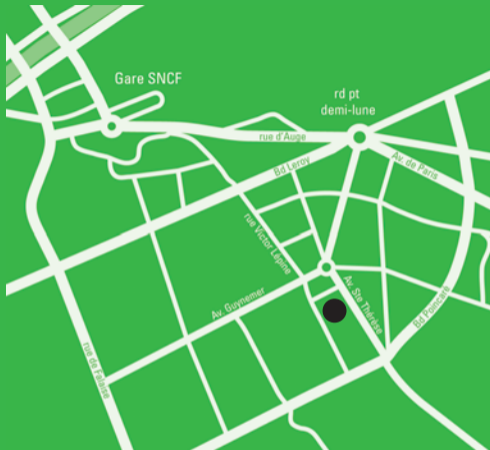


14 mai - 10 juin 2008

Cinéma

F U X



Tram
lignes A et B
 arrêt Lux - Victor Lépine
 (dernier Tram à 0h45)

Bus
lignes 13 et 14
 arrêt Sainte-Thérèse
lignes 1, 3, 5, 9 et 11
 arrêt Demi-Lune



Cinéma Lux - Studio du 7ème Art

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN
 Tél. : 02 31 82 29 87 - 08 92 68 00 43 (0,34 €/mn)
 Site Internet : <http://www.cinematlux.org>
 Email : cinematlux@cinematlux.org
 Pour recevoir notre programme à domicile pendant un an,
 envoyez-nous vos coordonnées et un chèque de 3,80 €

tarif normal	5,7 €.
tarif réduit *	4,7 €.
carte twisto, lézardus	3,6 €.
groupe et scolaires **	2,5 €
abonnement 10 places	35 €.
5 places carte junior (-16ans)	15 €.
comités d'entreprises	3,5 €.

* - 16 ANS, CARTE @TOO, CARTE VERMEIL, ÉTUDIANT, CHÔMEUR, FAMILLE NOMBREUSE, CERCLE D'ARTE ET DU MÉMORIAL, CHÈQUES VACANCES, TROU-BAPASS, ABONNÉS DE LA COMÉDIE DE CAEN, ABONNÉS JEAN VILAR ET LE MERCREDI POUR TOUS

** À PARTIR DE 25 PERSONNES

Le Lux est une association d'éducation populaire (loi 1901), Salle d'Art et Essai classée Recherche et Découverte, Patrimoine, Jeune Public. Il bénéficie du soutien de la Communauté d'agglomération Caen la mer, de la ville de Caen, du Conseil Régional et de l'ODACC.

MARADONA





A L'AFFICHE



Jeune Public



Sortie Nationale



En exclusivité



Vidéoclub

A BORD DU DARJEELING LIMITED
BIENVENUE CHEZ LES CHTIS
CHASSEURS DE DRAGONS
CIAO STEFANO
LES CITRONNIERS
LES CONTREBANDIERS DE MOONFLEET
DEUX SOEURS POUR UN ROI
ET PUIS LES TOURISTES
LES FEMMES DE L'OMBRE
FRANÇAISE
LA GRAINE ET LE MULET
LE GRAND ALIBI
L'HEURE D'ÉTÉ
HORTON
IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME
IT'S A FREE WORLD !
JEUX DE DUPES
LES LIENS DU SANG
MARADONA

MOGAMBO
MONGOL
L'OMBRE DE BOGOTA
ON THE RUMBA RIVER
PLOY
LE PREMIER VENU
QU'ELLE ÉTAIT VERTE MA VALLÉE
LES RAISINS DE LA COLÈRE
[REC.]
LE SERGENT NOIR
SHINE A LIGHT
SOUS LES BOMBES
TEETH
THERE WILL BE BLOOD
TROP JEUNES POUR MOURIR
L'UN CONTRE L'AUTRE
WONDERFUL TOWN
YUMURTA
ZABRISKIE POINT

A BORD DU DARJEELING LIMITED

DU 14 AU 27 MAI

DE WES ANDERSON, AMÉRICAIN (VOSTF), 2008-1H47. AVEC OWEN WILSON, ADRIEN BRODY, JASON SCHWARTZMAN...

Trois frères décident de faire ensemble un grand voyage en train à travers l'Inde. Mais ils s'égarent, se retrouvent dans le désert et entament un périple fait d'événements bizarres et d'entente fraternelle inédite... «C'est d'une légèreté étourdissante, qui n'a d'égale que son élégance racée (...) Trois frères qui sont dans le film comme nous devant le film : étonnés, ravis.» (Libération)

© *Film de Wes Anderson disponible à la location au vidéoclub du Lux : La Famille Tenenbaum (dvd)*

BIENVENUE CHEZ LES CHTIS

A PARTIR DU 14 MAI

DE DANY BOON, FRANÇAIS, 2007-1H46. AVEC KAD MERAD, DANY BOON, ZOÉ FÉLIX...

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Il est marié à Julie, dont le caractère dépressif lui rend la vie impossible. Pour lui faire plaisir, Philippe fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il est démasqué: il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Voilà une vraie comédie populaire trousseée avec générosité, entrain et bonne humeur.



CHASSEURS DE DRAGONS

DU 14 AU 27 MAI

FILM D'ANIMATION DE GUILLAUME IVERNEL ET ARTHUR QWAK, FRANÇAIS, 2008-1H22. A PARTIR DE 6 ANS.

Une fillette entraîne deux (faux) chasseurs de dragons mais vrais barateurs à la poursuite d'un monstre qui menace le monde. De terribles dangers entravent le voyage... Un superbe univers graphique tendance Miyazaki, riche et inventif, pour cette aventure animée. «Un scénario brillant et plein de rebondissements, des personnages attachants, un humour décapant. Un chef-d'œuvre de l'animation.» (Le Parisien).



E CIAO STEFANO

DU 14 AU 20 MAI

DE GIANNI ZANASI, ITALIEN, 2007-1H45. AVEC ANITA CAPRIOLI, GUISEPPE BATTISTON...

Stefano, 35 ans, vit sa bohème de guitariste à Rome. Le jour où il découvre dans le lit de sa petite amie le guitariste d'un groupe qui monte, la déprime le gagne. Il retourne dans sa famille, près de Rimini, qui salue le retour du fils prodigue. Mais sous une apparente harmonie, rien ne va... «C'est à la fois touchant, risible, émouvant, drôle, satirique, savoureux, spontané, héroïque et poétique. On n'est pas loin d'Ettore Scola. Un film molto sympatico.» (Brazil)

LES CITRONNIERS

DU 21 AU 27 MAI

DE ERAN RIKLIS, ISRAËLIEN, ALLEMAND (VOSTF), 2008-1H46. AVEC HIAM ABBASS, ALI SULIMAN...

Salma, veuve de 45 ans, vit dans un petit village palestinien de Cisjordanie situé sur la Ligne verte qui sépare Israël des Territoires occupés. Sa plantation de citronniers est considérée comme une menace pour la sécurité de son nouveau voisin, le ministre israélien de la Défense. Il ordonne à Salma de raser les arbres sous prétexte que des terroristes pourraient s'y cacher. Salma est bien décidée à sauver coûte que coûte ses magnifiques citronniers... «Une fable au goût acide comme les citrons et suave comme la boisson qu'on en tire.» (Libération)



LES CITRONNIERS



LES CONTREBANDIERS DE MOONFLEET

DU 28 MAI AU 2 JUIN

DE FRITZ LANG, AMÉRICAIN (VOSTF), 1955-1H30. AVEC STEWART GRANGER, JON WHITELEY, GEORGE SANDERS. A PARTIR DE 8 ANS.

Dans l'Angleterre du 18e siècle, l'histoire d'un jeune orphelin qui vient trouver refuge chez Jeremy Fox, chef de contrebandiers et ancien ami de sa mère... Un film d'aventures type dans lequel Fritz Lang reste fidèle à sa conception critique du monde et qui révèle le triomphe de l'innocence après sa descente dans le gouffre étrange des passions.

E DEUX SOEURS POUR UN ROI

(THE OTHER BOLEYN GIRL)

DU 14 AU 27 MAI

DE JUSTIN CHADWICK, BRITANNIQUE (VOSTF), 2008-1H55. AVEC NATALIE PORTMAN, SCARLETT JOHANSSON, ERIC BANA...

Quand la rumeur se répand que le roi Henry VIII ne partage plus la couche de la reine Catherine, son épouse incapable de lui donner un héritier mâle, Sir Thomas Boleyn rêve de gagner la faveur royale grâce à sa fille aînée, Anne. L'ambitieux projet de Sir Thomas est cependant quelque peu contrarié quand le roi s'éprend de son autre fille, Mary. «Sans avoir recours aux ficelles du mélodrame, ce beau film classique emporte sans peine l'adhésion grâce à ses allures de tragédie shakespearienne.» (aVoir-aLire.com)

S ET PUIS LES TOURISTES

(AM ENDE KOMMEN TOURISTEN)

DU 14 AU 27 MAI

DE ROBERT THALHEIM, ALLEMAND (VOSTF), 2007-1H25. AVEC ALEXANDER FEHLING, RYSZARD RONCZEWSKI, BARBARA WYSOCKA...

Sven, un jeune Allemand part effectuer son service civil en Pologne. Il se retrouve à Auschwitz, où il doit s'occuper d'un ancien prisonnier du camp de concentration. Outre la barrière de la langue, Sven doit affronter un quotidien bien terne. Jusqu'au jour où il croise Ania, une jeune interprète polonaise... Dans un style réaliste, le réalisateur dresse un portrait juste de la première génération sans lien direct avec le nazisme. Il soulève aussi la question de l'adéquation, dans un monde qui a changé, entre nécessaire devoir de mémoire et recherche des moyens appropriés pour ne pas oublier. Retour sur l'Histoire allemande, commémoration de la Shoah... ce ne sont pas les thèmes forts, mais aussi sensibles, qui manquent, et avec eux les risques de polémique. Robert Thalheim (Tout ira bien) a su éviter habilement le piège. Son film est une réussite.

