

*02 janvier - 05 février 2008*

*Cinéma*  
**FLUX**



**Tram**  
lignes A et B  
arrêt Lux - Victor Lépine  
(dernier Tram à 0h45)

**Bus**  
lignes 13 et 14  
arrêt Sainte-Thérèse  
lignes 1, 3, 5, 9 et 11  
arrêt Demi-Lune

## Cinéma Lux - Studio du 7ème Art

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN  
Tél. : 02 31 82 29 87 - 08 92 68 00 43 (0,34 €/mn)

Site Internet : <http://www.cinimalux.org>

Email : [cinimalux@cinimalux.org](mailto:cinimalux@cinimalux.org)

Pour recevoir notre programme à domicile pendant un an, envoyez-nous vos coordonnées et un chèque de 3,80 €



\* - 16 ans, carte vermeil, étudiant, chômeur, famille nombreuse, cercle d'Arte et du Mémorial, Chèques Vacances, Troubapass, abonnés de la Comédie de Caen, abonnés Jean Vilar et le mercredi pour tous

\*\* à partir de 25 personnes

tarif normal	5,6 €.
tarif réduit *	4,6 €.
carte twisto, lézardus	3,6 €.
groupe et scolaires **	2,5 €
abonnement 10 places	35 €.
5 places carte junior (-16ans)	15 €.

***Le Lux est une association  
d'éducation populaire (loi 1901),  
Salle d'Art et Essai classée  
Recherche et Découverte,  
Patrimoine, Jeune Public. Il  
bénéficie du soutien de la  
Communauté d'agglomération Caen  
la mer, de la ville de Caen, du  
Conseil Régional et de l'ODACC.***

# à l'affiche

*Le Bonhomme de neige*

*Les Climats*

*De l'autre côté (Auf der anderen Seite)*

*En pleine nature (Into the wild)*

*Le Fils de l'épicier*

*Frozen days (Yamin Kfuim)*

*Garage*

*L'homme sans âge*

*L'Ile (Ostrov)*

*It's a Free World...*

*Je suis un cyborg (Saibogujiman kwenchana)*

*Le Libre arbitre (Der freie Wille)*

*Lotte de Gadgetville*

*My blueberry nights*

*No Country for Old Men - Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme*

*Petit à petit*

*Les Plaisirs de la chair (Etsuraku)*

*Les Promesses de l'ombre*

*Quand l'embryon part braconner (Taiji ga mitsuryosuru toki)*

*4 mois, 3 semaines, 2 jours*

*La Question humaine*

*Ratatouille*

*Le renard et l'enfant*

*Les Rois de la glisse*

*Smiley Face*

*Tous à l'Ouest : une aventure de Lucky Luke*

*Les Trois brigands*

*Un baiser s'il vous plaît*

*Un jour sur Terre*

*Une Ville d'amour et d'espoir (Ai to kibo no machi)*

*La Vie des autres*

*La Visite de la fanfare (Bikur Hatizmoret)*

*Le Voyage du ballon rouge*

Film à voir en famille



Exclusivité

E

Sortie nationale

S

## Le Bonhomme de neige

**02 JAN** **DESSIN ANIME DE DIANNE JACKSON, BRITANNIQUE**  
**05 JAN** **(VF), 1982-43 MN. A PARTIR DE 3 ANS**

La nuit de Noël, un bonhomme de neige prend vie. L'enfant qui l'a façonné lui fait visiter la maison où tout dort. Ensemble, ils s'envolent pour un voyage féerique. «Quel que soit votre âge, n'hésitez pas, c'est un grand «petit» film qui mérite la plus large audience.» (Télérama)

## Les Climats

*Festival Télérama*

**23 JAN** **DE NURI BILGE CEYLAN, TURC (VOSTF), 2006-1H37. AVEC**  
**29 JAN** **EBRU CEYLAN, NURI BILGE CEYLAN, NAZAN KESAL...**

Isa et Bahar s'aiment et se déchirent. Ils sont deux êtres solitaires, entraînés par les climats changeants de leur vie intérieure et les intermittences du cœur, à la poursuite d'un bonheur qui ne leur appartient plus... «Un bulletin météo d'une précision cinglante sur les variations climatiques de la vie d'un couple.» (Positif)

## De l'autre côté

*(Auf der anderen Seite)*

*Festival Télérama*

**24 JAN** **DE FATIH AKIN, ALLEMAND, TURC (VOSTF), 2007-2H02.**

**29 JAN** Chassés-croisés à six personnages entre l'Allemagne et la Turquie : le réalisateur de «Head on» s'attache aux relations familiales, à l'identité, entre ses deux pays. «Fatih Akin bâtit des scénarios complexes mais qu'il filme avec une fluidité splendide. (..) De ce film bouleversant, on emporte des fragments, des gestes, des instants qu'on n'oublie plus.» (Télérama)

*Prix du scénario Festival de Cannes 2007*

*Film de Fatih Akin disponible au vidéo-club du Lux : Head On (DVD)*



*Les Climats*

## En pleine nature *(Into the wild)*

**09 JAN** DE SEAN PENN, AMERICAIN (VOSTF), 2007-2H27. AVEC EMILE  
**05 FEV** HIRSCH, VINCE VAUGHN, CATHERINE KEENER, WILLIAM HURT...

**S E**

Tout juste diplômé de l'université, Christopher McCandless, 22 ans, est promis à un brillant avenir. Pourtant, tournant le dos à l'existence confortable qui l'attend, il décide de quitter sa famille et d'abandonner tout ce qu'il possède pour aller vivre en Alaska, en communion avec la nature. Des champs de blé du Dakota aux flots tumultueux du Colorado, en passant par les communautés hippies de Californie, Christopher va rencontrer des personnages hauts en couleur... Avec *Into The Wild*, l'histoire vraie d'un jeune idéaliste, Sean Penn confirme ses talents de réalisateur. Il y dépeint la fascination de l'homme pour la nature sauvage et son impossibilité d'accéder à la liberté totale qu'elle semble offrir. Un récit à la fois humain, fort, sauvage, drôle et tragique qui semble jouer sur différents tableaux avec un sens aigu de la narration et des sentiments. Sans oublier que le film est auréolé d'un casting caviar, avec en tête de ligne l'impérial Emile Hirsch, époustoufflant...



Film de Sean Penn disponible au vidéo-club du Lux : *The Pledge* (dvd)

*En pleine nature*



## Le Fils de l'épicier

Festival Télérama

**22 JAN** DE ERIC GUIRADO, FRANÇAIS, 2007-1H36. AVEC NICOLAS  
**27 JAN** CAZALE, CLOTILDE HESME...

Quand Antoine propose à Claire, sa meilleure et seule amie, de lui prêter de l'argent, il est loin d'imaginer où le mènera sa promesse. Car de l'argent, il n'en a pas. Pour tenir sa parole, il n'a d'autre choix que d'accepter de remplacer son père, épicier ambulant... Simple et authentique, «Le Fils de l'épicier» offre une plongée réjouissante dans la France profonde, évoque les délices de la nature, les douleurs d'une famille déchirée où l'amour ne sait pas s'exprimer.

## Frozen days *(Yamin Kfuim)*

**01 FEV** DE DANNY LERNER, ISRAËLIEN (VOSTF), 2007-1H31. AVEC  
**05 FEV** ANAT KLAUSNER, SANDRA SADE, ULI STENBERG...

**E**

Meow est une jeune femme solitaire et indépendante, qui erre dans les rues et les boîtes de nuit de Tel Aviv et vend des drogues psychédéliques. Elle squatte des appartements vides et rêve parfois de romance sur internet. Elle semble maître de son existence bohème jusqu'à ce qu'un acte de violence l'entraîne dans une quête angoissante de la réalité et de sa propre identité... Cette curiosité ravira tous ceux qui aiment les jeux de miroirs psychiques, les fausses pistes et les surprises. «L'exemple même du petit film malin et virtuose tourné avec des peanuts (...) mais dont le résultat final est infiniment plus satisfaisant que les escroqueries arty dont on nous abreuve régulièrement.» (aVoir-alire.com)

## Garage

**09 JAN** **DE LENNY ABRAHAMSON, IRLANDAIS (VOSTF), 2007-1H30.**  
**29 JAN** **AVEC CONOR RYAN, PAT SHORTT, ANNE-MARIE DUFF...**

**S E**

Considéré par ses voisins comme un marginal inoffensif, Josie a passé toute sa vie d'adulte à tenir une station service délabrée à la périphérie d'une petite ville du fin fond de l'Irlande. Il est limité, solitaire, irréductiblement optimiste et à sa manière, heureux. Garage raconte son besoin d'être aimé au cours d'un été qui verra sa vie changer du tout au tout... Lenny Abrahamson, bourré de talents, signe une œuvre drôle et dure, sobre et bouleversante, portée par un acteur exceptionnel : Pat Shortt, célèbre en Irlande grâce à ses talents de comique. En s'attachant aux micro-événements de la vie de Josie, à sa démarche démantibulée, à ses manies un peu bouffonnes, le cinéaste nous entraîne l'air de rien dans l'intimité d'un cœur pur, heureux à sa façon. Peu à peu, Pat Shortt imprime à ce personnage profondément seul une grâce étrange et insolite.

