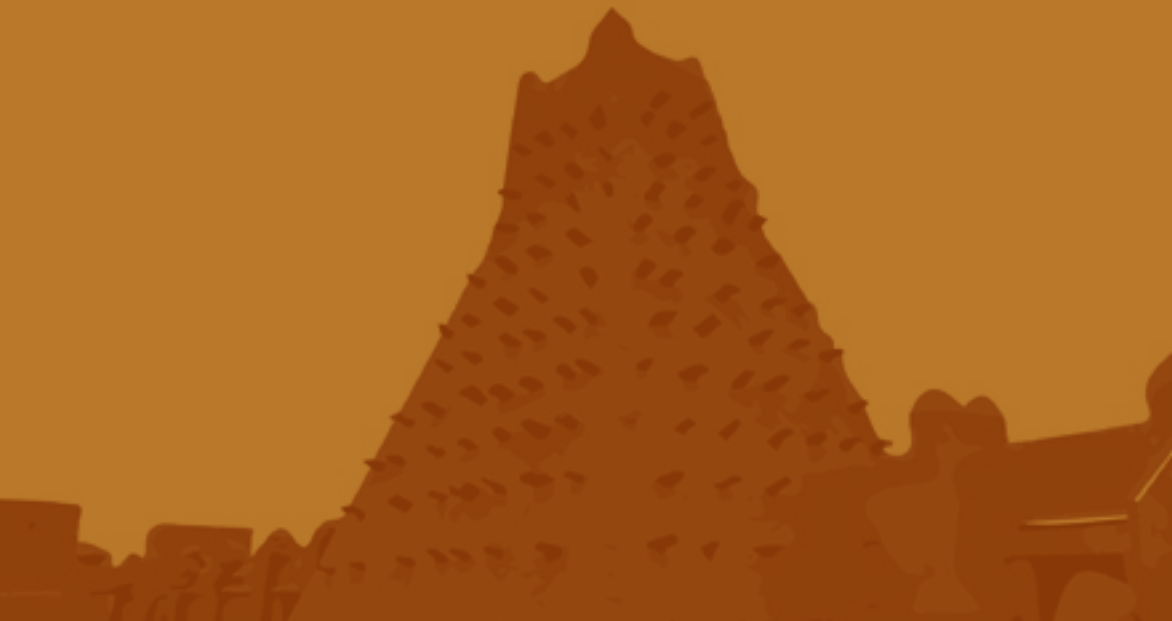
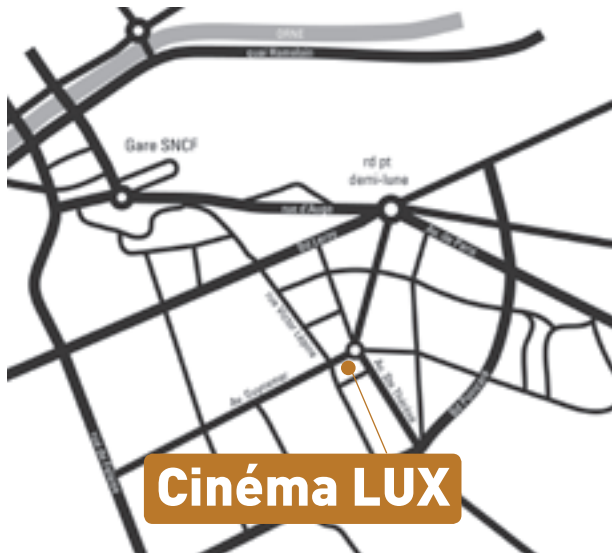


CINÉMA LUX

DU 3 DÉCEMBRE 2014 AU 6 JANVIER 2015





Cinéma LUX

Cinéma LUX

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN

Tél. : 02 31 82 29 87 - 08 92 68 00 43 (0,34 €/mn)