LES FEMMES DE L'OMBRE

DU 14 AU 20 MAI

DE JEAN-PAUL SALOMÉ, FRANÇAIS, 2007-2H00. AVEC SOPHIE MARCEAU, MARIE GILLAIN, JULIE DÉPARDIEU, DÉBORAH FRANÇOIS...

Pendant la dernière guerre, à Londres, une jeune femme est engagée par les services secrets britanniques, afin de récupérer en France occupée, un agent capturé. Pour ce faire, elle enrôle quatre autres

femmes, et au fil des circonstances, cette équipe est amenée à réduire au silence un officier SS qui subodore le prochain débarquement en Normandie... «Le film assume son premier degré, convoque l'imagerie classique des ambiances d'époque, et héroïse avec sincérité ceux, et ici surtout celles, qui résistèrent à l'occupant.» (Télérama)

Ciné-débat : Résistance au féminin

Vendredi 16 mai

20h00 : Résistance 31000

Projection suivie d'un débat)

21h30 : Les Femmes de l'ombre

Voir détails en pages « animations »

S FRANÇAISE

A PARTIR DU 28 MAI

E DE SOUAD EL-BOUHATI, FRANÇAIS, 2007-1H24. AVEC HAFSIA HERZI, MAHER KAMOUN, FARIDA KHELFA...

Sofia, née en France de parents maghrébins, passe une enfance heureuse dans sa cité de province. Son père ayant le mal du pays, elle se retrouve dans une ferme au Maroc. Elle a dix ans à peine. Elle se jure de passer son bac afin de retourner en France à dix-huit ans. Mais la vie s'arrange toujours pour bouleverser nos plans... Découverte par hasard par Abdel Kechiche qui lui donne le rôle principal dans «La Graine et le mulet», Hafsia Herzi a, depuis, décroché le prix Marcello Mastroianni du Meilleur espoir à la Mostra de Venise et le César du meilleur espoir féminin pour ce rôle. Elle détient tous les atouts pour devenir la nouvelle coqueluche du cinéma français.

LA GRAINE ET LE MULET

DU 4 AU 10 JUIN

DE ABDELLATIF KECHICHE, FRANÇAIS, 2007-2H31. AVEC HAFSIA HERZI, HABIB BOUFARES, BOURAOUIA MARZOUK...

A Sète, Monsieur Beiji, la soixantaine, divorcé, est mis à la retraite. Il décide d'ouvrir un restaurant sur un bateau abandonné. Ses familles, l'ancienne et la nouvelle, se laissent peu à peu gagner par ce rêve. «L'auteur de "l'Esquive" éblouit avec un nouveau film ambitieux, croisant énergie populaire et audace expérimentale.» (Libération)

Film de Abdellatif Kechiche disponible à la location au vidéoclub du cinéma Lux : L'Esquive (dvd)

LE GRAND ALIBI

DU 21 MAI AU 3 JUIN

DE PASCAL BONITZER, FRANÇAIS, 2008-1H33. AVEC MIOU-MIOU, LAMBERT WILSON, VALÉRIA BRUNI-TEDESCHI, PIERRE ARDITI, MATHIEU DEMY...

Un week-end à la campagne: un sénateur et son épouse reçoivent dans leur belle demeure. Sont réunis le psychiatre Pierre Collier, sa femme, sa maîtresse, une nièce, un cousin, une cousine. Et une invitée surprise... Pierre est retrouvé assassiné au bord de la piscine. Tous suspects, un seul coupable: une adaptation d'un roman d'Agatha Christie. «Il y aura des surprises et des rebondissements, de l'humour et des retournements, tant dans l'action que dans le casting. Signalons un Mathieu Demy particulièrement pétillant.» (Elle)

S L'HEURE D'ÉTÉ

DU 14 AU 20 MAI

DE OLIVIER ASSAYAS, FRANÇAIS, 2007-1H40. AVEC JULIETTE BINOCHE, CHARLES BERLING, JÉRÉMIE RENIER.

C'est l'été. Dans la belle maison familiale, Frédéric, Adrienne, Jérémie et leurs enfants fêtent les 75 ans de leur mère, Hélène Berthier, qui a consacré toute son existence à la postérité de l'oeuvre de l'oncle, le peintre Paul Berthier. La disparition soudaine d'Hélène, quelques mois plus tard, les obligera à se confronter avec les encombrants objets du passé... «En un geste filmique à la fois ample, discret et émouvant, Assayas réussit un film mille-feuille, rassemblant toutes les strates de son cinéma, d'une belle complexité de niveaux de lecture, mais aussi d'une saveur simple et immédiate.» (Les Inrockuptibles)

Le Cinéma l'après-midi

Jeudi 15 mai à 15h30

Un temps pour se rencontrer et échanger, autour du film L'Heure d'été et d'une collation.



LE GRAND ALIBI



HORTON

DU 28 MAI AU 10 JUIN

FILM D'ANIMATION DE JIMMY HAYWARD, STEVE MARTINO, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2007-1H35. A PARTIR DE 4 ANS.

L'éléphant Horton entend un appel au secours provenant d'un grain de poussière. Il n'est pas fou : ce petit bout de rien recèle une ville microscopique, Zouville, dont les non moins microscopiques habitants, les Zous, sont en grand danger. Faisant fi des sceptiques, Horton décide de tout faire pour protéger ses minuscules amis... «Son ton particulièrement vif, décalé et bourré de petites blagues plaira aux enfants. Les parents, eux, savoureront la qualité de l'animation et la richesse de l'univers...» (MCinéma.com)

IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME

DU 21 AU 27 MAI

DE PHILIPPE CLAUDEL, FRANÇAIS, 2008-1H55. AVEC KRISTIN SCOTT THOMAS, ELSA ZYLBERSTEIN...

Pendant 15 années, Juliette n'a eu aucun lien avec sa famille qui l'avait rejetée. Alors que la vie les a violemment séparées, elle retrouve sa jeune sœur, Léa, qui l'accueille chez elle, auprès de son mari, Luc, du père de celui-ci et de leurs deux fillettes. «Une œuvre peinte à petites touches, d'une puissance émotionnelle rare, qui renoue avec une belle tradition française du cinéma psychologique et littéraire.» (Positif).

IT'S A FREE WORLD !

DU 4 AU 10 JUIN

DE KEN LOACH, BRITANNIQUE (VOSTF), 2007-1H33. AVEC KIERSTON WAREING, JULIET ELLIS, LESLAW ZUREK...

Angie n'a peut-être pas fait d'études, mais elle est jeune, énergique et ambitieuse. Elle a connu des moments difficiles, mais cette fois, elle est bien décidée à avoir sa part du gâteau. Avec sa colocataire Rose, Angie monte un cabinet de recrutement. Elle évolue désormais dans le monde nébuleux des agences pour l'emploi, des contremaîtres et des ouvriers immigrés... «A 71 ans Ken Loach semble retrouver toute son énergie et son punch, au point que "It's a Free World !" pourrait bien être sa réussite la plus éclatante depuis "Ladybird".» (Le Nouvel Observateur)

🕒 *Films de Ken Loach disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Black Jack, Carla's song, Ladybird, Land and Freedom, My name is Joe, Raining Stones (vhs) ; Bread and Roses, Just a Kiss, The Navigators, Sweet Sixteen, Le Vent se lève (dvd)*

E

JEUX DE DUPES

(LEATHERHEADS)

DU 21 AU 27 MAI

DE GEORGE CLOONEY, AMÉRICAIN (VOSTF), 2008-1H54. AVEC GEORGE CLOONEY, RENÉE ZELLWEGER, JOHN KRASINSKI...

Jimmy Connelly est un coach de football américain vieillissant dont l'équipe est au fond du trou le jour où elle perd son sponsor. Bien décidé à transformer ces joueurs un peu paumés en véritables vedettes des grands stades, il engage une ancienne vedette du lycée qui est aussi une gloire de la 1ère guerre mondiale. Avec lui, l'équipe reprend

des couleurs et retrouve la victoire... «Un spectacle de haute volée, intelligent, efficace, et délicieusement suranné. Une véritable sucrerie sans prétention, enchanteresse et maligne, comme Hollywood semblait ne plus savoir en produire.» (Mcinema.com)

● *Film de George Clooney disponible à la location au vidéoclub du Lux : Confessions d'un homme dangereux (DVD)*

LES LIENS DU SANG

DU 14 AU 20 MAI

DE JACQUES MAILLOT, FRANÇAIS, 2007-1H46. AVEC GUILLAUME CANET, FRANÇOIS CLUZET, CLÓTILDE HESME...

Lyon, à la fin des années 70. François, inspecteur de police, apprend la sortie de prison de son frère, Gabriel, qui vient de tirer dix ans pour meurtre. Entre le flic et son aîné, les retrouvailles ne sont pas évidentes, mais chacun a la volonté de tirer un trait sur le passé. Gabriel essaie de se ranger et François se met en quatre pour l'aider. Mais la réalité et les vieux démons finissent par les rattraper... «Cette fiction inspirée de faits authentiques a le souffle d'une épopée, lumineuse et tragique.» (Elle)



LES LIENS DU SANG

S MARADONA

A PARTIR DU 28 MAI

E DOCUMENTAIRE DE EMIR KUSTURICA, ESPAGNOL (VOSTF), 2007-1H30. MUSIQUES : NO SMOKING ORCHESTRA ET MANU CHAO.

