 000 abonnés, elle est influenceuse et courtisée par les marques. Mais derrière le succès virtuel, la solitude, bien réelle, ne se partage avec personne... Le film de Magnus Von Horn permet d'entrer au cœur de cette course à la performance qui vise chaque jour à devenir «la meilleure version de soi-même», à la manière d'une influenceuse mode et beauté ou d'un athlète de haut niveau. Une quête d'excellence qui a des allures de prison dorée. Magnus von Horn trouve en Magdalena Kolesnic une interprète de choix : une athlète à la fois frêle et extrêmement forte, sorte de guerrière ultime du quotidien qui rend tangible les dérives auxquelles mène un excès d'attention à son image.

THE DUKE

DE ROGER MICHELL, BRITANNIQUE (VOSTF), 2021-1H35.
AVEC JIM BROADBENT, HELEN MIRREN, FIONN WHITEHEAD.

1961, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington de Goya. Il menace alors de ne rendre le tableau qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées. Le réalisateur de Coup de foudre à Notting Hill, Roger Michell, réussit un film rythmé et drôle, entre le cinéma social de Ken Loach et la comédie anglaise des années 1960. Aussi élégant que féroce.

AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE

DIMANCHE 19 JUIN | 15H30

Remerciements à Pyramide distribution.

LES GOÛTS ET LES COULEURS

DE MICHEL LECLERC, FRANÇAIS, 2022-1H50.
AVEC REBECCA MARDER, FELIX MOATI, JUDITH CHEMLA

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur Michel LECLERC.