*Prix Art et Essai au dernier Festival de Cannes et prix Coup de Cœur du festival du film britannique de Dinard.*

## L'homme sans âge

**03 JAN** **DE FRANCIS FORD COPPOLA, AMERICAIN (VOSTF), 2007-2H05.**  
**15 JAN** **AVEC TIM ROTH, ALEXANDRA MARIA LARA, BRUNO GANZ, MARCEL IURES...**

**E**

En Roumanie, avant la Seconde Guerre mondiale, un vieux professeur est frappé par la foudre et rajeunit miraculeusement. Son cas attire alors les espions de tout bord. Devenu fugitif, il

n'a d'autre choix que de fuir de pays en pays et d'identité en identité. «L'une des oeuvres les plus passionnantes, envoûtantes, obsédantes vue ces dernières années.» (Les Inrockuptibles)



*Films de F.F. Coppola disponibles au video-club du Lux : Apocalypse Now Redux, Dementia 13, New York Stories, Le Parrain intégrale, Rusty James (dvd) ; Dracula (vhs)*

## L'Île (Ostrov)

**09 JAN** **DE PAVEL LOUNGUINE, RUSSE (VOSTF), 2007-1H52. AVEC PIOTR**  
**22 JAN** **MAMONOV, VIKTOR SOUKHOUKOV, DIMITRI DIOUJEV...**

**S E**

Un moine perturbe la vie de sa congrégation par son comportement étrange. En effet, selon la rumeur, l'homme posséderait le pouvoir de guérir les malades, d'exorciser les démons et de prédire l'avenir... C'est en tout cas ce que croient les étrangers qui se rendent sur l'île. Mais le moine, qui souffre d'avoir commis une terrible faute dans sa jeunesse, se considère indigne de l'intérêt qu'il suscite... A travers le parcours d'un homme brouillé avec sa conscience, Pavel Loungine sonde une révolution spirituelle. Le caractère a priori austère de cette histoire de culpabilité larvée est désamorcé par un humour de dernière minute proche du burlesque. Il y a un sens de la poésie slave qui enivre les sens et la volonté de créer une communion secrète avec le spectateur qui ne reste pas sans écho. L'éblouissement formel subjugue le regard. La détresse des personnages isolés avec leurs démons intérieurs nous bouleverse. Belle liberté artistique. Beau film métaphysique. Une catharsis fascinante en communion avec l'homme et la nature sublimement mise en scène par un Pavel Loungine retrouvé.

## It's a Free World...

02 JAN DE KEN LOACH, BRITANNIQUE (VOSTF), 2007-1H33. AVEC  
29 JAN KIERSTON WAREING, JULIET ELLIS, LESLAW ZUREK...

S E

Angie n'a peut-être pas fait d'études, mais elle est jeune, énergique et ambitieuse. Elle a connu des moments difficiles, mais cette fois, elle est bien décidée à avoir sa part du gâteau. Avec sa colocataire Rose, Angie monte un cabinet de recrutement. Elle évolue désormais dans le monde nébuleux des agences pour l'emploi, des contremaîtres et des ouvriers immigrés... «*It's a free world*» nous plonge au cœur du miracle anglo-saxon, une réalité faite de travail flexible, de globalisation, d'horaires doubles, pour le plus grand bonheur des heureux consommateurs... S'attachant toujours à dépeindre avec autant de talent la réalité sociale, Ken Loach, s'adapte aux évolutions de la société britannique. Travail précaire, exploitation des pauvres par les pauvres, longues chaînes de sous-traitance diluant les responsabilités, utilisation d'immigrés clandestins, hypocrisie de l'état et du système, Ken Loach embrasse un important et vaste sujet dans un film dense mais jamais manichéen. N'admettant aucune fioriture pour se concentrer sur le cœur de l'histoire et le jeu des acteurs, la démonstration n'en est que plus efficace et fait l'effet d'un coup de poing.



Films de Ken Loach disponibles au video-club du Lux : *Black Jack, Carla's song, Ladybird, Land and Freedom, My name is Joe, Raining Stones (vhs) ; Bread and Roses, Just a Kiss, The Navigators, Sweet Sixteen, Le Vent se lève (dvd)*

## Je suis un cyborg

(*Saibogujiman kwenchana*)

12 JAN DE PARK CHAN-WOOK, SUD-COREEN (VOSTF), 2006-1H45.  
21 JAN AVEC LIM SOO-JUNG, JUNG JI-HOON, CHOI HEE-JIN...

E

Internée, Young-goon est persuadée d'être un cyborg. Elle refuse de s'alimenter préférant sucer des piles et parler aux distributeurs automatiques. Il-Soon pense que tout va bien ! Grâce à son pouvoir qui lui permet de voler les qualités des gens qu'il observe, il est le seul à la comprendre. En tombant fou amoureux d'elle, il va tenter de la ramener à la réalité... Une œuvre douce et brûlante, viscéralement romantique. Comme dans tous les films du maestro sud-coréen, cette histoire de fou rayonne sur de multiples ramifications scénaristiques et diverses ruptures temporelles. Les dérapages kitsch et les soubresauts fictionnels contribuent à l'atmosphère barrée, à la magie dépayssante, à la folie communicative de ce film délicieusement original, terriblement inventif et hanté par la Jeunet's touch, qui s'égare avec acharnement hors des sentiers balisés.



Je suis un cyborg

## Le Libre arbitre *(Der freie Wille)*

30 JAN **DE MATTHIAS GLASNER, ALLEMAND (VOSTF), 2007-2H43. AVEC JÜRGEN VOGEL, SABINE TIMOTEO, MANFRED ZAPATKA...**

SE

Theo, un violeur, a passé neuf ans en internement psychiatrique. Sa peur des femmes et la frustration qui en résulte font de son existence un véritable martyre. Il finit par rencontrer Nettie, jeune femme qui a décidé de s'éloigner de son père dont l'emprise était difficile à supporter... Voilà un scénario extrême, rédigé et interprété avec brio par un Jürgen Vogel au sommet de son art, récompensé à juste titre par un Ours d'Argent à Berlin. L'acteur s'est mis à nu avec une intensité que l'on a rarement l'occasion de voir dans le climat plus pondéré du cinéma ordinaire. C'est un cinéma des limites, à la frontière de la douleur ou qui va encore plus loin, qui franchit cette limite. Pourtant, le film n'est pas un film à sensation. Ce travail de vérité est aussi angoissant que léger, et le personnage qui l'incarne est aussi impressionnant et génial que celui de "Taxi Driver" de Scorsese, celui de "La Bête humaine" de Jean Renoir ou encore celui de "M. le maudit" de Fritz Lang.



Lotte de Gadgetville

## Lotte de Gadgetville

30 JAN **DESSIN ANIME DE JANNO PÖLDMA, HEIKI ERNITS, LETTON, ESTONIEN (VF). 2007-1H18. A PARTIR DE 5 ANS**

SE



Lotte vit avec son père à Gadgetville, un village dont les habitants sont tous inventeurs. La compétition annuelle de nouvelles inventions, l'événement le plus important de l'année, mobilise tout le monde y compris la petite fille... Un film d'animation pour les petits qui, dans son pays natal, a écrabouillé tout le monde au box-office. Franchement rigolo et inventif, un spectacle du meilleur aloi pour les sorties familiales.

## My blueberry nights

02 JAN **DE WONG KAR-WAI, FRANÇAIS, HONG-KONGAIS (VOSTF),**  
15 JAN **2006-1H51. AVEC NORAH JONES, JUDE LAW, DAVID STRATHAIRN...**

Après une rupture douloureuse, Elizabeth se lance dans un périple à travers l'Amérique, laissant derrière elle une vie de souvenirs, un rêve et un nouvel ami, tout en cherchant de quoi panser son cœur brisé... «Avec un style insolemment maîtrisé, WKW pose sur grand écran une histoire vieille comme le monde : la douleur d'aimer et d'être quitté. (...) C'est d'une simplicité, d'une beauté et d'une véracité assez désarmante.» (Commeaucinema .com)



Films de Wong Kar-Wai disponibles au vidéoclub du Lux : Les Anges déchus, Nos années sauvages (VHS) ; In the Mood For Love, 2046 (DVD)



## *No Country for Old Men* *- Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme*

23 JAN



**DE JOEL ET ETHAN COEN, AMERICAIN (VOSTF), 2007-2H02.  
AVEC TOMMY LEE JONES, JAVIER BARDEM, JOSH BROLIN...**

Parti chasser l'antilope près du Rio Grande, Llewlyn Moss tombe sur une dizaine de cadavres, un stock d'héroïne et deux millions de billets verts. L'argent en poche, il revient chez lui le coeur plein d'espoirs. Deux autres cadavres et une voiture brûlée plus tard, le sheriff Bell piste le carnage, et comprend que Moss et sa femme sont dans le pétrin. C'est que l'argent appartient à Angus, un tueur dérangé - et prêt à tout pour récupérer son magot... Rejoignant au sommet «Blood Simple» et « Fargo », avec lesquels il pourrait constituer une trilogie, «No Country for Old Men» est un film coenien comme on les aime, à double fond et double visage, distribuant l'humour et le macabre, la farce sanglante et le pessimisme métaphysique, la puissance du film noir et les magnificences du film de route. D'un bout à l'autre, «No Country...» est donc un reader digest joyeusement surprenant, excellemment joué, magnifiquement photographié, brillamment filmé, violemment stylisé, généreusement elliptique, génialement débile, profondément émouvant, volontairement abrupt et incroyablement stimulant. Avec une virtuosité de chaque instant, les Coen peaufinent des dialogues taillés au rasoir et ouvrent de nouvelles perspectives. Résultat ? Immense. Et plus encore.