Site Internet : <http://www.cinemalux.org>

Email : cinemalux@cinemalux.org

Pour recevoir notre programme à domicile pendant un an, envoyez-nous vos coordonnées et un chèque de 5 €

tarif normal	6,5 €
tarif réduit *	5,2 €
- de 26 ans (tous les jours, tous les films)	4,5 €
- de 14 ans (tous les jours, tous les films)	4 €
valorisation 3D et mise à disposition des lunettes	1 €
groupes hors scolaires (à partir de 25 personnes)	3,2 €
groupes scolaires (à partir de 25 personnes)	2,8 €
abonnement 10 places	42 €
abonnement 5 places - de 26 ans	20 €
comités d'entreprises	4,2 €
Menu Ciné sandwich les mercredis et vendredis aux séances de midi	10 €

*Seniors (+ de 65 ans), étudiants, carte Famille nombreuse et carte d'invalidité.

demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle et bénéficiaires du RSA, abonnés du Théâtre de Caen, de la Comédie de Caen, de l'Espace Jean Vilar, du Panta Théâtre.

Tarif réduit pour tous lors des séances du matin (avant 13h)

Le Lux est une association d'éducation populaire (loi 1901), Salle d'Art et Essai classée Recherche et Découverte, Patrimoine, Jeune Public. Il bénéficie du soutien de la Communauté d'agglomération Caen la mer, de la ville de Caen, du Conseil Régional et de l'ODACC.

Tram

lignes A et B

arrêt Lux - Victor Lépine
(dernier Tram à 0h45)

Bus

ligne 5

arrêt Sainte-Thérèse
lignes 1, 3, 5, 9, 11 et 26
arrêt Demi-Lune

FORMULE BUS-TRAM + CINÉ

Un aller-retour + une place ciné au LUX : 5,70 € / Tickets en vente aux boutiques Twisto

MALignité

Le Mali peut-il se résumer en quelques maux ? Quand on pense au continent africain, on pense souvent : sécheresse, locustes locaux, famine, inondation et tout s'éboula, mouche tsé-tsé pour un gros dodo, palu c'était pourtant écrit noir sur blanc, sida et oui : voilà Ebola. On oublie souvent qu'il s'agit du territoire béni de(s) Dieu(x) aussi bien pour son climat que pour ses ressources et qu'il est finalement épargné par les ouragans, typhons, tremblements de terre ou volcans réservés à d'autres. A l'instar du Japon ou même d'Haïti successivement ravagé par un fort séisme, une épidémie de choléra et l'ouragan Thomas. C'est ce qui fait aussi qu'il est tellement convoité. Colonisé. Confisqué. Mais c'est oublier que la terre tremble partout où l'homme est bafoué. Oublier que faire trembler la terre, c'est secouer le monde. Il y a cette évocation de Zabou la folle dans Timbuktu : «Le tremblement de terre, c'est mon corps. Je suis fissurée de partout !» Tombouctou est faite de terre, ocre comme le désert, elle est fragile. «Adobe» vous fait penser à quelque logiciel, «Banco» à un grattage de la Française des Jeux et pourtant c'est de cette matière qu'est constituée la Grande Mosquée Djingareyber. Construite il y a plus d'un demi millénaire avec beaucoup d'argile et un peu de paille. Une paille ? Demandez donc un peu à René Caillé, le premier français à avoir rejoint vivant Tombouctou au début du XIXe ! On l'appelle «la perle du désert», mais que reste-t-il de la «ville aux 333 saints» ? L'ironie du sort ? Ce jeu androïde que vous connaissez peut-être : 4 Images 1 Mot. Au niveau 334, 4 images qu'on pourrait illustrer ainsi : Voile + Coran + Monde + Mosquée et un mot à découvrir parmi 12 lettres : USIIWANLVJMS. Prenez votre temps. Quand les islamistes d'Ansar Eddine se sont emparés de la ville, leur chef ne s'est pas caché derrière son petit doigt : «Nous sommes là pour l'application de la charia.» Et là, ils ont un peu charrié les djihadistes, des mosquées se sont moqués et ont détruit systématiquement les mausolées. Fini de rire aussi, fini de chanter, de fumer et même de jouer au football. Interdiction de jouer. Vous avez trouvé ? Vous êtes passé au niveau 335 ? Voile, chaussettes et gants noirs pour les femmes, minimum syndical. Mais qui pourra les empêcher de lever le voile, de chanter dans leur tête, de s'aimer, de jouer, de communiquer à l'heure des satellites là-haut dans le ciel, la lice des ondes, le Cyberspace et Internet qu'on sonde, le mail sur l'alim de Lima au Mali, les lettres qui jouent à saute-mouton, en l'air, par dessus les nuages, le village global de McLuhan, le tout cellulaire, l'« allô » intégral, l'autre à l'autre bout du fil à l'autre bout du monde, échanges planétaires et GPS comme la vache du film. ISLAM ce pourrait presque être l'anagramme de MALI si on pouvait le mettre au pluriel. En tout cas, c'est la résolution du niveau 334. Mais n'oubliez pas le nombre d'avant, endossez le 333 et souvenez-vous avec Genette que «le comique n'est qu'un tragique vu de dos.»