Emir Kusturica célèbre dans ce film l'incroyable histoire de Diego Maradona : héros sportif, Dieu vivant du football, artiste de génie, champion du peuple, idole déchue et modèle pour des générations du monde entier. De Buenos Aires à Naples - en passant par Cuba - il retrace la vie de cet homme hors du commun, de ses humbles débuts à sa notoriété mondiale, de la plus spectaculaire ascension au déclin le plus profond. Souhaitant montrer son vrai visage, Emir Kusturica signe dans ce film un portrait intime du Pibe de Oro. Un documentaire unique sur une légende vivante, filmé par son plus grand fan.

Sélection officielle hors compétition Cannes 2008

● *Films d'Emir Kusturica disponibles en location au vidéoclub du Lux : Chat noir chat blanc, Le Temps des Gitans (vhs) ; Arizona Dream, Underground, La Vie est un miracle (dvd)*

Soirée «Les Dieux du stade»

Mercredi 4 juin

20h30 : Maradona

22h15 : Zidane, un portrait du XXIème siècle

Voir détails en pages « Animations »

MOGAMBO

DU 14 AU 20 MAI

DE JOHN FORD, AMÉRICAIN (VOSTF), 1953-1H56. AVEC CLARK GABBLE, AVA GARDNER, GRACE KELLY.

Victor, un chasseur fournissant des animaux pour les zoos, vit au Kenya. Il reçoit la visite de Kelly, une femme légère, qui s'éprend de lui. Mais Victor est amoureux de Linda, l'épouse d'un anthropologiste. Par amour pour elle, Victor accepte de les conduire dans une dangereuse expédition dans la région des gorilles. «Ce drame sentimental bénéficie des talents expressionnistes de John Ford. Les somptueux paysages sont magnifiés par un Technicolor flamboyant et Eva Gardner n'a probablement jamais été aussi ravissante que saisie en gros plan sur un fond bleu nuit, vert jungle ou orange clair de lune.» (Ciné-club de Caen)

MONGOL

DU 4 AU 10 JUIN

DE SERGEÏ BODROV, RUSSE (VOSTF), 2007-2H04. AVEC TADANOBU ASANO, HONGLEI SUN, KHULAN CHULUUN...

L'incroyable destinée de Gengis Khan, chef légendaire des forces armées mongoles et l'un des plus grands conquérants de l'histoire de l'humanité. Entre la fin du 12e et le début du 13e siècle, il réussit à unir les tribus mongoles et créa un empire colossal comparable en taille à celui d'Alexandre le Grand. «A la réalité historique, Bodrov préfère la légende rugueuse, sans fard, comme elle se transmet dans les steppes : par voie orale. Partisan de l'ellipse radicale, Bodrov livre une belle fresque mêlant mythe et réalité.» (Ciné Live)

E L'OMBRE DE BOGOTA

(LA SOMBRA DEL CAMINANTE)

DU 14 AU 20 MAI

DE CIRO GUERRA, COLOMBIEN (VOSTF), 2006-1H30.

Mañe habite les quartiers pauvres de Bogota. Après avoir perdu l'usage de ses jambes, il ne parvient plus à retrouver du travail et à payer son loyer. Alors que sa situation semble désespérée, il rencontre un personnage étrange qui arpente les rues de la cité en portant des gens sur son dos pour 500 pesos. Il va retrouver espoir en se liant d'amitié avec le mystérieux porteur... Tourné avec une poignée de dollars, La Sombra del Caminante est un film social qui aborde les thèmes de l'amitié et des relations humaines au cœur de la misère et de la pauvreté de Bogota. Loin des clichés et documentaires sur la violence certaine des bidonvilles des grandes cités d'Amérique du Sud, le jeune réalisateur colombien fait preuve d'une rare maturité pour nous conter cette aventure humaine avec pudeur et retenue.



E

ON THE RUMBA RIVER

A PARTIR DU 4 JUIN

DOCUMENTAIRE MUSICAL DE JACQUES SARASIN, FRANÇAIS (VOSTF), 2007-1H26.

A l'instar de Buena Vista Social Club, on remonte ici le fil de l'histoire de la rumba congolaise. L'occasion de revenir sur la vie de Papa Wendo, et plus largement l'histoire du Congo. Agé de 80 ans et toujours bonne voix bon oeil, le monument de la musique africaine chante et enchante avec ses tubes de l'époque coloniale, accompagné de son groupe bigarré. Une véritable histoire émerge derrière la musique. Et l'on entend les années parler et le vécu chanter. Un réel plaisir.

PLOY

DU 21 MAI AU 3 JUIN

DE PEN-EK RATANARUANG, THAÏLANDAIS (VOSTF), 2008-1H47. AVEC LALITA PANYOPAS, PORNWUT SARASIN...

Trois inconnus enfermés dans une chambre d'hôtel. Un léger soupçon dégénère en jalousie, quand l'apparition d'une jeune femme provoque des conséquences dévastatrices pour un couple marié. «Un film subtil et troublant qui se vit comme une séance d'hypnose. Beau comme un rêve, cruel comme un réveil.» (aVoir-aLire.com) «Un jeu mental et séduisant, grâce auquel le cinéaste épure sa mise en scène (...). Aussi déroutant que stimulant.» (Les Inrockuptibles)

LE PREMIER VENU

DU 21 MAI AU 3 JUIN

DE JACQUES DOILLON, FRANÇAIS, 2008-2H03. AVEC GÉRALD THOMASSIN, CLÉMENTINE BEAUGRAND, GUILLAUME SAURREL.

Une fille d'une vingtaine d'années, issue d'un milieu bourgeois, décide de donner son amour. Pas au plus séduisant, ni au plus méritant ou au plus admirable, non, ceux-là n'ont pas besoin d'elle, elle donnera son amour au "premier venu"... «Un des plus beaux films de son auteur, et la quintessence d'un certain romanesque français, l'expression d'une tradition qu'on a peu d'occasions de voir si vivante et renouvelée.» (Les cahiers du cinéma)

 *Films de Jacques Doillon disponibles à la location au vidéoclub du Lux :Un sac de billes (VHS) ; Carrément à l'ouest (DVD)*

QU'ELLE ÉTAIT VERTE MA VALLÉE

(HOW GREEN WAS MY VALLEY)

DU 4 AU 10 JUIN

DE JOHN FORD, AMÉRICAIN (VOSTF), 1941-2H10. AVEC ANNA LEE, MAUREEN O'HARA, JOHN LODER...

Dans une ville minière du Pays de Galles, une famille se retrouve dispersée à cause des conditions de travail de plus en plus difficiles, de la grève et du chômage. Les malheurs s'accumulent... «Qu'elle était verte ma vallée» est un beau film très humaniste de John Ford qui dépeint admirablement la vie d'une famille de mineurs dans une petite vallée du Pays de Galles. Il y a beaucoup de tendresse et d'admiration dans le regard qu'il porte sur eux, et il parvient à restituer toute la chaleur de cette communauté.

LES RAISINS DE LA COLÈRE (THE GRAPES OF WRATH)

DU 28 MAI AU 3 JUIN

DE JOHN FORD, AMÉRICAIN (VOSTF), 1940-2H09. AVEC HENRY FONDA, JANE DARWELL, JOHN CARRADINE.

A sa sortie de prison, Tom Joad part retrouver ses parents. Ensemble, ils partent vers la Californie où ils pensent trouver du travail bien rémunéré. Mais le rêve est de courte durée car à peine arrivés, ils sont exploités par des propriétaires terriens. Désespérés, ils s'enfuient et se retrouvent dans un camp tenu par le gouvernement. «Les Raisins de la colère est l'ancêtre le plus sublime des road movies du cinéma américain. Il contient l'une des plus poignantes et plus violentes dénonciations de la misère qu'on ait vues dans un film. Un monde disparaît : celui de la famille unie et des traditions séculaires. Un autre monde, peut-être, va naître, enfanté dans le désarroi, le doute, la souffrance.» (Jacques Lourcelles)



PLOY

E [REC.]

DU 14 AU 20 MAI

DE JAUME BALAGUERÓ, PACO PLAZA, ESPAGNOL (VOSTF), 2007-1H25. AVEC JAVIER BOTET, MANUEL BRONCHUD...

Angéla est journaliste pour une télévision locale et relate le quotidien de ceux qui travaillent la nuit. Ce soir, elle est dans une caserne de pompiers. La nuit est calme, aucune urgence. Jusqu'au coup de fil d'une vieille dame coincée dans un appartement d'où d'horribles cris ont été entendus. Son reportage devrait enfin sortir de la routine... Elle n' imagine pas à quel point ! Un film fantastique, effrayant qui joue sur la peur subjective et montre ce que Le projet Blair Witch ne montrait pas. Entre humour et grincements de dents.

LE SERGENT NOIR

DU 21 AU 27 MAI

DE JOHN FORD, AMÉRICAIN (VOSTF), 1960-1H51. AVEC JEFFREY HUNTER, CONSTANCE TOWERS, BILLIE BURKE.

1880. Braxton Rutledge, un sergent noir est accusé du viol et du meurtre de la fille de son supérieur. Cantrell, un lieutenant blanc, décide de le défendre lors du procès. Devant les témoignages, les accusations se portent bientôt sur un autre que Braxton... Film méconnu du grand Ford qui aborde avec bonheur les thèmes du racisme et de l'injustice. «Ce chef-d'oeuvre tardif est avant tout une incursion géniale dans le film de procès...» (Les Inrockuptibles)

SHINE A LIGHT

DU 14 AU 27 MAI

DE MARTIN SCORSESE, AMÉRICAIN (VOSTF), 2007-2H02. AVEC LES ROLLING STONES.