*Films des frères Coen disponibles au video-club du Lux : Arizona Junior, The Barber, The Big Lebowski, Fargo, Intolérable cruauté, Ladykillers (dvd) ; Barton Fink, Blood Simple, O'Brother (vhs)*



## *Petit à petit*

02 JAN

06 JAN

**PROGRAMME DE COURTS METRAGES D'ANIMATION,  
FRANÇAIS, SUEDOIS, 2007-40 MN. A PARTIR DE 3 ANS**

L'univers de l'enfance à travers quatre histoires qui font grandir. Des films tout en poésie et en tendresse. «*L'enfant sans bouche*»; «*Les pierres d'Aston*»; «*Les abricots*»; «*Lola s'est perdue*» «Cinéma sur mesure. Les quatre courts compilés et emballés en moins d'une heure dans Petit à Petit pourraient bien constituer une première séance idéale.» (Cahiers du Cinéma)

## *Les Plaisirs de la chair* *(Etsuraku)*

30 JAN



**DE NAGISA OSHIMA, JAPONAIS (VOSTF), 1965-1H44.**

Devenu assassin pour venger Shoko, la femme qu'il aime en secret, Wakizaka doit accepter le marché que lui propose l'unique témoin du meurtre, un fonctionnaire coupable d'avoir détourné 30 millions de yens : garder le butin jusqu'à sa sortie de prison. Mais Shoko s'est mariée avec un autre, et Wakizaka décide un jour de dépenser tout l'argent en un an, puis de se suicider. Épuré et construit admirablement d'un point de vue scénaristique, Les Plaisirs de la chair est un film troublant mettant en scène des passions folles, radicales et destructrices.

## Les Promesses de l'ombre

Festival Téliorama

**23 JAN** DE DAVID CRONENBERG, AMERICAIN, BRITANNIQUE (VOSTF),  
**28 JAN** 2007-1H36. AVEC VIGGO MORTENSEN, NAOMI WATTS,  
VINCENT CASSEL...

Une sage-femme enquête sur l'identité d'une jeune Russe, morte en couche. Elle découvre que c'était une prostituée, mêlée malgré elle aux agissements d'un groupe de proxénètes lié à la mafia russe. Ses problèmes ne font alors que commencer... "Brutal et sanglant, un conte noir hanté par le meurtre, la trahison et l'asservissement de l'homme par l'homme." (Les Inrockuptibles)



Films de David Cronenberg disponibles au vidéoclub du Lux :  
*Chromosome 3, Dead Zone, Existenz, Rage, Scanners (VHS) ; A History of Violence, La Mouche, Spider, Vidéodrome (DVD)*

## Quand l'embryon part braconner *(Taiji ga mitsuryosuru toki)*

**01 FEV** DE KOJI WAKAMATSU, JAPONAIS (VOSTF), 1966-1H12. AVEC  
▼ HATSUO YAMATANI, MIHARU SHIMA... INT-18 ANS.

Un homme, sujet à des pulsions sadiques, tourmente sa partenaire d'un soir, tout en se souvenant des scènes d'humiliation qui ont traversé sa vie... «D'une sidérante beauté, la mise en scène puise une charge érotique insensée, un sublime érotisme de l'invisible, où point aveugle et point G finissent par se trouver confondus.» (Les Inrockuptibles) «Loin du précipité complaisant, voyeuriste et misogyne, le film traque de manière

étonnamment subtile les rapports de force entre le dominateur et la dominée et travaille chacun de ses plans avec virtuosité. Difficile de trouver plus intense et dérangeant.» (aVoir-aLire.com)

**L'Absurde Séance**

**Soirée «Pinku eiga»**

**Interdite aux moins de 18 ans !**

**Vendredi 1er février à partir de 20h30**

**Quand l'embryon part braconner (Taiji ga mitsuryosuru toki)**

**La Bête aveugle (moju)**

Détails en pages « Animations »

## 4 mois, 3 semaines, 2 jours

Festival Téliorama

**24 JAN** DE CRISTIAN MUNGIU, ROUMAIN (VOSTF), 2007-1H53. AVEC  
**29 JAN** ANAMARIA MARINCA, LAURA VASILIU, VLAD IVANOV.

1987, Roumanie, quelques années avant la chute du communisme. Otila et Gabita partagent une chambre dans la cité universitaire d'une petite ville. Gabita est enceinte et l'avortement est un crime. Les deux jeunes femmes font donc appel à un certain M. Bébé pour résoudre le problème. Mais elles n'étaient pas préparées à une telle épreuve... «Tension permanente du récit, confrontation glaçante de la jeune femme au monde qui l'entoure, avorteur-violeur, fiancé égoïste... Personne n'en sort indemne, ni le personnage, ni le spectateur.» (Téliorama).

*Palme d'Or Cannes 2007*

## La Question humaine

**25 JAN** DE NICOLAS KLOTZ, FRANÇAIS, 2007-2H21. AVEC MATHIEU  
**28 JAN** AMALRIC, MICHAEL LONSDALE, JEAN-PIERRE KALFON...

Un psychologue au département des ressources humaines d'un complexe pétrochimique mène l'enquête sur l'un des dirigeants de l'usine. Ce technicien solide, avide de plaisirs nocturnes, voit peu à peu ses certitudes vaciller... L'adaptation d'un roman de François Emmanuel, une psychanalyse de l'économie libérale. «Un état des lieux particulièrement alarmant du libéralisme moderne fondé sur le conditionnement mental.» (

## Ratatouille

**02 JAN** FILM D'ANIMATION DE BRAD BIRD, AMERICAIN (VERSION  
**06 JAN** FRANÇAISE), 2007-1H50. A PARTIR DE 6 ANS

Rémy n'est pas un jeune rat d'égout comme les autres, il a un véritable don et un rêve : devenir un grand chef... «Un film d'une richesse somptueuse, une comédie burlesque souvent drôle, et surtout une apologie de la création individuelle d'une vigueur inattendue.» (Le Monde)  
*Film de Brad Bird disponible au vidéoclub du Lux : Le Géant de fer (VHS)*

## Le renard et l'enfant

**30 JAN** DE LUC JACQUET, FRANÇAIS, 2007-1H36. AVEC BERTILLE  
▼ NOËL-BRUNEAU, ISABELLE CARRE. A PARTIR DE 6 ANS



Un matin d'automne, au détour d'un chemin, une petite fille aperçoit un renard. Fascinée, elle ose s'approcher. C'est le début de la plus étonnante et de la plus fabuleuse des amitiés. Grâce au renard, la petite fille va découvrir une nature secrète et sauvage. Commence alors une aventure qui changera sa vie, sa vision et la nôtre...

## Les Rois de la glisse

**02 JAN** FILM D'ANIMATION DE ASH BRANNON, CHRIS BUCK,  
**04 JAN** AMERICAIN (VF), 2007-1H28. A PARTIR DE 6 ANS



Cody Maverick, un surfer amateur - pingouin - se lance dans la compétition, persuadé que le succès lui apportera l'admiration et le respect qu'il n'a jamais eu jusque là. Mais il va découvrir qu'un grand champion n'est pas forcément celui qui arrive le premier... Avec son allure de reportage-animé (idée brillante), ce film d'animation 100% fun (mais pas décérébré) regorge de trouvailles ludiques et carbure à l'humour pour tous.



*Smiley Face*

## Smiley Face

**16 JAN** DE GREGG ARAKI, AMERICAIN (VOSTF), 2007-1H25. AVEC ANNA FARIS, ADAM BRODY, DANNY TREJO...

S E

Jane, jeune actrice paresseuse et sans succès, commence sa journée comme tant d'autres : vautrée dans le canapé, devant la télé, un joint à la main. Affamée, elle engloutit les gâteaux que son colocataire psychopathe a laissé traîner, ignorant qu'ils contiennent du cannabis. Comprenant qu'elle a intérêt à les remplacer au plus vite, là voilà partie pour un périple complètement surréaliste et enfumé. Parviendra t-elle à passer son casting, rembourser son dealer et remplacer les fameuses pâtisseries !? Télescopage survolté de cartoon et de manifeste communiste dans une éjaculation burlesque sous l'empire d'une herbe folle, «Smiley Face» se met au service d'un petit génie dont il impose le règne indiscutable. Celui d'Anna Faris, magistralissime en épave de starlette, Droopy défoncée et avachie sur son canapé, héroïne sensationnelle de slapstick dans un film qui repose d'un bout à l'autre sur ses homériques épaules, celles d'une attachante loseuse dont le compte en banque est désespérément bloqué à 1 dollar et 8 cents, affolée à la simple idée qu'on vienne lui saisir la prune de ses yeux : son lit de luxe ultra high-tech, temple douillet de son inconséquente paresse. Un feu d'artifice hilarant pour ce qui s'annonce la meilleure comédie de l'année.

## Tous à l'Ouest : une aventure de Lucky Luke

**16 JAN** **27 JAN** DESSIN ANIME DE OLIVIER JEAN-MARIÉ, FRANÇAIS, 2007-1H30. A PARTIR DE 6 ANS.

New York, 1855, Lucky Luke escorte les Dalton pour un énième procès. Inévitablement, les quatre affreux s'évadent et pillent en règle les nombreuses banques de la future Grosse Pomme. La police à ses trousses, Joe Dalton planque le magot dans le chariot d'une caravane d'immigrants en partance pour la Californie. Bon gré mal gré, sous l'oeil attentif du cow-boy solitaire, les Dalton s'intègrent dans la caravane pour de nouvelles aventures désopilantes.