À L'AFFICHE



jeune public



sortie nationale



exclusivité



film en 3D



vidéoclub



sélection cannes 2014



audiodescription



sous-titrage sourds
et malentendants à
certaines séances

ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX

3D DU 24 DÉCEMBRE AU 4 JANVIER

2D **FILM D'ANIMATION D'ALEXANDRE ASTIER & LOUIS CLICHY, FRANÇAIS, BELGE, 2014. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS.**

En 50 avant JC, toute la Gaule est occupée par les Romains à l'exception d'un village peuplé d'irréductibles Gaulois. Face à l'impuissance de ses armées, César fait construire à côté du village un domaine résidentiel luxueux : «Le Domaine des Dieux ». Nos amis gaulois résisteront-ils à l'appât du gain et au confort romain ? Leur village deviendra-t-il une simple attraction touristique ? Astérix et Obélix vont tout faire pour contrecarrer les plans de César. Une adaptation très réussie de l'univers d'Uderzo et Goscinny avec aux manettes un ex-Pixar !



LA BELLE JEUNESSE

DÉCOUVREZ CE FILM ET PARTAGEZ VOS IMPRESSIONS AVEC NOUS !
LAISSÉZ-NOUS UN POST-IT SUR L'AFFICHE QUE VOUS TROUVEREZ EN CAFÉTÉRIA

LA BELLE JEUNESSE (HERMOSA JUVENTUD)

DU 10 AU 23 DÉCEMBRE

DE JAIME ROSALES, ESPAGNOL (VOSTF), 2014-1H43. AVEC INGRID GARCÍA JONSSON, CARLOS RODRÍGUEZ, INMA NIETO.

Natalia et Carlos sont deux jeunes amoureux de 20 ans qui se battent pour survivre dans l'Espagne d'aujourd'hui. Remises de C.V., petits boulots, tournage d'un porno amateur : ils essaient de s'en sortir au jour le jour. Face à une crise qui n'en finit plus, les espoirs d'une vie meilleure se fragilisent. Et quand Natalia se découvre enceinte, les petits arrangements ne suffisent plus. «Agencés dans une construction qui rattache le destin des personnages à celui de l'Espagne tout entière, les plans de Rosales, dépouillés et rigoureusement cadrés, créent une impression de vérité saisissante. Le récit est entrecoupé de deux épisodes (la grossesse de Natalia et son installation en Allemagne) conçus comme des assemblages anarchiques de SMS, selfies, fenêtres de chat multiples, qui bricolent un récit express, ludique, à plusieurs voix. Cette forme originale accueille tout aussi bien la force violente du destin que façonne la crise économique actuelle, et qui vous laisse, à la fin du film, à terre.» (Le Monde)

Prix du Jury Ocuménique - Mention Spéciale Festival de Cannes 2014

BON VOYAGE, DIMITRI !

DU 10 AU 30 DÉCEMBRE

FILMS D'ANIMATION, COLLECTIF, FRANÇAIS, 2014-0H55. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Ce programme évoque le continent africain au gré de délicates histoires où les animaux mènent la danse ! Laissez-vous emporter par ces fables drôles et vives, aux univers attachants et fantasques... *Le Vélo de l'éléphant* : Un éléphant travaille en ville comme balayeur. Une publicité pour un vélo va changer sa vie... *Flocon de neige* : Un petit garçon africain reçoit une lettre

dans laquelle il y a un flocon de neige... *Tulkou* : Quand Papou, un vieux pêcheur, attrape dans ses filets un Tulkou, il veut s'en faire un ami. *Dimitri à Ubuyu* : Dimitri, petit oiseau venu d'Europe, s'é gare dans une savane africaine...