Martin Scorsese réalise son rêve de toujours : filmer les Rolling Stones, le groupe qui incarne le rock'n'roll à lui tout seul, le gang qui a escorté toute son œuvre. Cette rencontre cinématographique donne naissance à ce film musical événement : dans l'intimité d'un groupe mythique et du plus rock'n'roll des cinéastes ! «Sa-tis-fac-tion ! Scorsese nous offre l'opportunité de vibrer deux heures durant, on stage, avec le quatuor le plus décapant du rock'n'roll accompagné de guests survitaminés. Entrez dans la légende !» (Ciné Live)

🕒 *Films de Martin Scorsese disponibles à la location au vidéoclub du Lux : A tombeau ouvert, Casino, Taxi Driver, Le Temps de l'innocence, Voyage avec Martin Scorsese à travers le cinéma américain (VHS) ; Les Nerfs à vif, Les Affranchis, New York Stories, Raging Bull (DVD)*



TEETH

S SOUS LES BOMBES

DU 14 AU 27 MAI

E DE PHILIPPE ARACINGI, LIBANAIS (VOSTF), 2007-1H30.

Sous les bombes, une femme cherche son fils. Un homme l'accompagne dans sa quête. Tout les sépare. Toni est chrétien et rêve de fuir à l'étranger. Libanaise chiite, Zeina s'était expatriée à Dubaï. Revenue au Liban pour essayer de sauver son fils, elle découvre qu'elle ne peut plus repartir. Pourtant, ils vont s'aimer, comme une réponse à la mort qui frappe partout autour d'eux... Avec « Sous les bombes », une impressionnante fiction aux allures de documentaire dont le tournage a littéralement commencé sous les bombardements israéliens, Philippe Aractingi signe une oeuvre coup de poing, violente et poétique à la fois.

E TEETH

DU 14 AU 20 MAI

DE MITCHELL LICHTENSTEIN, AMÉRICAIN (VOSTF), 2007-1H30. AVEC JESS WEIXLER, HALE APPLEMAN, JOSH PAIS...

Étudiante à la fac, Dawn découvre les premiers émois de la sexualité. Celle-ci est particulièrement compliquée à gérer, d'autant plus que son intimité semble dotée d'une dentition particulièrement tranchante... Sous des dehors de romance pour adolescents, à l'image d'un Virgin Suicides, ce premier long métrage est bien plus malin qu'il n'en a l'air. Drôle, inventif, irrévérencieux et parsemé de quelques éclats gore, Teeth transcende non seulement le prétexte et la formule inhérents au genre même mais se pose en même temps comme une critique aussi mordante qu'irrésistible du puritanisme à l'américaine.

E THERE WILL BE BLOOD

DU 4 AU 10 JUIN

DE PAUL THOMAS ANDERSON, AMÉRICAIN (VOSTF), 2007-2H38. AVEC DANIEL DAY-LEWIS, PAUL DANO, KEVIN J. O'CONNOR...

Un homme, prospecteur pétrolier, achète des terres incultes à de pauvres paysans et devient un riche businessman. Contre lui, un jeune évangéliste pas très innocent. Le réalisateur de *Magnolia* adapte le roman «Pétrole !» de Upton Sinclair et brosse un tableau du capitalisme américain. «There will be blood s'avance comme l'un des films les plus hypnotisants de la décennie. Et comme un tournant pour toute une génération de cinéastes américains.» (Libération)

Films de Paul-thomas Anderson disponibles en location au vidéoclub du Lux : Double mise / Harde Eight / Sidney (vhs) ; Boogie Night, Magnolia, Punch Drunk Love (dvd)

S TROP JEUNES POUR MOURIR

(JUKEODO JOHA)

DU 28 MAI AU 10 JUIN

DE PARK JIN-PYO, SUD-CORÉEN (VIDEO, VOSTF), 2002-1H07. AVEC PARK GHI-GYU, LEE SUN-YE...

Un vieil homme célibataire et une femme sexagénaire tombent irrésistiblement amoureux dans un centre pour personnes âgées. Ils décident de vivre ensemble et leur amour grandit en chanson, étude et sexe, ce qui paraît impossible à leur âge. En redécouvrant la vie, ils se sentent trop jeune pour mourir... «Ce ne sont pourtant ni une vieille chouette nymphomane, ni un vieux hibou priapique. Ils sont amoureux comme Roméo et Juliette embarqués dans un empire des [vieux] sens.

A leurs très rares heures de chasteté, il lui apprend la calligraphie classique, elle, la musique traditionnelle. Tour de force du cinéaste : ne jamais nous rendre voyeur mais, au contraire, solidaire d'un geste amoureux qui s'offre par delà la pudeur et l'impudeur. L'amour tel qu'il nous le donne à voir dans toute sa splendide crudité est tout le contraire de l'oisiveté : c'est l'activité humaine la plus noble, raffinée et supérieure. L'or de la vie, la meilleure raison pour ne pas mourir». (Libération)

E L'UN CONTRE L'AUTRE

(GEGENÜBER)

DU 14 AU 20 MAI

DE JAN BONNY, ALLEMAND (VOSTF), 2007-1H40. AVEC MATTHIAS BRANDT, VICTORIA TRAUTTMANSORFF...

Georg, policier dévoué, très apprécié par ses collègues, est aussi admiré pour l'harmonie apparente du couple qu'il forme avec Anne. Mais cette façade soigneusement entretenue cache une autre réalité : leur vie conjugale est un désastre. Anne, exaspérée par la faiblesse de son mari et par la médiocrité générale de sa vie, est devenue violente, et son mari encaisse les coups au nom d'un amour indéfectible... « Sombre, troublant et fort, L'Un contre l'autre (...) frappe par son audace, sa maturité et sa maîtrise. » (Les Inrockuptibles)

Film soutenu par le Groupement National des Cinémas de Recherche

S WONDERFUL TOWN

DU 21 MAI AU 3 JUIN

E DE ADITYA ASSARAT, THAÏLANDAIS (VOSTF), 2007-1H32.

Takua Pa, petite ville du Sud de la Thaïlande. Depuis le passage du tsunami, elle a totalement changé de visage. Un jour, Ton, un architecte, arrive en ville. Il loge dans un petit hôtel tenu par Na, jeune femme au doux sourire. Leur histoire d'amour naissante n'est pas du goût de tous. La ville s'est trouvé un ennemi... Wonderful Town débute par une romance douce et intimiste, pour glisser progressivement vers la tragédie réaliste aux accents de thriller. Wonderful Town captive par son ambiance envoûtante et fait partie de ces rares films dont l'émotion s'impose avec un tel naturel, une telle évidence qu'elle remue profondément pour nous hanter durablement après la séance. Un chef d'œuvre, tout simplement.

Film soutenu par le Groupement National des Cinémas de Recherche

E YUMURTA

DU 14 AU 20 MAI

DE SEMIH KAPLANOĞLU, TURC, GREC (VOSTF), 2007-1H37. Oeuvre sensible et impressionniste, le film explore le retour aux origines familiales et rurales d'un jeune écrivain turc confronté à la mort de sa mère. Si pour Yusuf ce deuil passe par l'intériorisation de ses sentiments mais aussi le vertige, il sera aussi réconciliation (avec ses racines, ses rêves), renouveau et éveil des sens. Économe en dialogues, Yumurta est un film pourtant captivant, où le minimalisme des émotions visibles n'exclue en aucun cas une grande sensualité et une humanité vibrante.

Film soutenu par le Groupement National des Cinémas de Recherche

ZABRISKIE POINT

DU 14 AU 20 MAI

DE MICHELANGELO ANTONIONI, AMÉRICAIN (VOSTF), 1970-1H50. AVEC ROD TAYLOR, DARIA HALPRIN...

Lors d'une révolte d'étudiants, un policier est tué et Mark est accusé du meurtre. Ne pouvant prouver son innocence, il fuit à bord d'un avion et rencontre Daria, avec laquelle il a une aventure. Peu après, Daria apprend la mort de Mark, abattu par la police. Elle se rend dans le désert, à Zabriskie Point, et réalise le vide de sa vie... L'anti-conservatisme ambiant des seventies par l'auteur de Blow up !

🕒 *Films de M. Antonioni disponibles à la location au vidéoclub du Lux : L'Avventura, Blow Up (VHS)*



ZABRISKIE POINT



JEUNE PUBLIC

Les films à l'affiche

DU 14 AU 27 MAI

Chasseurs de dragons

FILM D'ANIMATION DE GUILLAUME IVERNEL ET ARTHUR QWAK,
FRANÇAIS, 2008-1H22.

A PARTIR DE 6 ANS.

DU 28 MAI AU 10 JUIN

Horton

FILM D'ANIMATION DE JIMMY HAYWARD, STEVE MARTINO, AMÉ-
RICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2007-1H35.

A PARTIR DE 4 ANS.

Voir le détail de ces films dans les pages « A l'affiche »

Dans la cour des grands

PUISQU'IL N'EST JAMAIS TROP TÔT (NI JAMAIS TROP TARD) POUR BIEN VOIR, LE CINÉMA LUX PROPOSE UN NOUVEAU RENDEZ-VOUS INTITULÉ «**DANS LA COUR DES GRANDS**». DES CLASSIQUES, DES INCONTOURNABLES, À DÉCOUVRIR EN FAMILLE. POUR PETITS ET GRANDS, À PARTIR DE 8 ANS.

DU 28 MAI AU 2 JUIN

Les Contrebandiers de Moonfleet

DE FRITZ LANG, AMÉRICAIN (VOSTF), 1955-1H30.