## Les Trois brigands

**02 JAN** **15 JAN** DESSIN ANIME DE HAYO FREITAG, ALLEMAND (VF), 2007-1H20. A PARTIR DE 5 ANS



Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages... Ils accumulent leurs butins dans une caverne retirée en haut de la montagne. Sans cœur et sans scrupule, rien ne les arrête jusqu'au jour où l'unique occupant de la diligence est Tiffany, une petite fille orpheline. Surpris, ils emmènent l'enfant dans leur repaire. "Que faites-vous de tout cet or ?" demande-t-elle. Les 3 hommes ne s'étaient jamais posé la question... Une fable réjouissante inspirée du célèbre album de Tomi Ungerer.

## *Un baiser s'il vous plaît*

**02 JAN** DE EMMANUEL MOURET, FRANÇAIS, 2007-1H40. AVEC  
**08 JAN** EMMANUEL MOURET, VIRGINIE LEDOYEN, JULIE GAYET...

**E**

Un soir à Nantes, une femme refuse à un homme qui lui plaît le baiser qu'ils attendent. Et lui raconte l'histoire d'un autre couple qu'un baiser qui aurait dû être sans conséquences a bouleversé durablement... Après le délicieux «Changement d'Adresse», Emmanuel Mouret réunit des comédiens de haute volée pour un non moins savoureux conte de cinéma où il impose le ton et l'univers dont il nous a habitués. Une comédie fraîche et guillerette, cultivant un comique de situation et de dialogue aux petits oignons, qui entraîne le spectateur dans un univers réjouissant.



*Un baiser s'il vous plaît*

## *Un jour sur Terre*

**02 JAN** DOCUMENTAIRE DE ALASTAIR FOTHERGILL, MARK LINFIELD,  
**06 JAN** BRIT. (VERSION FRANÇAISE), 2007-1H30. A PARTIR DE 6 ANS.

Périple spectaculaire à travers les saisons, ce documentaire nous transporte de l'océan Arctique au printemps à l'Antarctique en plein hiver. Les images, d'une beauté à couper le souffle, révèlent la vie qui palpète et bouillonne à chaque instant, sur le moindre centimètre carré de notre planète.

## *Une Ville d'amour et d'espoir* (*Ai to kibo no machi*)

**01 FEV** DE NAGISA OSHIMA, JAPONAIS (VOSTF), 1959-1H02.



Le père du jeune étudiant Masao vient de mourir, sa mère est malade et sa petite sœur, handicapée... Seul capable de subvenir aux besoins de sa famille, Masao vend des pigeons et rencontre à cette occasion Kyoko, une jeune fille riche... Jusqu'ici inédit en France, ce 1er long métrage est signé par le fer de lance de la «Nouvelle vague» nippone. Métaphorique et émouvant, il dénonce une fracture sociale irréversible et impose Oshima comme le cinéaste qui dynamitera avec autant de force que de style tous les tabous d'une société rigide. Sa vision désenchantée et pessimiste annonce déjà quelques-uns de ses chefs-d'oeuvre, de L'Empire des sens à Furoyo.

## La Vie des autres

Festival Télérama

**23 JAN** DE FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARCK, ALLEMAND  
**28 JAN** (VOSTF), 2006-2H17. AVEC THOMAS THIEME, MARTINA GEDECK, ULRICH MÜHE...

L'officier de la stasi Wiesler se voit confier la surveillance de l'écrivain de théâtre Dreymann. Dénué de vie privée, Wiesler découvre au cours de ses surveillances un monde dont les horizons lui étaient jusqu'alors inconnus. Peu à peu, il entreprend de protéger Dreymann en rédigeant de faux rapports... «Un premier film magistral.» (Télérama)

## La Visite de la fanfare

(Bikur Hatizmoret)

**02 JAN** DE ERAN KOLIRIN, ISRAËLIEN, FRANÇAIS (VOSTF), 2007-1H30.  
**15 JAN** AVEC RONIT ELKABETZ, SASSON GABAI, SALEH BAKRI...

E

Deux communautés qui ne devaient jamais se rencontrer doivent cohabiter toute une soirée et toute une nuit. D'un côté, une bande de musiciens arabes très polis et aussi mélancoliques que les morceaux inscrits à leur programme. De l'autre, une Israélienne très cool, plutôt goguenarde et ravie de tromper un ennui abyssal. Ici et là, des contacts se nouent dans un dialogue émouvant et drôle. Comme en musique, tout ici est dans le ton, très Buster Keaton, de cette halte salutaire, de ce chemin de traverse où l'on se découvre, où l'on apprend à se parler. Cette comédie insuffle une vraie fraîcheur, un vrai bonheur !

Cannes 2007 : Prix de la critique Internationale ; Prix de la Jeunesse ; Coup de Coeur d'Un Certain Regard



## Le Voyage du ballon rouge

**30 JAN** DE HOU HSIÃO-HSIEN, FRANÇAIS, 2007-1H53. AVEC JULIETTE BINOCHÉ, SIMON ITEANU, SONG FANG...

S E

Simon a 7 ans. Un mystérieux ballon rouge le suit dans Paris. Sa mère Suzanne est marionnettiste et prépare son nouveau spectacle. Totalement absorbée par sa création, elle se laisse déborder par son quotidien et décide d'engager Song Fang, une jeune étudiante en cinéma, afin de l'aider à s'occuper de Simon... HHH décontenancera sans doute quelques-uns de ses admirateurs. Ici, le spectateur devra se passer de toute fascination éventuellement "exotique". Il devra apparemment oublier l'époustouflante et émouvante virtuosité formelle des films précédents de l'auteur pour découvrir un objet a priori plus ingrat, mais tout à fait passionnant. HHH a concocté un petit film, très simple, sensible, et plein de charme.



Film de Hou Hsiao-Hsien disponible au vidéo-club du Lux : Les Fleurs de Shanghai (dvd)

# jeune public

## Le Bonhomme de neige

DESSIN ANIME DE DIANNE JACKSON, BRIT. (VF), 1982-43 MN.  
A PARTIR DE 3 ANS

*Du 2 au 5 janvier*

## Persepolis

FILM D'ANIMATION DE MARJANE SATRAPI ET VINCENT PARONNAUD,  
FRANÇAIS, 2007-1H35.  
A PARTIR DE 8 ANS

*Du 4 au 8 janvier*

## Petit à petit

PROGRAMME DE COURTS METRAGES D'ANIMATION, FRANÇAIS,  
SUEDOIS, 2007-40 MN.  
A PARTIR DE 3 ANS

*Du 2 au 6 janvier*

## Ratatouille

DESSIN ANIME DE BRAD BIRD, AMERICAIN (VF), 2007-1H45.  
A PARTIR DE 6 ANS

*Du 2 au 6 janvier*

## Les Rois de la glisse

FILM D'ANIMATION DE ASH BRANNON, CHRIS BUCK, AMERICAIN (VF),  
2007-1H28.

A PARTIR DE 6 ANS.

*Du 2 au 4 janvier*

## Les Simpson - le film

DESSIN ANIME DE J. SILVERMAN, AMER.(VERSION FRANÇAISE), 2006-1H30.  
A PARTIR DE 7 ANS

*Projection unique, jeudi 3 janvier à 16h10*

## Un jour sur Terre

DOCUMENTAIRE DE ALASTAIR FOTHERGILL, MARK LINFIELD,  
BRITANNIQUE (VF), 2007-1H30.

A PARTIR DE 6 ANS

*Du 2 au 6 janvier*

## Les Trois brigands

DESSIN ANIME DE HAYO FREYTAG, ALLEMAND (VF), 2007-1H20.

A PARTIR DE 5 ANS

*Du 2 au 15 janvier*

## Tous à l'Ouest : une aventure de Lucky Luke

DESSIN ANIME DE OLIVIER JEAN-MARIE, FRANÇAIS, 2007-1H30. .

A PARTIR DE 6 ANS

*Du 16 au 27 janvier*

## Le Renard et l'enfant

DE LUC JACQUET, FRANÇAIS, 2007-1H36. .

A PARTIR DE 6 ANS

*A partir du 30 janvier*

## Lotte de Gadgetville

D. ANIME DE J. PÖLDMA, HE.ERMITS, LETTON, ESTONIEN (VF), 2007-1H18.

A PARTIR DE 5 ANS

*A partir du 30 janvier*



*Le Renard et l'enfant*



## Dans la cour des grands

Puisqu'il n'est jamais trop tôt (ni jamais trop tard) pour bien voir, le Cinéma Lux propose un nouveau rendez-vous intitulé « Dans la cour des grands ». Des classiques, des incontournables, à découvrir en famille. Pour petits et grands, à partir de 6 ans.

**Ce mois-ci, deux films dans le cadre du « Côté Lux » en collaboration avec le Théâtre de Caen à l'occasion des représentations de « La Légende du Serpent blanc » (dimanche 30 et lundi 31 janvier)**

## Le Roi Des Singes

DESSIN ANIMÉ DE WAN LAI MING, CHINOIS (VERSION FRANÇAISE), 1961-1H54.

Le Roi des singes, au caractère très présomptueux et naïf, va connaître beaucoup de mésaventures dans une Chine ancestrale peuplée de magiciens...

**séances le 3 janvier à 17h30 et le 5 janvier à 13h50**

## Le serpent blanc

DESSIN ANIMÉ DE TAIJI YABUSHITA, JAPONAIS (VERSION FRANÇAISE), 1958-1H20.

Entrée libre pour les abonnés du théâtre sur présentation de leur carte (1 place par abonnement dans la limite des places disponibles).