LE CHANT DE LA MER

DU 10 DÉCEMBRE AU 4 JANVIER

FILM D'ANIMATION EUROPÉEN DE TOMM MOORE (VERSION FRANÇAISE), 2014-1H23. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS.

Partis vivre en ville avec leur grand-mère, Ben et sa petite sœur décident de rejoindre la mer pour rentrer chez eux. Ils sont alors entraînés dans un monde que Ben ne connaît qu'à travers les contes que lui racontait sa mère. Mais ce n'était pas que des histoires et les personnages enchantés des contes sont prisonniers de notre monde depuis trop longtemps. Leur voyage devient une course contre la montre et Ben comprend vite que sa sœur est la clé de leur survie. Tomm Moore (*Brendan et le secret de Kells*), nous transporte une nouvelle fois dans les légendes irlandaises. Dessins lumineux et musiques angéliques nous accompagneront tout le long de ce voyage féérique.

Le Ciné de Quatre-heures

Mercredis 10 et 17 décembre | 15h50 | Cinéma LUX

*Projection du film d'animation *Le Chant de la Mer* suivie d'un goûter.*



LE CHANT DE LA MER

LES BOXTROLLS

DU 17 AU 30 DÉCEMBRE

FILM D'ANIMATION DE GRAHAM ANNABLE & ANTHONY STACCHI, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2014-1H37. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6/7 ANS.

A Cheesebridge, la principale préoccupation est le luxe, la distinction et la crème des fromages les plus puants. Sous le charme de ses rues pavées, se cachent les Boxtrolls, d'horribles monstres qui rampent hors des égouts la nuit pour dérober aux habitants leurs enfants et leurs fromages. C'est du moins ce que raconte la légende. En réalité c'est une communauté souterraine d'adorables et attachantes créatures excentriques... C'est un véritable dépaysement empreint d'humour, de poésie et de valeurs humanistes qu'offre ce très beau film, idéal pour toute la famille.

LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE

DU 24 DÉCEMBRE AU 4 JANVIER

FILM D'ANIMATION DE ZDENEK MILER, TCHÈQUE (SANS DIALOGUES), 2014-0H40. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 2 ANS.

La joyeuse petite taupe qu'on aime tous revient pour cinq épisodes inédits au cinéma. Sa curiosité et sa malice l'entraînent une nouvelle fois dans des aventures burlesques et attendrissantes qui feront le bonheur des plus petits spectateurs ! Au programme : «*la petite Taupe et le parapluie*», «*la petite taupe jardinier*», «*la petite taupe et le carnaval*», «*La petite taupe et la sucette*», «*Le Noël de la petite taupe*».

E CHARLIE'S COUNTRY

S DU 17 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER

DE ROLF DE HEER, AUSTRALIEN (VOSTF), 2014-1H48. AVEC DAVID GULPILIL, PETER DJIGIRR, LUKE FORD.

Charlie est un ancien guerrier aborigène. Alors que le gouvernement amplifie son emprise sur le mode de vie traditionnel de sa communauté, il se joue et déjoue des policiers sur son chemin. Perdu entre deux cultures, il décide de retourner vivre dans le bush à la manière des anciens. Mais Charlie prendra un autre chemin, celui de sa propre rédemption. Un très beau film à la fois tendre et sensible, qui traite tout en subtilité du sentiment de dépossession de toute une population exilée sur ses propres terres. Porté par un acteur magnifique.

Prix du Meilleur Acteur Un Certain Regard Cannes 2014



CHARLIE'S COUNTRY

E DE LA NEIGE POUR NOËL

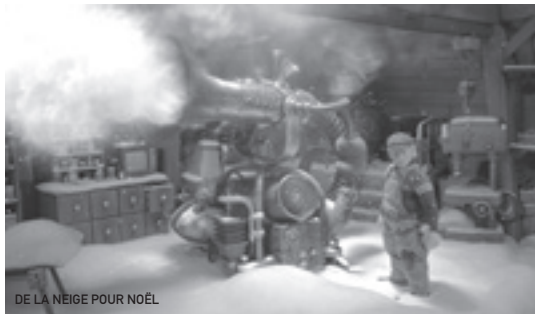
S DU 3 DÉCEMBRE AU 4 JANVIER

FILM D'ANIMATION DE RASMUS A. SIVERTSEN, NORVÉGIEN (VERSION FRANÇAISE), 2014-1H16. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4/5 ANS.