Voir résumé de ce film dans les pages « A l'affiche »



HORTON



ANIMATIONS

RÉVISONNOS CLASSIQUES

LE CINÉMA L'APRÈS-MIDI

CINÉ-DÉBAT : RÉSISTANCE AU FÉMININ

AUDIOVISION

L'ABSURDE SÉANCE : "ARGENTO LE MAÎTRE ITALIEN DE L'ÉPOUVANTE"

PETITS DÉLICES

QUI A DIT QUE LE BÉTON NE BRÛLAIT PAS ? AVEZ-VOUS ESSAYÉ ? BERLIN-OUEST 1980

DRÔLEMENT COURTS

SOIRÉE «LES DIEUX DU STADE»

CINÉ-CLUB CAF

INSOLITE ROUMANIE

RÉVISONNOS CLASSIQUES

DU 14 AU 20 MAI

ZABRISKIE POINT

DE MICHELANGELO ANTONIONI, AMÉRICAIN (VOSTF), 1970-1H50.

DU 28 MAI AU 2 JUIN

LES CONTREBANDIERS DE MOONFLEET

DE FRITZ LANG, AMÉRICAIN (VOSTF), 1955-1H30.

Rétrospective John Ford

DU 14 AU 20 MAI

MOGAMBO (1953-1H56)

DU 21 AU 27 MAI

LE SERGENT NOIR (1960-1H51)

DU 28 MAI AU 3 JUIN

LES RAISINS DE LA COLÈRE (1940-2H09)

DU 4 AU 10 JUIN

QU'ELLE ÉTAIT VERTE MA VALLÉE (1941-2H10)

A suivre : La Poursuite infernale ; Le Fils du désert ; L'Homme qui tua Liberty Valance

Films de John Ford disponibles à la location au vidéoclub du Lux : La Chevauchée fantastique, La Prisonnière du désert, Rio Grande (dvd) ; L'Homme qui tua Liberty Valance, L'Homme tranquille, Quelle était verte ma vallée, Les Raisins de la colère (vhs)

Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »

LE CINÉMA L'APRÈS-MIDI

JEUDI 15 MAI À 15H30

UN TEMPS POUR SE RENCONTRER ET ÉCHANGER, AUTOUR D'UN FILM ET D'UNE COLLATION.

L'HEURE D'ÉTÉ

DE OLIVIER ASSAYAS, FRANÇAIS, 2007-1H40.

Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »

Tarifs : 3,60 € (collation offerte) ; 2,50 € pour les groupes

CINÉ-DÉBAT : RÉSISTANCE AU FÉMININ

VENDREDI 16 MAI

En collaboration avec l'association Mémoire vive

20h00 : **RÉSISTANCE 31000**

DE DANNICK FLORENTIN ET GILBERT LAZARO (FRANCE, VIDÉO, 30')

La déportation de 230 femmes Résistantes à Auschwitz- Birkenau le 24 janvier 1943. Seules 49 d'entre elles ont survécu...

Projection suivie d'un débat en présence des réalisateurs, de Madeleine Odru et Bernard Duval (anciens déportés), Florisse Jean, Annie Fettu et François Legros (coauteurs de l'ouvrage « Résistance au féminin »), Thomas Fontaine et Yves Lecouturier (historiens)

21h30 : **LES FEMMES DE L'OMBRE**

DE JEAN-PAUL SALOMÉ, FRANÇAIS, 2007-2H00.

Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »

Tarifs habituels du Cinéma

AUDIOVISION

MARDI 20 MAI À 17H30

SÉANCE EN AUDIOVISION À DESTINATION DES MALVOYANTS ET DES AVEUGLES PROPOSÉE PAR L'ASSOCIATION VALENTIN HAÛY (AVH).

LES AVEUGLES ET MALVOYANTS ONT DES PRATIQUES CULTURELLES AU MÊME TITRE QUE LES VOYANTS, MAIS LEUR HANDICAP CONSTITUE SOUVENT UN OBSTACLE CONSIDÉRABLE. POUR Y PALLIER, L'AVH PRODUIT ET PROJETTE EN SALLE DES FILMS EN AUDIOVISION : LES IMAGES Y SONT DÉCRITES PAR DES MOYENS ACOUSTIQUES POUR LES RENDRE ACCESSIBLES AUX AVEUGLES ET HANDICAPÉS VISUELS EN LEUR PERMETTANT DE SUIVRE FACILEMENT LE FILM SANS ÊTRE TRIBUTAIRE DES EXPLICATIONS D'UNE TIERCE PERSONNE.

Projection du film «**CHOUCHOU**», **DEMERZAKALLOUACHE(2002-1H45)**

Entrée libre



L'ABSURDE SÉANCE : "ARGENTO LE MAÎTRE ITALIEN DE L'ÉPOUVANTE"

VENDREDI 23 MAI À PARTIR DE 20H30

PROGRAMME MENSUEL AUTOUR DU CINÉMA DE GENRE, L'ABSURDE SÉANCE, C'EST EN FAIT DEUX FILMS PRÉSENTÉS DANS UNE AMBIANCE CINÉPHILE ET CONVIVIALE. MONSTRES SACRÉS, RARETÉS, FILMS DÉVIANTS : TOUT EST BON POUR LE SPECTATEUR AVERTI, OU NON.

20h30 : **BLACK SHEEP**

DE JONATHAN KING, NÉO-ZÉLANDAIS (VOSTF), 2008-1H27.

Des activistes écologiques libèrent un agneau mutant du laboratoire secret où un éleveur pratique des expériences génétiques sur ses moutons. Le fléau va très vite se répandre et transformer tous les moutons en prédateurs très très méchants. «Black Sheep cache son jeu de la parodie et de la déconne sous le couvert d'une réelle leçon de cinéma d'horreur. Excellent, efficace, rigolo.» (Brazil)

22h15 : **ISOLATION**

DE BILLY O'BRIEN, BRITANNIQUE (VOSTF), 2005-1H34. INT - 12 ANS

Pour sauver son exploitation de la faillite, Dan accepte de soumettre son bétail à des tests de fécondation menés par un laboratoire de biotechnologie. Mais très vite, de troublantes anomalies apparaissent dans le processus : une terrifiante mutation est en train de s'accomplir. «Réussir à rendre crédible une histoire de veau mutant, gluant et carnivore, est, de toute manière, un exploit qui démontre un sacré talent de cinéaste.» (Libération)

Tarifs : 7,20 € la soirée ou tarifs habituels film par film

PETITS DÉLICES

LES SOIRÉES PETITS DÉLICES CONCOCTÉES PAR TRANSAT VIDÉO, FONT GOÛTER DES ŒUVRES INDÉPENDANTES, DIFFÉRENTES ET SONT AUSSI L'OCCASION POUR NOUS DE SUIVRE DES ARTISTES À TRAVERS LEURS CRÉATIONS.

Bettina Atala :: performance

SAMEDI 24 MAI À 19H00

Saison 1 épisode 2 Bettina Atala • France • 2007 • 68 mn

Où est placé le caméraman ?

À quel moment le plan va-t-il changer ?

Cette scène a-t-elle été tournée dans l'ordre chronologique ?

Combien de prises ont été nécessaires avant d'obtenir la bonne ?

Ce sont les questions que se posent ouvertement les personnages du film Saison 1 épisode 2 pendant l'intrigue. Le film projeté décrypte, au pas à pas, les étapes de sa propre fabrication : munie d'une télécommande, Bettina Atala interrompt le film afin de raconter des anecdotes de tournage, revient en arrière pour mettre en évidence tel ou tel détail caché et, le cas échéant, passe en accéléré les séquences ennuyeuses...

En présence de l'artiste pour une rencontre à l'issue de la projection

Tarifs : 3,60 € (ou coupon abonnement)

Qui a dit que le béton ne brûlait pas ? Avez-vous essayé ? Berlin-Ouest 1980

LUNDI 9 JUIN À 21H00

«Entre la fin des années 70 et la chute du mur de Berlin, de nombreux films ont été produits à Berlin-Ouest, traitant, de manière originale, de

la vie au sein de cette ville encapsulée. Demeurant pour la RFA une vitrine du libéralisme, Berlin-Ouest est devenu un îlot pour tous ceux qui voulaient expérimenter par eux-mêmes sans pression économique et qui souhaitaient s'exprimer par tous les moyens. Le sujet n'était plus le monde en révolution mais l'implantation de nouveaux styles de vie alternatifs : entre les mouvements de squatters et le sentiment d'un futur impossible ; un mélange d'étrangeté, d'une pensée punk et de drogues.»

CE PROGRAMME PRÉSENTE UNE SÉLECTION DE FILMS COURTS EXPÉRIMENTAUX ET DE FILMS DOCUMENTAIRES, PROPOSÉ PAR STEFANIE SCHULTE STRATHAUS ET FLORIAN WÜST QUI FUT DIFFUSÉ À L'ARSENAL KINO À BERLIN EN OCTOBRE 2006.

Tarifs : 3,60 € (ou coupon abonnement)



DRÔLEMENT COURTS

VENDREDI 30 MAI À PARTIR DE 20H00

UNE SÉANCE PROPOSÉE PAR L'ÉCOLE DE MANAGEMENT DE NORMANDIE ET COORDONNÉE PAR L'ATELIER DU FILM COURT (WWW.FILM-COURT.COM)

20h00 : Sélection de films internationaux pour un tour du monde résolument décalé et drôle

Pause

21h30 : Spécial Christophe le Masne

En trois films multiprimés, Christophe Le Masne a su à merveille faire entendre sa petite musique dans le paysage de la comédie française. La comédie et le burlesque reposent souvent sur des décalages. Des personnages se retrouvent propulsés dans des mondes où ils détonnent. Soirée dans une lointaine banlieue, groupe de naturistes, plateau de théâtre improvisé sont les espaces trouvés par le réalisateur pour nous faire rire. Les comédies de Christophe Le Masne ne cherchent pas à conclure, elles s'achèvent comme des points de suspension, des épilogues qui éclotent comme des instants de vie retrouvée. Un vrai bonheur.