**séances le 5 janvier à 16h et le 6 janvier à 14h**

Voir le résumé de ces films dans les pages « A l'affiche ». Retrouvez les fiches des films « Dans la cour des grands » dans notre salle ou sur le site web du Lux ([www.cinemalux.org](http://www.cinemalux.org))



*Le Serpent blanc*

## Les Ciné-spectacles

Un menu complet et « gourmand » composé d'un spectacle pour enfant, d'un entracte (avec goûter offert) et d'un film adapté

**Mercredi 02 janvier 2008 (10h et 14h15)**

## Monsieur Mandarin

SPECTACLE MUSICAL POUR ENFANTS A PARTIR DE 3 ANS

**Par l'association Mandarin. Avec les comédiens-musiciens Benoît Visquenel et Olivier Riquart.**

Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé « Petit à petit » à 10h et « Les 3 brigands » à 14h15

Vendredi 04 janvier 2008 (14h15)

## Contes pour enfants pas sages

CONTES ET MARIONNETTES TOUT PUBLIC A PARTIR DE 4 ANS

**Par la Compagnie Sans Soucis. Avec les comédiens et marionnettistes Alexandre Gauthier et Max Legoubé..**

Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé « **Le Roi et l'oiseau** », grand classique du dessin animé signé Prévert et Grimault, "un véritable joyau du cinéma d'animation".

Mercredi 16 janvier-14h15

Dans le cadre du festival «Sur les routes des musiques tsiganes»

## La Rose et le musicien

CONTE TSIKANE D'OMBRE CHINOISE TOUT PUBLIC DES 3 ANS

**Par la Compagnie des Grandes Z'Oreilles. Comédiens-marionnettistes : Armelle Fildier et Pascal Lomore. Créations Plastiques Nicolas Diolgent.**

Conte traditionnel tzigane où se mêlent le merveilleux, l'humour, le romantisme. Le violon, instrument mythique par excellence est un instrument capable de tous les miracles et les vieilles sorcières n'y peuvent rien. Cette histoire nous apprend que les reines peuvent mettre au monde des roses et que la musique a le pouvoir de les métamorphoser en jeune fille...

Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé «**U**», de Grégoire Solotareff et Serge Elissalde : Un conte de fée moderne «sauce tzigane», aux graphismes aussi originaux qu'attachants.

Lumière sur nos voisins européens

Mercredi 23 janvier à 14h00

**Découverte d'un langage : l'anglais**

Afin de sensibiliser les plus jeunes aux langues et aux cultures européennes, le service des jumelages et des échanges européens du Conseil général du Calvados et le Cinéma Lux vous proposent ce rendez-vous trimestriel pour les 8-12 ans.

## Le Secret de Kelly-Anne

DE PETER CATTANEO, BRIT. (VOSTF), 2005-1H26. A PARTIR DE 9 ANS.

Pobby et Dingan sont invisibles : ce sont les amis imaginaires d'une petite fille de 7 ans.

Mais un jour, ils disparaissent. Pour la fillette, il est sûrement arrivé quelque chose de grave tandis que pour sa famille c'est peut-être l'occasion de passer à autre chose. Mais la petite fille reste inconsolable alors son frère décide de partir à leur recherche... «D'une finesse absolue dans son portrait de l'enfance et de son rapport au monde adulte, Cattaneo nous enchante.» (Studio Magazine)

*Projection suivie d'animations et jeux pour partir à la découverte de la langue, puis d'un goûter composé de spécialités anglaises.*

**Tarif unique : 2 € (le reste du billet vous est offert par le Conseil Général du Calvados)**

# *animations*

*Révisons nos Classiques*  
*Regarder le monde : films/photos*  
*Le Cinéma l'après-midi*  
*L'Élection présidentielle vue par les caennais*  
*Sur les routes des musiques tziganes*  
*Ciné-Club CAF*

*Festival Télérama/AFCAE*  
*Le Cinéma Lux à l'Université*  
*Les Tripes de Caen*  
*Théâtre côté Lux*  
*L'Absurde Séance*  
*L'ennemi intime : la guerre d'Algérie*

## Révisons nos Classiques

### Rétrospective Nagisa Oshima

*A partir du 30 janvier*

Oshima n'est pas l'homme d'un seul film (L'Empire des sens), mais bel et bien un des cinéastes les plus importants de la seconde moitié du vingtième siècle. La reprise en salle de ses premiers films donne l'occasion de voir ou de revoir une partie de l'œuvre d'un cinéaste finalement peu connu. Il demeure pourtant la figure de proue de la "nouvelle vague" au Japon, et le partisan d'une notion exacerbée du cinéma d'auteur.

**Les Plaisirs de la chair (Etsuraku)** (1965-1h44)

**Une Ville d'amour et d'espoir (Ai to kibo no machi)** (1959-1h)

*Du 30 janvier au 5 février*

*Voir résumés de ces films dans les pages «A l'affiche»*

A suivre :

**Contes cruels de la jeunesse ; L'Enterrement du soleil ; Nuit et brouillard au Japon ; L'empire des sens ; Max, mon amour ; Tabou**

### Stage d'analyse filmique

*Vendredi 29 février, samedi 1er et dimanche 2 mars*

Stage dirigé par David VASSE (Maître de conférence, critique, essayiste) ; films débats et temps d'analyse.



Films de Nagisa Oshima disponibles au vidéoclub du Lux : *Contes cruels de la jeunesse, L'Empire des Sens, L'Empire de la passion (vhs) ; Furyo (dvd)*

## Regarder le monde : films/photos

*Ce programme, concocté par Philippe Cote, présente des oeuvres liées à un cinéma du réel, en marge des formes traditionnelles du documentaire, propose une ouverture entre les genres et met en lumière des résonances souterraines entre des films, aux approches différentes mais pris dans ce même désir de participer, d'être présent et de regarder le monde.*

*Parallèlement à cette programmation, l'espace d'exposition du cinéma Lux présentera les œuvres photographiques de Moland Fengkov du 2 au 11 Janvier – Egalement, films et diaporama dans la plus petite salle du monde (voir pages «Lux sur les murs»)*

Du 7 au 11 janvier

**Tarifs : 3,60 € chaque soirée (ou coupon abonnement)**

### Regarder le monde : Sergueï Dvortsevoï / Jia Zhang-Ke

*Lundi 7 Janvier à 20h30*

**Scastje et Highway**, de S.Dvortsevoï (35 mm, 1995–23' et 52')  
Portraits impressionnistes d'une famille nomade et d'une troupe de cirque ambulante au Kazakhstan.

**In Public**, de Jia Zhang-ke (vidéo, 2001, 30')

In Public parcourt la Chine à partir d'une petite gare de campagne, d'un train, d'un bus ... «Filmant la vie comme elle est, je me sens calme, libre et sentimental» (Jia Zhang-ke)  
Rencontre/débat à l'issue des projections

## **Regarder le monde : Ici et là-bas**

Mardi 8 Janvier à 20h30

**Souvenirs d'un voyage dans le Maroc**, de Christophe Clavert (vidéo, 2005-60')

Dans la chaleur de l'été, un voyageur traverse le Maroc et s'interroge: "Est-il possible de raconter de manière à se satisfaire les événements et les émotions variées dont se compose un voyage ?"

**L'Europe après la pluie**, de Jérémy Gravayat (vidéo, 2005-45')

Film-tombeau / pour ceux qu'on a oublié / le long des routes qui mènent à l'occident / le long des frontières électriques / pour ceux qui sont morts silencieux dans les cales / ceux qui n'ont pas eu le temps de renaître / en esclaves modernes / de l'autre côté / de notre côté.

*Rencontre/débat à l'issue des projections en présence de Jérémy Gravayat et Christophe Clavert*

## **Regarder le monde : Faire apparaître**

Jeudi 10 Janvier à 20h30

**Fête des morts 1999**, de Sothean Nhieim (Super 8, 15')

L'œuvre de Sothean Nhieim se trouve au croisement de deux des grandes catastrophes du 20e siècle : le génocide du peuple Cambodgien par les Khmers rouges ; l'invasion du monde par le virus du sida...

**Chronique coloniale-Mother Dao**, de Vincent Monnikendam (35 mm, 1995-89')

Ce documentaire nous plonge dans les Indes néerlandaises, au début du 20e siècle, à travers des archives réalisées entre 1912 et 1933 accompagnées de chants et de poèmes indonésiens et javanais.

*Rencontre/débat à l'issue des projections en présence de Sothean Nhieim*

## **Regarder le monde : Décrire**

Vendredi 11 Janvier à 20h30

**Fête des morts 1996, Ombres Khmères et Cérémonie de Commémoration pour les Victimes du Génocide Khmer Rouge 2000**, de Sothean Nhieim (Super 8, 13', 10', 18')

«Dans ces 3 films, la moindre ombre, la moindre silhouette, le moindre geste deviennent monumentaux, tout s'avère précieux, indispensable, significatif...» (Nicole Brenez)

**Laos**, de Philippe Cote (Super 8, 2006-30')

«Je pars en Thaïlande et ensuite dans le nord du Laos... A l'origine de ce départ, il y a l'aspiration à un renouvellement de mon cinéma, la recherche de nouvelles lumières, de nouveaux espaces, de nouveaux rapports... disons un cinéma plus proche du documentaire poétique...» (Avant le départ au Laos - Mai 2006 – Philippe Cote)

**Images of Asian Music** (A Diary from Life 1973-1974), de Peter Hutton (16 mm, 29')

Un navire travaillant au large de la Thaïlande, les visages des marins, la mer, une tempête, les feux d'artifice, un énorme Bouddha dans la position du lotus et des paysages et lumières... célébration personnelle et sensible de l'Asie...