C'est bientôt Noël à Pinchcliffe. Comme tous les habitants, Solan et Ludvig attendent la neige. Hélas, elle ne tombe pas... Leur ami Féodor décide alors de fabriquer un canon à neige ultra-puissant ! Mais lorsque l'ambitieux directeur du journal local s'empare de la machine, Solan et Ludvig doivent prendre les choses en main pour éviter la catastrophe... Commence alors une histoire trépidante, pleine d'humour, d'action et de surprises ! Un conte de Noël plein d'action, tendre et décalé.

DISCOUNT DE LOUIS-JULIEN PETIT

voir dans les pages Animations



DE LA NEIGE POUR NOËL

E CHARLOT FESTIVAL

S DU 3 AU 9 DÉCEMBRE

Version restaurée numérique

TROIS GRANDS COURTS DE CHARLIE CHAPLIN, AMÉRICAIN (MUT), 1917-1H01. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7/8 ANS.

Charlot patine : Huitième film de Chaplin à La Mutual, *The Rink* est également l'un des plus célèbres. *Charlot policeman* : Le neuvième film et le plus célèbre de la série pour lequel Chaplin fait construire la première de ces fameuses rues en T qu'il utilisera régulièrement dans ses comédies. *L'Emigrant* : Ce court métrage, qui contient de nombreux éléments de satire, d'ironie et de romance autant qu'une véritable poésie cinématographique, demeure aujourd'hui un chef-d'oeuvre du cinéma comique.

E EDEN

DU 3 AU 9 DÉCEMBRE

DE MIA HANSEN-LØVE, FRANÇAIS, 2014-2H11. AVEC FÉLIX DE GIVRY, HUGO CONZELMANN, ROMAN KOLINKA, LAURA SMET, VINCENT MACAIGNE.

Dans les années 90, Paul fait ses premiers pas dans le milieu de la nuit parisienne. Passionné de musique, il crée avec son meilleur ami le duo de DJ's «Cheers». Ils trouvent rapidement leur public et vivent une ascension vertigineuse, euphorique, dangereuse et éphémère. Aspiré par sa passion, Paul en oublie de construire sa vie... Film à la fois intime et générationnel inspiré de la vie du frère de la réalisatrice, de l'effervescence de la scène électro française des années 90 à aujourd'hui, de l'euphorie des années rave aux lendemains dégrisés. Ivresse, musique et gueule de bois, entre deux millénaires. Extraite de la house, du disco, et des soirées parisiennes de l'époque, la French Touch apparaissait dans le paysage musical mondial, portée par une poignée d'artistes aujourd'hui légendaires.

ELLE L'ADORE

DE JEANNE HERRY

voir dans les pages Animations



FIDELIO



DÉCOUVREZ CE FILM ET PARTAGEZ VOS IMPRESSIONS AVEC NOUS !
LAISSEZ-NOUS UN POST-IT SUR L'AFFICHE QUE VOUS TROUVEREZ EN CAFÉTÉRIA

E S FIDELIO, L'ODYSSÉE D'ALICE

A PARTIR DU 24 DÉCEMBRE

DE LUCIE BORLETEAU, FRANÇAIS, 2014-1H37. AVEC ARIANE LABED, MELVIL POUPAUD, ANDERS DANIELSEN LIE.