Les inévitables, 22 / Naturellement, 28' / Et alors, 26'

Retrouvez Christophe Le Masne à l'issue de la projection pour un échange qu'on sait d'avance riche et drôle. - Tarifs habituels du Cinéma

SOIRÉE «LES DIEUX DU STADE»

MERCREDI 4 JUIN

20h30 : **MARADONA**

DOCUMENTAIRE DE EMIR KUSTURICA

Voir résumé du film dans les pages « A l'affiche »

22n15 : **ZIDANE, UN PORTRAIT DU XXIÈME SIÈCLE**

DE PHILIPPE PARRENO, DOUGLAS GORDON, FRANÇAIS, 2004-1H30.

Un portrait spectaculaire, magique, en temps réel et en action de Zinedine Zidane donnant au spectateur le sentiment d'être placé sur le terrain aux côtés du joueur. Tourné en 2005 au stade Santiago Bernabeu durant un match de championnat de la Liga espagnole, ce film colle aux crampons de la star du ballon rond durant l'intégralité de la rencontre, grâce à dix-sept caméras H-D capturant ses moindres faits et gestes.

Tarifs : 7,20 € la soirée ou tarifs habituels film par film

CINÉ-CLUB CAF

EN COLLABORATION AVEC LA CAF DU CALVADOS ET SES CENTRES SOCIOCULTURELS DE L'AGGLOMÉRATION CAENNAISE DANS LE CADRE DU CONTRAT DE VILLE. SÉANCE SUIVIE D'UN DÉBAT ANIMÉ PAR VÉRONIQUE PIANTINO.

MARDI 10 JUIN - 20H00

JOHN JOHN

DE BRILLANTE MENDOZA, PHILIPPINES (VOSTF), 2007-1H38.

Dans un quartier pauvre de Manille, Thelma est chargée par un service social d'élever des enfants abandonnés avant leur adoption officielle. Aujourd'hui, John John doit être remis à ses parents adoptifs américains. A mesure que la journée passe, chaque moment passé avec le petit garçon devient de plus en plus précieux... «Jamais misérabiliste, John John évite tous les pièges du mélodrame et parvient malgré tout à nous bouleverser grâce à l'acuité du regard porté sur ce sujet délicat qu'est l'adoption.» (aVoir-aLire.com)

Tarifs habituels du Cinéma

INSOLITE ROUMANIE

3 AU 17 JUIN

«La Roumanie est le nouveau pays du cinéma. Depuis quelques années, les regards se portent vers les films d'une nouvelle génération issue d'un pays qui n'a longtemps existé, à l'extérieur de ses frontières, qu'à travers un seul grand cinéaste, Lucian Pintilie. Aujourd'hui, c'est une constellation d'auteurs roumains extrêmement talentueux qui occupent le devant de la scène internationale, récoltant avec une belle régularité les principales récompenses du festival de Cannes, toutes sections confondues. Ces "jeunes gens en colère", au-delà de leurs personnalités et qualités propres, partagent un sens aigu de la mise en scène, entre hyperréalisme et stylisation, mais surtout une expérience commune, celle de la fin de la dictature. Cette période est pour l'instant au coeur de leurs films. Ils la relatent ou l'analysent avec un sens critique, une ironie et une intelligence qui n'excluent pas le goût du romanesque et de l'absurde mais sont l'expression d'un mouvement cinématographique à la valeur exceptionnelle.» Olivier Père, délégué général de la Quinzaine des Réalisateurs

SOIRÉE CRISTI PUIU ET CORNELIU PORUMBOIU

MARDI 3 JUIN - A PARTIR DE 18H30

1ère partie (18h30) :

UNE CARTOUCHE DE KENT ET UN PAQUET DE CAFÉ

(UN CARTUS DE KENT SI UN PACHET DE CAFEA)

DE CRISTI PUIU, ROUMAIN (VOSTF), 2003-13 MN.

Un monsieur d'un certain âge retrouve dans un restaurant un jeune

cadre dynamique qui lui propose un emploi...

Ours d'or du court métrage, Berlin 2004

UN VOYAGE EN VILLE

DE CORNELIU PORUMBOIU, ROUMAIN (VOSTF), 2003-19 MN.

Un beau matin, pour pouvoir connecter leur petit village à Internet et fournir à la femme du maire ses WC roses tant attendus, un professeur passionné d'informatique et le chauffeur du maire prennent la route pour la ville voisine...

Prix de la Cinéfondation, Cannes 2004

LIVIU'S DREAM

DE CORNELIU PORUMBOIU, ROUMAIN (VOSTF), 2003-40 MN.

Après un rêve étrange dont les souvenirs s'évanouissent au petit matin, Liviu doit faire face à une réalité qui change sa vie... Vivant dans la peur du passé et méprisant son père incapable de prendre les bonnes décisions, le jeune homme reproduit pourtant les mêmes erreurs.

Extrait avec des petits délices roumains

2e partie (20h15) :

LE MATHOS ET LA TUNE (MARFA SI BANII)

DE CRISTI PUIU, ROUMAIN (VOSTF), 2001-1H30.

Ovidiu tient une buvette improvisée dans son appartement. Il souhaite la développer mais se heurte au manque d'argent. Un mafieux local lui en propose. Ovidiu accepte le marché... Une première oeuvre quasi documentaire avec une tension digne d'un polar par le réalisateur de "La mort de Dante Lazarescu".

Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2001

Extrait avec des petits délices roumains

3e partie (22h00) :

12H08 À L'EST DE BUCAREST

(A FOST SAU N-A FOST ?)

DE CORNELIU PORUMBOIU, ROUMAIN (VOSTF), 2006-1H29.

16 ans après la chute de Ceaucescu, Virgile, patron de la télévision d'une petite ville de province, demande à deux personnalités locales de partager leurs instants de gloire révolutionnaire et de répondre à la question : leur ville a-t-elle réellement participé à la Révolution ? «Un humour extrêmement grinçant qui vous scie intelligemment les nerfs en oscillant sans cesse et sans prévenir entre le bonhomme et le malaisant.» (Les Inrockuptibles)

Caméra d'or, Cannes 2006

Tarifs : 10 € la soirée ou 3,60 € par partie (ou coupons abonnements)

SOIRÉE CRISTIAN MUNGIU

VENDREDI 6 JUIN - A PARTIR DE 18H30

1ère partie (18h30) :

OCCIDENT

DE CRISTIAN MUNGIU, ROUMAIN (VOSTF), 2002-1H39.

Scénario aux fils complexes qui mêle les destinées de trois personnages dont les vies sont interdépendantes, sans qu'aucun d'entre eux n'en soit conscient : une manière inattendue de lier les événements. Dans son premier long métrage, Cristian Mungiu porte un regard drôle et décalé sur un état qui n'a pas grand chose offrir à sa jeunesse. Une comédie grinçante à l'humour noir sur les laissés-pour-compte d'un pays en pleine mutation.

Projection précédée d'une sélection de courts métrages de l'auteur

Entracte avec des petits délices roumains

2e partie (20h45) :

4 MOIS, 3 SEMAINES, 2 JOURS

DE CRISTIAN MUNGIU, ROUMAIN (VOSTF), 2007-1H53.

1987, Roumanie. Otilia et Gabita partagent une chambre dans la cité universitaire d'une petite ville. Gabita est enceinte et l'avortement est un crime. Elles font appel à un certain M. Bébé pour résoudre le problème... «Tension permanente du récit, confrontation glaçante de la jeune femme au monde qui l'entoure, avorteur-violeur, fiancé égoïste... Personne n'en sort indemne, ni le personnage, ni le spectateur.» (Télérama).

Palme d'Or Cannes 2007

Projection précédée d'une sélection de courts métrages de l'auteur

Rencontre avec Cristian Mungiu à l'issue de la projection

Tarifs : 7 € la soirée ou 3,60 € par partie (ou coupons abonnements)

SOIRÉE CRISTIAN NEMESCU ET CATALIN MITULESCU

VENDREDI 13 JUIN - A PARTIR DE 20H30

LE 24 AOÛT 2006, CRISTIAN NEMESCU MEURT DANS UN ACCIDENT DE VOITURE. IL VIENT D'ACHEVER LE TOURNAGE DE CALIFORNIA DREAMIN ! ET EN COMMENCE TOUT JUSTE LE MONTAGE. CETTE SOIRÉE LUI EST DÉDIÉE.

1ère partie (20h30) :

MARILENA DE LA P7

DE CRISTIAN NEMESCU, ROUMAIN (VOSTF), 2006-45 MN.

Pour épater une prostituée dont il est amoureux, Andrei, un adolescent de 13 ans qui vit dans les environs de Bucarest, décide un jour de voler un trolleybus.

Semaine internationale de la critique, Cannes 2006



TRAFIC

DE CATALIN MITULESCU, ROUMAIN (VOSTF), 2004-15 MN.

Avec humour, Catalin Mitulescu (Comment j'ai fêté la fin du monde) met en scène une classe montante de jeunes loups dont les prétentions sont celles de la "middle class" européenne.

Palme d'or du court métrage Cannes 2004

Extrait avec des petits délices roumains

2e partie (21h45) :

CALIFORNIA DREAMIN !

DE CRISTIAN NEMESCU, ROUMAIN (VOSTF), 2007-2H35.