**Nous ne sommes pas seuls au monde**, de Sothean Nhieim (Super 2001-10')

À Phnom Penh, des paysans cambodgiens spoliés de leurs terres campent devant l'Assemblée Nationale pour protester contre les méthodes expéditives du pouvoir régional, conséquence de la mondialisation.

*Rencontre/débat à l'issue des projections en présence de Sothean Nhieim et Philippe Cote.*

## Le Cinéma l'après-midi

*Un temps pour se rencontrer et échanger, autour d'un film et d'une collation.*

Jeudi 10 janvier à 15h30

### **Molière**

**DE LAURENT TIRARD, FRANÇAIS, 2006-2H00. AVEC ROMAIN DURIS, FABRICE LUCHINI, LAURA MORANTÉ.**

En 1644, Molière n'a encore que 22 ans. Criblé de dettes, il s'entête à monter sur scène des tragédies dans lesquelles il est indéniablement mauvais. Après avoir été emprisonné par des créanciers impatients, il disparaît pendant plusieurs mois avant de réapparaître pour une tournée triomphale sous le nom de Molière... Ce Molière au casting étourdissant raconte avec humour et légèreté la jeunesse de l'auteur le plus célèbre de France.

*Tarifs : 3,60 €(collation offerte) ; 2,50 €pour les groupes*

## L'Élection présidentielle vue par les caennais

Vendredi 18 janvier à 18h30

### **Deux p'tits tours**

**DOCUMENTAIRE D'OLIVIER ROULLET, IMAGE ET MONTAGE : NIKKO (VIDEO, 2007-47')** *Entrée libre*

L'élection présidentielle 2007 en France... Un scrutin pas comme les autres... Une droite rassemblée autour d'un chef charismatique et populiste, une gauche divisée cherchant ses slogans et ses leaders, certains candidats prêts à tout pour atteindre l'objectif suprême... !! Ce film est l'occasion de rencontrer les habitants de Caen nous livrant librement leurs témoignages, dans les rues du centre ville et des personnalités, telle que Michel Onfray, évoquant sa vision singulière de ce grand moment politique et social...

## Sur les routes des musiques tsiganes

*Comme chaque année, le Cinéma Lux participe au festival "Sur les routes des musiques tsiganes" proposé par l'Espace Jean Vilar de Ifs et Archipels (concerts à Ifs les 25 et 26 janvier).*

### **Ciné-Spectacle**

Mercredi 16 janvier-14h15

#### **«La Rose et le musicien»**

**(CONTE TSGANE D'OMBRE CHINOISE TOUT PUBLIC DES 3 ANS)**

*Par la Compagnie des Grandes Z'Oreilles*

Conte traditionnel tsigane où se mêlent le merveilleux, l'humour, le romantisme. Le violon, instrument mythique par excellence est un instrument capable de tous les miracles et les vieilles sorcières n'y peuvent rien. Cette histoire nous apprend que les reines peuvent mettre au monde des roses et que la musique a le pouvoir de les métamorphoser en jeune fille...

*Entracte/goûter (offert)*

**Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé «U», de Grégoire Solotareff et Serge Elissalde : Un conte de fée moderne «sauce tsigane», aux graphismes aussi originaux qu'attachants.**

*Tarifs : 8 €pour tous ; 6 €par personne pour les groupes. Réservations conseillées : pré-ventes à la caisse du cinéma uniquement ou par courrier (chèque à libeller à l'ordre de l'AEP Cinéma LUX)*

### **Ciné-Concert**

Vendredi 18 janvier-20h00

#### **1ère Partie : Concert de Djangobim**

**DOMINIQUE VOQUER, GUITARE – JULIEN HAY, GUITARE – FRANÇOIS RONDEL, CLARINETTE – NICOLAS TALBOT, CONTREBASSE**

Deux guitares, une clarinette et une contrebasse, un quartet d'esprit très acoustique qui se promène dans l'univers de Django Reinhardt, animé de l'esprit du jazz et de l'improvisation festive.

## 2ème Partie : **Gadjo délire, le livre des records de Shutka**

Film inédit

**DE SHUTKA ALECKSANDER, TCHEQUE, GREC (VOSTF) 2007-1H20.**

Shutka est une petite ville quelque part dans les Balkans, une des régions les plus pauvres d'Europe. Mais à Shutka, la richesse des gens ne se mesure pas en argent. Ici, l'homme riche est celui qui sait se réinventer. A Shutka, surnommée "la vallée heureuse", capitale mondiale des Roms, chacun veut devenir un champion. Un champion en chant, en combats d'oies, de chiens, de chasse aux vampires, de l'élégance, de musique turque ou d'extermination de mauvais génies... Etre le meilleur, un champion, peu importe de quoi, au moins pour quelques moments précieux, c'est ce qui permet aux habitants de Shutka d'échapper pour un temps à la pauvreté et de s'envoler loin des marges de la société. Ne cherchez pas Shutka sur une carte. Shutka c'est un état d'esprit...

*Tarif unique : 8 € Réservations conseillées : pré-ventes à la caisse du cinéma uniquement ou par courrier (chèque à libeller à l'ordre de l'AEP Cinéma LUX)*

## Ciné-Club CAF

Mardi 22 janvier-20h00

*En collaboration avec la CAF du Calvados et ses centres socioculturels de l'agglomération caennaise dans le cadre du contrat de ville. Séance suivie d'un débat animé par Véronique Piantino.*

### **Le Fils de l'épicier**

Voir résumé du film dans les pages «A l'affiche»

**Projection suivie d'une pause et d'un débat animé par Véronique PIANTINO.**

Tarifs habituels du Cinéma

## Festival Télérama/AFCAE

*Pour voir et revoir les meilleurs films de l'année !*

Du 23 au 29 janvier

*Pendant une semaine, (re)découvrez 7 films qui ont marqué l'année 2007, sélectionnés par la rédaction et les lecteurs de Télérama. Tarifs privilégiés (3 € la séance) avec le «Pass» Télérama à récupérer dans le magazine.*

### **Le Fils de l'épicier**

DE ERIC GUIRADO, FRANÇAIS, 2007-1H36.

### **Les Climats**

DE NURI BILGE CEYLAN, TURC (VOSTF), 2006-1H37.

### **De l'autre côté (Auf der anderen Seite)**

DE FATI H AKIN, ALLEMAND, TURC (VOSTF), 2007-2H02.

### **Les Promesses de l'ombre**

DE DAVID CRONENBERG, AMERICAIN, BRITANNIQUE (VOSTF), 2007-1H36.

### **4 mois, 3 semaines, 2 jours**

DE CRISTIAN MUNGIU, ROUMAIN (VOSTF), 2007-1H53.

### **La Question humaine**

DE NICOLAS KLOTZ, FRANÇAIS, 2007-2H21.

### **La Vie des autres**

DE FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARCK, ALL. (VOSTF), 2006-2H17.

*Voir le détail de ces films dans les pages « A l'affiche »*

# Le Cinéma Lux à l'Université

*En collaboration avec les services culturels de l'Université.*

Mardi 29 janvier - Maison de l'Etudiant

**L'Afrique en musiques !**

**20h00 : On the Rumba River**

Avant Première

**DOCUMENTAIRE MUSICAL DE JACQUES SARASIN, FRANÇAIS (VIDEO), 2007-1H26.**

A l'instar de Buena Vista Social Club, on remonte ici le fil de l'histoire de la rumba congolaise. L'occasion de revenir sur la vie de Papa Wendo, et plus largement l'histoire du Congo. Agé de 80 ans et toujours bonne voix bon oeil, le monument de la musique africaine chante et enchante avec ses tubes de l'époque coloniale, accompagné de son groupe bigarré. Une véritable histoire émerge derrière la musique. Et l'on entend les années parler et le vécu chanter. Un réel plaisir.

**21h45 : Momo le doyen**

**DOCUMENTAIRE MUSICAL DE LAURENT CHEVALLIER, FRANÇAIS (VIDEO), 2006-1H23.**

Il avait su dire aux Américains : "Le jazz est né chez vous, mais, moi je l'ai ramené chez moi, en Afrique, car c'est de là qu'a jailli sa source." Véritable roi du swing et de l'improvisation, Momo Wandel Soumah (1926- 2003) était le doyen du jazz africain. Il créait sa musique sans l'écrire, en s'inspirant des chansons populaires, et en réunissant autour de sa voix "façon Louis Armstrong qui serait sorti de sa savane" et de son vieux saxo desséché, les grands maîtres des instruments traditionnels africains : kora, balafon, flûte pastorale, djembé...

*Tarif unique : 2 €/par film*

# Les Tripes de Caen

Rétrospective François Reichenbach

*Au cours du mois de février, découvrez l'œuvre prolifique de François Reichenbach dont les films figurent comme de grands classiques du cinéma documentaire. Voyageur du cinéma, François Reichenbach était, disaient ses amis des Cahiers, «né avec une caméra dans l'œil». Un œil vif et acéré, qui savait capter l'esprit de son temps, avec humour et poésie, gravité et ironie.*

**1er rendez-vous**

Jeudi 31 janvier à 20h30

**La Sixième face du pentagone**

**(COREALISE AVEC CHRIS MARKER, 16 MM, 1967-28')**

21 octobre 1967. Washington. Les opposants à la guerre du Vietnam marchent sur le Pentagone...

**La Douceur du village** (35 mm, 1964-47')

A Loué, l'instituteur du village, véritable chef d'orchestre de l'harmonie municipale, commente les petits événements de la vie rurale qui dépeignent la vie d'un village au début des années 60.

**Le Petit café** (35 mm, 1963-12')

Reportage sur une journée d'un petit café pittoresque de Paris.

**Les Marines** (35 mm, 1957-18')

Violent entraînement physique et psychologique du régiment d'élite que sont les Marines aux Etats-Unis.

**Débat/rencontre à l'issue des projections en présence de Françoise Widhoff, collaboratrice de François Reichenbach.**

**Tarifs : 3,60 € la soirée (ou coupon abonnement)**



## Théâtre côté Lux

*Cette année encore, le Théâtre de Caen et le Cinéma Lux associent leurs programmations afin d'enrichir d'un regard cinématographique différentes productions présentées au Théâtre pendant la saison.*

Mardi 29 janvier à 20h00

**Autour de The Big Note – Frank Zappa, alchimiste**

### **200 Motels**

**DE FRANK ZAPPA, AMERICAIN, 1971-1938. AVEC FRANK ZAPPA & THE MOTHERS OF INVENTION**

Centerville est une bourgade américaine tranquille jusqu'au jour où un groupe de rock totalement à la masse débarque pour un concert. Et avec les Mothers of Invention, il vaut mieux s'attendre au pire. La vie "on the road" de Frank Zappa & The Mothers of Invention. Un hallucinant "Mondo" backstage entrecoupé de séquences surréalistes et de cartoons.

**Tarifs habituels du cinéma ; Entrée libre pour les abonnés du théâtre sur présentation de leur carte (dans la limite des places disponibles).**

Prochain rendez-vous : Autour de La Seconde surprise de l'amour : «**La Fausse suivante**», de Benoît Jacquot (mardi 19 février 2008 à 20h00)



*Momo le doyen*

## L'Absurde Séance

*Programme mensuel autour du cinéma de genre, L'Absurde Séance c'est en fait deux films présentés dans une ambiance cinéphile et conviviale. Monstres sacrés, raretés, films déviants : tout est bon pour le spectateur averti, ou non.*

**Soirée «Pinku eiga»**

**Interdite aux moins de 18 ans !**

Vendredi 1er février à partir de 20h30

20h30

### **Quand l'embryon part braconner**

*(Taiji ga mitsuryosuru toki)*

**DE KOJI WAKAMATSU (INT – 18 ANS)**

*Voir résumé du film dans les pages «A l'affiche»*

22h00

### **La Bête aveugle**

*(moju)*

**DE YASUZO MASUMURA, JAPONAIS (VOSTF), 1969-1H24. INT - 16 ANS.**

Un sculpteur aveugle enlève et séquestre dans son atelier un modèle pour la soumettre à l'empire des sens afin qu'elle devienne une statue idéale. Comprenant qu'elle ne pourra fuir ce cauchemar, la victime est peu à peu attendrie et envoûtée par son bourreau... «Magistralement mis en scène et non moins superbement interprété, La Bête aveugle est un film extrême qui n'a rien perdu de son caractère fascinant et vénéneux.» (Mad Movies)

*Tarifs : 7,20 € la soirée (ou deux coupons abonnement) ou tarifs habituels film par film.*

# L'ennemi intime : la guerre d'Algérie

Une soirée proposée en collaboration avec le Mémorial de Caen

Mardi 5 février

**19h30 : L'ennemi intime : Etats d'armes**

**DOCUMENTAIRE DE PATRICK ROTMAN, FRANÇAIS (VIDEO), 2001-1H40.**

Avec *L'ennemi intime*, Patrick Rotman dit avoir voulu "comprendre comment un jeune homme ordinaire, qui n'aurait pas dans une situation normale fait de mal à une mouche, devient, lorsque s'estompent les repères humains et s'effondrent les barrières culturelles, un bourreau ordinaire. Cette exploration des ténèbres de l'âme, ajoute le réalisateur, de ces contrées vertigineuses qui se refusent à l'humanité, reste, là encore, est-il utile de le souligner, d'une tragique et désespérante pertinence."

**Débat/rencontre avec Patrick Rotman à l'issue de la projection**

Pause

**22h30 : L'ennemi intime**

**DE FLORENT-EMILIO SIRI, FRANÇAIS, 2007-1H58. SCENARIO : PATRICK ROTMAN. AVEC BENOIT MAGIMEL, ALBERT DUPONTEL...**

Algérie, 1959. Les opérations militaires s'intensifient. Dans les hautes montagnes Kabyles, Terrien, un lieutenant idéaliste, prend le commandement d'une section de l'armée française. Il y rencontre le sergent Dougnac, un militaire désabusé. Leurs différences et la dure réalité du terrain vont vite mettre à l'épreuve les deux hommes...

Servi par des acteurs remarquables, un efficace et consciencieux film d'action historique.

**Tarifs : 7,20 € la soirée (ou deux coupons abonnement) ou tarifs habituels film par film.**



*Quand l'embryon part braconner*

# Le Lux sur les murs

## La Plus petite salle de cinéma du monde

*Dans les dédales du cinéma, un recoin, un fauteuil, un écran pour découvrir, en toute intimité, des œuvres inédites et singulières en lien avec l'actualité de nos salles et celle de nos murs...*

**Jusqu'au 6 janvier**

### **Olivier Gonnet**

#### **SERIE DE MINI-FILMS (ENVIRON 10')**

Les films d'Olivier Gonnet ressemblent à des balades poétiques et drôles où en quelques secondes et quelques images l'auteur installe son univers pour notre plus grand plaisir. Ne manquez surtout pas les aventures de Monsieur BLOP, cet homme sans tête et sans histoire. Ces vidéos vous sont proposées à l'occasion du festival Enfants des Cinés en collaboration avec l'Atelier du Film Court.

**A partir du 7 janvier**

### **Regarder le monde**

Sélection de films et diaporamas dans le de la programmation «Regarder le monde»

## Expositions

*Dans ses halls et ses couloirs, le Cinéma Lux expose des œuvres liées à son actualité et profite également des collections de ses partenaires...*

**A partir du 2 janvier 2008**

### **Exposition des œuvres photographiques de Moland Fengkov**

Le travail de Moland Fengkov s'articule en partie sur la rencontre de l'autre, interroge la place de l'homme dans le monde. Fasciné par l'Asie où il a effectué de nombreux séjours, il rapporte des images de moines bouddhistes, d'entraînements de boxeurs thaï, de Kao Lak après le traumatisme du tsunami et de détails d'un quotidien qui émerveille les touristes et nous rappelle que ce n'est pas nous qui faisons un voyage mais que c'est le voyage qui nous fait, nous aide à voir le monde d'un autre point de vue et nous apprend, sinon, l'humilité, au moins la relativité.

Cette exposition vous est dans le cadre de la programmation «Regarder le monde» (7 au 11 janvier 2008)

# semaine du 02 au 08 janvier

	MER 02	JEU 03	VEN 04	SAM 05	DIM 06	LUN 07	MAR 08
L'Homme sans âge		21h15	19h20	14h00 19h30	18h30	17h00	13h50 18h10
It's a free world	13h45	10h30	10h30	13h45	13h45	13h45	13h45
	16h10	13h30	13h45	15h50	15h40	15h40	15h40
Un baiser s'il vous plait	18h00	18h00	18h00	17h50	17h40	17h40	19h50
	19h50	19h50	19h50	19h50	19h40	19h40	21h45
My blueberry nights	21h45	21h45	21h50	21h45	21h30	21h40	21h40
	19h15	21h50	21h40	21h30	16h00 19h00	14h30 18h30	17h30 21h15
La Visite de la fanfare	21h30	19h40		21h50	21h00	21h15	17h40
Le Bonhomme de neige	10h30	19h30	19h10	17h40	16h40	14h15	15h45
	21h15	21h15	21h15	19h40	20h50	19h30	19h30
Persépolis	15h40	10h30 16h30	16h00	18h40			
Petit à petit			17h30			16h30	16h15
	10h30 16h40	10h45 15h30	17h00	18h00			
Ratatouille	14h00 17h00	14h00	13h50	16h30	14h30		
Le Roi des singes		17h30		13h50			
Les Rois de la glisse	17h40	14h15	10h30				
Le Serpent blanc				16h00	14h10		
Les Simpsons, le film		16h10					
Les 3 brigands		16h00 17h40	15h50				
	19h30		17h15				14h00
Ciné spectacle "Les 3 brigands"	14h15						
			14h15				
Ciné-spectacle "Le roi et l'oiseau"							
Ciné-spectacle "Petit à petit"	10h00						
"Regarder le monde"						20h30	20h30
	MER 02	JEU 03	VEN 04	SAM 05	DIM 06	LUN 07	MAR 08