1999 : alors que la guerre fait rage au Kosovo, un train occupé par des soldats américains se trouve bloqué dans un petit village roumain. Le chef de gare, la fripouille locale, refuse de laisser passer la cargaison sans autorisation officielle... "Avec ce qu'il faut d'excentricité, de pétagage de plombs et de romance, feu Christian Nemescu crée une farce picaresque des plus divertissantes." (Positif)

Caméra d'or, Cannes 2007

Tarifs : 7 € la soirée ou 3,60 € par partie (ou coupons abonnements)



4 MOIS, 3 SEMAINES ET 2 JOURS



SOIRÉE LUCIAN PINTILIE

MARDI 17 JUIN - A PARTIR DE 20H30



LA TÊTE D'AUROCHS

(TERTIUM NON DATUR)

(2005-39 MN)

Au printemps 1944. Une unité roumaine, perdue au fin fond de l'Ukraine, reçoit la visite impromptue de deux officiers allemands infamés. Au cours du repas, le jeune commandant roumain révèle à ses hôtes qu'il possède le célèbre "Tête d'aurochs", un timbre dont il n'existe que deux exemplaires au monde...

TROP TARD

(1996-1H44)

Dumitru Costa, procureur stagiaire, se voit confier sa première enquête : la mort suspecte d'un mineur de la vallée du Jiu, dans la Roumanie d'aujourd'hui. Accident ou crime ? Son enquête le fera aller de surprises en surprises...

Sélection officielle Cannes 1996

Tarifs habituels du cinéma

Et dans la plus petite salle du monde !

A partir du 14 mai, retrouvez une sélection inédite de courts métrages en sous-titrage anglais et français. "The tube with a hat" et "In the morning" de Radu Jude, "Mihai et Cristina" et "C Block Story" de Cristian Nemescu, "l'Appartement" de Constantin Popescu (primé au festival de Venise 2004)...

Le Lux Hors les murs

SALLE JEAN JAURÈS À COLOMBELLES

Vendredi 16 mai à 20h00

«1968, UN MOUVEMENT QUI A CHANGÉ LA SOCIÉTÉ»

Dans le cadre du festival sur la mémoire ouvrière «Les Germinales», le groupe «Façons de voir» vous invite à venir débattre autour de la projection de quatre films du groupe Medvekiné. En présence de l'historien Alain LEMENOREL, de Serge DAVID, et de représentants des organisations syndicales impliqués dans les mouvements locaux de 1968.

GRÖLUX AU CARGÖ !

Vendredi 13 juin

Découvrez au Cargö, en ouverture de Grölux 2, le plus culte des films cultes dans sa version spectacle live le Rocky Horror Picture Show animé par les Sweet Transvestites, le fan club officiel.

MARATHON DU FILM COURT AU PAVILLON NORMANDIE

20, 21 et 22 juin

Pour cette édition 2008 du concours organisé par l'Atelier du Film Court, celui-ci s'associe aux **Ateliers Intermédiaires** pour proposer un week-end placé sous le signe de la création : Spectacles, performances, expositions, grapheurs, toute l'énergie créatrice des Ateliers intermédiaires concentrée sur un week-end au Pavillon Normandie.



PLUX DE LUX

PLUX LOIN ENCORE !

LE CINÉMA LUX COORDONNE LA PROGRAMMATION DES SALLES CLASSÉES ART ET ESSAI SUIVANTES :

Le Cabieu à Ouistreham (1 écran)

5, Avenue Michel Cabieu

Programme : 02 31 97 39 52 / www.cinemalecabieu.fr

L'Entracte à Falaise (1 écran)

7, rue de la Pelleterie

Programme : 02 31 90 50 60 / www.falaise.fr

Le Foyer à Douvres la Délivrande (1 écran)

Chemin du bord

Programme : 02 31 37 34 34 / <http://cinefoyer.free.fr>

Le Sirius au Havre (3 écrans)

5, Rue Duguesclin

Programme : 08 92 68 00 29 / <http://cinemasirius.canalblog.com>

Le Lux sur les murs

LA PLUS PETITE SALLE DE CINÉMA DU MONDE

DANS LES DÉDALES DU CINÉMA, UN RECOIN, UN FAUTEUIL, UN ÉCRAN POUR DÉCOUVRIR, EN TOUTE INTIMITÉ, DES ŒUVRES INÉDITES ET SINGULIÈRES EN LIEN AVEC L'ACTUALITÉ DE NOS SALLES ET CELLE DE NOS MURS...

A PARTIR DU 14 MAI, TOUS LES JOURS DE 18 À 22H00

INSOLITE ROUMANIE

Retrouvez une sélection inédite de courts métrages roumains en sous-titrage anglais et français : **The tube wih a hat** et **In the morning** de Radu Jude ; **Mihai et Cristina** et **C Block Story** de Cristian Nemescu ; **l'Appartement** de Constantin Popescu (primé au festival de Venise 2004) ; **Zapping**, **Rien par hasard**, **le Choeur des pompiers** et **Turkey Girl** de Christian Mungiu

Cette sélection vous est proposée par Balkans-Transit et l'Atelier du Film Court à l'occasion du 5e Printemps Balkanique « Insolite roumanie »

EXPOSITIONS

DANS SES HALLS ET SES COULOIRS, LE CINÉMA LUX EXPOSE EN PERMANENCE DES APPAREILS DE CINÉMA (CAMÉRAS ET PROJECTEURS), ACCUEILLE DES ŒUVRES LIÉES À SON ACTUALITÉ ET PROFITE ÉGALEMENT DES COLLECTIONS DE SES PARTENAIRES... N'HÉSITEZ PAS À DÉAMBULER AVEC OU SANS TICKET POUR LES SALLES...

EXPOSITION PERMANENTE

ESPACE(S)

SÉRIGRAPHIES DE CHRISTOPHE CUZIN ET PHOTOS DE STÉPHANE COUTURIER & GEORGES ROUSSE

Au 15e siècle, la perspective a révolutionné la culture visuelle devant le socle sur lequel s'est érigée l'histoire de la peinture occiden-

tales. Si, avec l'impressionnisme, l'artiste remet en question la notion de mimesis, la représentation picturale de l'espace va être radicalement bouleversée par l'expérience cubiste : l'espace de la perspective disparaît au profit d'un espace conceptuel et ouvre ainsi la voie de l'abstraction. La notion d'espace demeure cependant au cœur des pratiques artistiques contemporaines comme en témoignent les œuvres sélectionnées pour cette exposition.

Œuvres de la collection de l'Artothèque de Caen



PHOTO : GEORGES ROUSSE

Le Lux prochainement ...

FILMS

A PARTIR DU 14 JUIN

NOUVELLE DONNE, de Joachim Trier

A PARTIR DU 18 JUIN

UN CONTE DE NOËL, d'Arnaud Desplechin

ELDORADO, de Bouli Lanners

NES EN 68, de Olivier Ducastel et Jacques Martineau

ANIMATIONS

GRÖLUX 2

13, 14 ET 14 JUIN

Le cinéma LUX, GROLAND, le festival de Quend et le Cargö présente : GRÖLUX 2

GRÖLUX 2 c'est la rencontre entre le cinéma LUX, l'équipe de Groland et le festival de Quend à qui vient s'ajouter cette année la Cargö Crew.

C'est l'occasion d'un week-end entier pour découvrir des films, rencontrer des réalisateurs, échanger avec d'éminent grolandais, écouter de la musique et poser un regard différent sur le monde, engagé, absurde mais résolument politique !

De Dredi à gromanche, découvrez en ouverture au Cargö le plus culte des films cultes dans sa version spectacle live le Rocky Horror Picture Show animé par les sweet transvestites le fan club officiel.

Après un mémorable tournoi de foot sadi matin à Louvigny, l'après midi et le début de soirée se feront en compagnie d'éminents grolandais dont Benoit Delépine (eul' Mickaël), Gustave Kervern (Eul' Gus), Bouli

Lanners (Eul' Belge) et la liste s'allongera... s'allongera... Et le gromanche on fait rien comme des gromanche. Pique nique et tout le tralala...prout

Rendez-vous sur www.grolux.canalblog.com pour toutes les infos pratiques

Marathon du film court - CAP SUR LA MUSIQUE

20 - 21 ET 22 JUIN AU PAVILLON NORMANDIE

Remise prix le 27 juin

à La renaissance // Mondeville à l'occasion du festival « Aux sons de l'Image »

LE MARATHON DU FILM COURT EST UN CONCOURS ORGANISÉ PAR L'ATELIER DU FILM COURT. POUR LES PARTICIPANTS, IL S'AGIT DE RÉALISER UN COURT MÉTRAGE DE MOINS DE 3 MINUTES EN 48 HEURES MAXIMUM SUR UN THÈME TIRÉ AU SORT. TOUTS LES GENRES SONT ACCEPTÉS. UN JURY DÉLIBÈRE ENSUITE POUR DÉTERMINER LES MEILLEURES PROPOSITIONS ET DÉCERNE PLUSIEURS PRIX.

Pour cette édition 2008 l'Atelier du Film Court s'associe aux **Ateliers Inter-médiaires** pour proposer un week-end placé sous le signe de la création : Spectacles, performances, expositions, graphes, toute l'énergie créatrice des Ateliers intermédiaires concentrée sur un week-end.



ELDORADO

FÊTE DU CINÉMA

DIMANCHE 29, LUNDI 30 JUIN ET MARDI 1ER JUILLET :
C'EST LA FÊTE DU CINÉMA

Pour l'achat d'une place au tarif plein, un carnet passeport vous sera remis et vous donnera droit, durant les trois jours de la fête, à toutes les entrées suivantes au tarif unique de 2 €
Et la Fête du Cinéma continue le mercredi 2 juillet : « UN JOUR EN PLUS DES FILMS EN PLUS »

Tous les films à 2 € sur présentation du passeport qui vous sera remis pendant la Fête du Cinéma (opération «Un jour en plus des films en plus» à l'initiative du Syndicat des Cinémas d'Art, de Répertoire et d'Essai)

ET POUR PLUS DE LUX CET ÉTÉ

Cet été, retrouvez le Lux hors les murs et profitez des séances de cinéma en plein air sur écran géant à Caen, Ouistreham, Hermanville, Argentan...