*A l'affiche*

*Jeune*

*Anim*

*horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle*

# semaine du 09 au 15 janvier

	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
<b>En pleine nature</b>	13h50 18h30 21h15	13h45 17h00 21h30	15h45 18h30 21h15	13h30 18h30 21h15	13h45 16h30 21h00	13h45 16h30 21h00	14h15 19h00
<b>Garage</b>	13h45 15h30 19h45	13h30 15h15 18h45	18h45	13h30 17h00 20h30	14h00 18h30	13h45 21h50	15h30 19h45
<b>L'homme sans âge</b>			14h10		21h30	19h30	21h45
<b>L'île</b>	17h30 21h30	16h30	17h40	18h10	14h00 20h15	17h15	19h30
<b>It's a free world</b>	15h40 17h40 19h40 21h40	13h30 18h00 19h50 21h45	13h50 15h45 19h50 21h45	14h00 16h20 20h15 22h10	15h50 17h45 19h40	14h00 15h50 17h45 19h40	14h00 15h50 17h45 21h30
<b>Je suis un cyborg</b>				22h15			21h40
<b>My blueberry nights</b>			16h30	16h15		21h30	17h15
<b>La visite de la fanfare</b>	16h45	19h45		18h45	19h15	15h30 19h15	13h45 17h00
<b>Les trois brigands</b>	14h00			15h15	16h40		
<b>Molière</b>		15h30					
<b>"Regarder le monde"</b>		20h30	20h30				
	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15

*A l'affiche*

*J.P.*

*Animation*

*horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle*

# semaine du 16 au 22 janvier

	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
<b>En pleine nature</b>	15h40 18h30 21h15	14h15 20h45	14h30 21h10	14h00 18h30 21h15	14h15 17h00 21h30	14h00 18h45	13h50 16h45 21h30
<b>Garage</b>	18h00 21h50	13h45 15h40 19h00	14h00 19h30	16h45 21h45	13h45 19h45	16h15 21h50	16h30 19h30
<b>L'île</b>	17h50	19h15	17h00	17h50	17h15	19h40	14h15
<b>It's a free world</b>	14h10 19h45 21h40	14h00 15h50 17h50 19h45	14h15 16h15 19h15	13h50 17h30 19h30 21h30	14h00 17h40 19h40 21h40	14h15 16h30 18h30 21h30	13h45 15h40 17h40 19h40
<b>Je suis un cyborg</b>		17h00 21h30	17h30	14h10	21h15	16h45	
<b>Smiley face</b>	16h00 20h00	17h30 21h40	15h45 21h15	16h10 20h00	15h30 19h30	14h30 18h00	18h15 21h15
<b>Tous à l'ouest</b>	13h50			15h45	15h50		
<b>"2 petits tous"</b>			18h30				
<b>"Le Fils de l'épicière"</b>							20h00
<b>Ciné-club CAF</b>							
<b>Ciné concert</b>			20h00				
<b>Tsigane</b>							
<b>Ciné spectacle</b>	14h15						
<b>Tsigane</b>							
	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22

*A l'affiche*

*J.P*

*Animation*

*horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle*

# semaine du 23 au 29 janvier

	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
Les Climats	19h45				14h00	17h15	15h30
De l'autre côté		16h15	16h15	21h20			19h20
En pleine nature	21h00	21h30	17h30	18h30	21h00	21h20	14h30
Le Fils de l'épicier		19h30	13h50	17h40	16h20		
Garage	18h00	18h45	20h15	16h45		13h45	13h45 21h40
It's a free world	19h10	15h50	14h15 21h15	21h40	14h30	20h15	17h00 22h00
No country for old men	14h30 16h50 19h20 21h50	14h30 16h50 19h15 21h40	14h30 16h50 19h15 21h40	13h50 16h30 19h30 21h50	14h15 16h50 19h15 21h40	13h50 16h10 19h15 22h10	14h45 19h00 21h30
Les Promesses de l'ombre	16h00	17h40			20h00	21h40	
4 mois 3 semaines et 2 jours		14h00			17h45	19h10	17h30
La Question humaine			18h40	14h00	18h15	16h40	
Smiley face	21h40		15h45 22h00	16h00	21h50	15h30 18h30	17h40
La Vie des autres	16h30	20h30		19h00		14h00	
Tous à l'ouest	14h15			14h15	16h00		
Le Secret de Kelly Ann	14h00						
200 Motels							20h00
	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29

*A l'affiche*

*J.P.*

*Animation*

*horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle*

## Festival Téliorama/AFCAE

**Le Fils de l'épicier**  
**Les Climats**

**De l'autre côté (Auf der anderen Seite)**

**Les Promesses de l'ombre**

**4 mois, 3 semaines, 2 jours**

**La Question humaine**

**La Vie des autres**

# semaine du 30 janvier au 05 février

	MER 30	JEU 31	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
<b>En pleine nature</b>		14h15	17h00	21h30	20h30	20h50	14h00
<b>Frozen days</b>			16h30			21h30	16h40
<b>Le Libre arbitre</b>	15h40 20h50	14h30 17h30	18h45	20h30	18h45	18h30	18h30
<b>No country for old men</b>	14h30 16h50 19h15 21h40	14h00 16h30 21h00	13h45 16h15 19h45 22h10	14h30 16h50 19h15 21h40	14h30 16h50 19h15 21h40	14h00 16h40 20h30	14h30 16h50 19h15 21h40
<b>Les Plaisirs de la chair</b>		19h00				16h15	
<b>Quand l'embryon part braconner</b>			15h20 20h30	17h45			
<b>Smiley face</b>	19h15	21h50		18h45	17h00	14h15	
<b>Une Ville d'amour et d'espoir</b>			14h00		15h40	19h00	
<b>Le voyage du ballon rouge</b>	16h15 18h40 21h00	17h15 19h40	14h15 18h15 21h45	14h00 16h30 19h15	13h50 18h15 21h50	13h50 16h15 18h40	14h15 17h15 21h30
<b>Lotte</b>	14h30			16h10	14h00		
<b>Le Renard et l'enfant</b>	13h45			14h15	16h15		
<b>L'absurde séance "Pinky Eiga"</b>			20h30				
<b>L'Ennemi intime + rencontre</b>							19h30
<b>François Reichenbach + rencontre</b>		20h30					
	MER 30	JEU 31	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5

*A l'affiche*

*Jeune*

*Animation*

*horaires en italique : 5<sup>ème</sup> salle*







# vidéoclub

## LE VIDEOCLUB DU CINEMA LUX

Cette collection unique en Normandie, située dans le hall du cinéma propose un catalogue de 2000 titres en DVD et vidéo, couvrant toute l'histoire du cinéma, de Georges Méliès à Gus Van Sant. Découvrez les chefs-d'oeuvre du cinéma russe, l'oeuvre d'Ingmar Bergman, les nanars d'Ed Wood, les grands westerns, Bollywood, la Blaxploitation, le Néoréalisme, ou la Nouvelle Vague... et dégustez nos tartes salées, le fondant au chocolat, une soupe thaï ou tout simplement un café !

Conditions de location : inscription gratuite sur présentation d'une carte d'identité et possibilité d'adhésion pour bénéficier de nombreux avantages.

### *Horaires d'ouverture*

Mardi au samedi	14h30-22h
Dimanche	14h30-21h
Jours fériés	16h-20h
Fermé le lundi	

**Possibilité de visionner les films sur place au prix d'une location de 14h30 à 18h**

**avec adhésion** (coût 15 €, premier film gratuit, année suivante : 7,60€)

1 film 24h	2,50 €
1 film 48h	3 €
2 films 24h	4,50 €
2 films 48h	5,50 €
3 films 24h	6,50 €
3 films 48h	7,60 €

1 film / 1 sem. 6,10 €

- 10<sup>ème</sup> film gratuit
- invitations en séances privées
- 10% sur commandes et achats de films

### **sans adhésion**

1 film 24h	3 €
1 film / 1 week-end	4,50 €

## **Nouveautés DVD**

### **Le Boulevard de la mort**

(Tarantino)

### **Les Chansons d'amour**

(Honoré)

### **Babel**

(Inarritu)

### **U**

(Elissalde, Solotareff)

### **Eros Thérapie**

(Dubroux)

### **Ninotchka**

(Lubitsch)

### **L'Epouvantail**

(Schatzberg)

### **Le Reptile**

(Mankiewicz)

### **Metropolis**

(Lang)

## **Le DVD du mois**

### *La Vie selon Agfa*

**FILM ISRAËLIEN D'ASSI DAYAN (1992, 1H40).**

Etude au scalpel de la société israélienne. Dans le bar de Dalia et Liora, c'est tout Tel-Aviv qui débarque : du soldat israélien au cuisinier palestinien, du junkie au producteur de Série B, de la suicidaire au flic de service, du poète visionnaire aux femmes délaissées. On y boit, on y chante, jusqu'à l'affrontement final. Une des œuvres les plus importantes, les plus analytiques et les plus fortes du cinéma israélien de la dernière décennie.



## **Les animations du vidéo-club :**

### **Les Masterclass du Lux**

Depuis novembre 2007, le Cinéma Lux propose à un groupe d'étudiants cinéphiles de suivre un programme de sessions tout au long de l'année afin de découvrir d'autres aspects de la production cinématographique mondiale et de rencontrer des professionnels du cinéma. Au programme de l'année 2008 : rencontre avec l'ingénieur du son Antoine Corbin, sessions spéciales Rafelson, Wakamatsu, Katsuhito Ishii, cinéma Suisse, Bollywood, Blxploitation, 8mm...

*Pour tous renseignements, veuillez contacter Thomas Aurfot au 02 31 82 09 20 ou [thomas@cinemalux.org](mailto:thomas@cinemalux.org)*

*Contact Videoclub*

*tel: 02 31 820 920*

*Mail*

*[videoclub@cinemalux.org](mailto:videoclub@cinemalux.org)*

*Consultation du catalogue*

*<http://www.cinemalux.org>*

*(puis rubrique location)*



IT'S A FREE WORLD un film de Ken Loach

ONÉLIA  
**AUX**

n° 125 - 02 janvier - 05 février 08