Cet été, le Lux proposera également une nouvelle formule : en dehors de rendez-vous réguliers fixés à l'avance (Révisons nos classiques, Ciné-Jeunes, Cinéma de Quartier...), le Lux fonctionnera avec un programme hebdomadaire pour rebondir sur l'actualité et répondre rapidement à vos attentes. Un programme papier sera disponible chaque semaine dans le hall du cinéma et dans les lieux stratégiques de la ville (FNAC, Office du tourisme, bibliothèques...) et vous pourrez retrouver toutes les informations nécessaires dans la presse, sur notre site internet (cinemalux.org) ou dans la newsletter que nous vous adresserons hebdomadairement si vous êtes inscrits. Pour les abonnés du programme, l'engagement reste le même : les envois à domicile seront interrompus pendant cette période et reprendront en septembre en tenant compte de cette interruption.



ET PUIS LES TOURISTES

MAI

	M21	J22	V23	S24	D25	L26	M27
A BORD DU DARJEELING LIMITED	16h40		21h50		14h30	21h00	18h40
BIENVENUE CHEZ LES CHTIS	14h30		16h00	16h15	16h40		
LES CITRONNIERS	18h45	13h50		21h45		17h00	17h45
DEUX SOEURS POUR UN ROI	14h45	21h15		16h00	14h45	14h30	
ET PUIS LES TOURISTES	16h45 21h15	13h45 17h45	15h40 18h45	20h00	19h30		13h50 19h45
JEUX DE DUPES	21h00	16h00				19h00	15h30
IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME	18h30	15h30	19h30	17h15		20h30	14h30
LE GRAND ALIBI		20h00	14h10 18h10	14h00 21h30	18h50	14h00 19h10	17h30 21h40
PLOY		21h50	17h20	21h20	15h00 20h45	21h15	21h30
LE PREMIER VENU		14h30 21h15		13h45			19h20
LE SERGENT NOIR		19h00	14h30		17h15	18h15	
SHINE A LIGHT	20h45		21h40		20h30	16h00	
SOUS LES BOMBES	17h15 19h30	18h15	17h00	18h15	21h15		15h45
WONDERFULL TOWN		17h00 19h30	13h50 20h00	13h45 19h30	18h40	14h10	16h45 20h45
CHASSEURS DE DRAGONS	15h00			15h30	17h00		
ABSURDE SÉANCE			20h30				
PETITS DÉLICÉS				19h00			
	M21	J22	V23	S24	D25	L26	M27

ITALIQUE = PROJECTION DANS LA SALLE 3

MAI / JUIN

	M28	J29	V30	S31	D1	L2	M3
BIENVENUE CHEZ LES CHTIS	15h40		14h00		14h15		
LES CONTREBANDIERS DE MOONFLEET	16h15			14h20	17h40		
FRANÇAISE	14h30 18h00 19h40 21h30	13h50 15h40 17h30 19h15	14h30 16h15 18h15 21h30	14h10 18h15 20h00 21h45	13h50 15h30 17h15 20h50	14h15 16h00 20h00 21h50	15h00 16h45 20h00
LE GRAND ALIBI	17h50	19h30	18h30	20h10	18h10	14h30 21h15	16h15
MARADONA	14h00 15h50 19h50 21h40	14h00 15h50 17h45 21h20	13h50 15h40 20h15 22h00	14h00 16h00 18h20 22h00	14h00 16h20 20h00 21h45	14h00 15h50 17h45 19h30	14h30 18h15 21h45
PLOY	21h00	17h00		19h30	21h00	19h40	14h50 21h30
LE PREMIER VENU		19h00	16h10			17h40	
LES RAISINS DE LA CO- LÈRE		14h30	19h00	15h50			17h00
TROP JEUNES POUR MOURIR	19h30	21h30	17h30	18h00	19h30	18h15	
WONDERFULL TOWN	17h40	21h00		21h30	19h00	16h20 21h45	19h30
HORTON	13h50			16h10	15h45		
DRÔLEMENT COURTS			20h00				
ROMANIA							18h30
M28	J29	V30	S31	D1	L2	M3	

ITALIQUE = PROJECTION DANS LA SALLE 3

JUIN

	M4	J5	V6	S7	D8	L9	M10
BIENVENUE CHEZ LES CHTIS	14h10				14h30		
FRANÇAISE	15h50	14h15	13h45	13h45	16h00	16h30	16h20
	17h40	16h00	15h50	15h30	17h45	21h15	18h15
	19h30	17h45	17h40	20h10	19h30		20h15
	21h15	19h30	21h15	21h50	21h15		
LA GRAINE ET LE MULET			15h20	17h15		18h15	
IT'S A FREE WORLD	19h00	21h15	14h00	21h30	16h50		
MARADONA	13h45	14h45	13h50	14h15	14h15	16h00	16h40
	15h40	16h40	18h15	16h10	16h40	17h50	18h30
	18h40	19h40	20h00	18h00	21h30	21h00	21h40
	20h30	21h30	21h50	19h50			
MONGOL	16h15	21h00		21h40	21h00		16h15
ON THE RUMBA RIVER		14h30 18h00	19h30	19h40		19h15	
QU'ELLE ÉTAIT VERTE MA VALLÉE		18h40	15h40	13h50	18h40		
THERE WILL BE BLOOD	20h50				18h30	16h15	18h40
TROP JEUNES POUR MOU- RIR	17h30	16h30		18h15		19h40	22h00
HORTON	14h00			16h20	15h00		
"LES DIEUX DU STADE" : MARADONNA + ZIDANE	20h30						
ROMANIA			18h30				
PETITS DÉLICES						21h00	
JOHN JOHN "CINÉ-CLUB CAF"							20h00
	M4	J5	V6	S7	D8	L9	M10

ITALIQUE = PROJECTION DANS LA SALLE 3



VIDEOCLUB

avec adhésion

(COÛT 15 €, PREMIER FILM GRATUIT,
ANNÉE SUIVANTE : 7,60)

1 film 24h	2,50 €
1 film 48h	3 €
2 films 24h	4,50 €
2 films 48h	5,50 €
3 films 24h	6,50 €
3 films 48h	7,60 €
1 film / 1 sem.	6,10 €

- 10^{ème} film gratuit
- invitations en séances privées
- 10% sur commandes et achats de films

sans adhésion

1 film 24h	3 €
1 film / 1 week-end	4,50 €

LE VIDEOCLUB DU CINEMA LUX

Cette collection unique en Normandie, située dans le hall du cinéma propose un catalogue de 2000 titres en DVD et vidéo, couvrant toute l'histoire du cinéma, de Georges Méliès à Gus Van Sant. Découvrez les chefs-d'oeuvre du cinéma russe, l'oeuvre d'Ingmar Bergman, les nanars d'Ed Wood, les grands westerns, Bollywood, la Blaxploitation, le Néo-réalisme, ou la Nouvelle Vague... et dégustez nos tartes salées, le fondant au chocolat, une soupe thaï ou tout simplement un café !

Conditions de location : inscription gratuite sur présentation d'une carte d'identité et possibilité d'adhésion pour bénéficier de nombreux avantages.

HORAIRES D'OUVERTURE

MARDI AU SAMEDI	14H30-22H
DIMANCHE	14H30-21H
JOURS FÉRIÉS	16H-20H
FERMÉ LE LUNDI	

Possibilité de visionner les films sur place au prix d'une location de 14h30 à 18h

CONTACT VIDEOCLUB

tel: 02 31 820 920

Mail : videoclub@cinemalux.org

Consultation du catalogue

<http://www.cinemalux.org> (puis rubrique location)

Nouveautés DVD

**GOOD NIGHT AND
GOOD LUCK**

(Clooney)

**4 MOIS, 3 SEMAINES,
2 JOURS**

(Mungiu)

LES AILES DU DÉSIR

(Wenders)

L'EMPIRE DES SENS

(Oshima)

PARANOID PARK

(Van Sant)

**LES PROMESSES DE
L'OMBRE**

(Cronenberg)

**CHARLIE MARS
EXPÉRIENCE**

(Mars)

Le Cinéaste du mois

KIJU YOSHIDA

(intégrale DVD disponible au Lux)

Artiste japonais discrètement prolifique, Kijû Yoshida a construit en 50 ans une œuvre exigeante, sensible et érudite, dont on mesure depuis dix ans l'importance dans l'histoire du cinéma. 19 films de fiction et de nombreux documentaires, soutenus par une importante production critique, manifestent l'originalité d'un auteur rétif à toute classification, même s'il a souvent été comparé à des cinéastes comme Antonioni ou Bergman. Sur les traces de Nagisa Oshima, Yoshida tourne en 1960, *Bon à rien*. Comme le réalisateur de *L'Empire des sens*, il fonde en 1964 sa propre société de production et explore le thème de la libération politique et sexuelle, notamment avec *Eros + Massacre* (1969), son œuvre la plus célèbre, puis *Purgatoire Eroïca*. A la fin des années 70, Yoshida part vivre 5 ans au Mexique. En 1988, il transpose *Les Hauts de Hurlevent* dans le Japon médiéval avec *Onimaru*. De 1990 à 1995, il vit en France et monte *Madame Butterfly* à l'Opéra de Lyon. Puis, il réalise un documentaire sur l'opérateur des frères Lumière. Avant de s'investir corps et âme dans "son" *Hiroshima : Femmes en miroir*. Les œuvres complètes de Yoshida édités par Carlotta sont disponibles en DVD à la vente au Cinéma Lux (à un prix sympa) !





N° 129 - 14 MAI - 10 JUIN 2008

FRANÇAISE UN FILM DE SOUAD EL-BOUHATI