Alice, 30 ans, est marin. Elle laisse Félix, son homme, sur la terre ferme, et embarque comme mécanicienne sur un vieux cargo, le Fidelio. A bord, elle apprend qu'elle est là pour remplacer un homme qui vient de mourir et découvre que Gaël, son premier grand amour, commande le navire. Dans sa cabine, Alice trouve un carnet ayant appartenu à son prédécesseur. La lecture de ses notes, entre problèmes mécaniques, conquêtes sexuelles et mélancolie amoureuse, résonne curieusement avec sa traversée. Au gré des escales, au milieu d'un équipage exclusivement masculin, bercée par ses amours qui tanguent, Alice s'expose au bonheur de tout vivre à la fois et tente de maintenir le cap... «Lucie Borleteau rend passionnante l'odyssée singulière d'une femme trouvant sa voie dans un milieu d'hommes, d'un corps qui veut toujours plus d'action – de la salles des machines à l'intimité de sa cabine... Ces interrogations affectives (sur la fidélité, la conjugalité, les amours perdues et retrouvées, etc.) sont au cœur du cinéma d'Eric Rohmer ou de son disciple oriental Hong Sang-soo, mais le cadre singulier et maritime les intensifie, les porte à incandescence. Et si c'est un magnifique portrait de femme d'aujourd'hui, cherchant à vivre pleinement sa vie intime et professionnelle, on dirait aussi un film de Howard Hawks, ce cinéaste de l'amitié masculine qui donnait aux filles des rôles de mecs parmi les mecs. Atteindre ce graal de la cinéphilie française (vieille histoire !) avec un premier film d'une grande maîtrise.» (Télérama)

Prix Europa Cinémas et Prix d'interprétation Féminine Festival de Locarno 2014

Ce film vous est présenté avec le soutien du Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR)

Avant première et Rencontre > Fidelio, l'odyssée d'Alice

Lundi 8 décembre | 20h30 | Cinéma LUX

Avec le soutien du GNCR. Remerciements au distributeur Pyramide.

Rencontre avec la réalisatrice *Lucie Borleteau* à l'issue de la projection en avant première de son film *Fidelio, l'odyssée d'Alice*.

E S GABY BABY DOLL

DU 17 DÉCEMBRE AU 4 JANVIER

DE SOPHIE LETOURNEUR, FRANÇAIS, 2014-1H28. AVEC LOLITA CHAMMAH, BENJAMIN BIOLAY, FÉLIX MOATI.

Gaby, on ne devrait pas la laisser seule la nuit. Or, c'est justement ce que fait Vincent, son petit ami, pour mettre son amour à l'épreuve. Elle a pourtant du mal à contrarier sa nature et, a vite fait d'épuiser la patience des gars du village. Mais cette histoire abrite un autre personnage: Nicolas, gardien du château, et c'est vers cet expert en solitude, que Gaby choisit de se tourner - quitte à le détourner de son cher chemin. Sophie Letourneur occupe décidément une place singulière dans le cinéma. Pour notre plus grand plaisir. Sa liberté narrative est portée par un travail impressionnant et une maîtrise de la direction d'acteurs et des dialogues. Ce troisième film (après *La Vie au ranch* et *Les Coquillettes*) prolonge d'une certaine façon ce qui est à l'œuvre dans son cinéma, en s'attachant à la fin du groupe, et une réflexion sur la possibilité du couple, au sein d'une comédie à la mise en scène soignée. Un vrai conte dont le mélange curieux avec la touche Letourneur fait tout le charme : drôle, féroce, capable d'outrance, de grotesque, même, sans que le trait paraisse forcé. Capable aussi de belles trouvailles de narration en clin d'oeil au réalisateur coréen Hong Sang-Soo dont elle est admiratrice. Le spectre du Coréen n'est pas si loin dans ce conte répétitif et alcoolisé. Sa douce amertume aussi. Le résultat, surprenant et attachant, confirme la sensibilité à part de sa réalisatrice.

Avant première et Rencontre > Gaby Baby Doll

Mardi 9 décembre | 20h45 | Cinéma LUX

Remerciements au distributeur Shellac.

Rencontre avec la réalisatrice *Sophie Letourneur* et l'actrice *Lolita Chammah* à l'issue de la projection en avant première du film *Gaby Baby Doll*.

E LA GRANDE VILLE [MAHANAGAR]

DU 3 AU 23 DÉCEMBRE

Version restaurée

DE SATYAJIT RAY, INDIEN (VOSTF), 1963-2H15. AVEC ANIL CHATTERJEE, MADHABI MUKHERJEE, JAYA BHADURI.

Subrata Mazumdar, modeste employé de banque à Calcutta, a du mal à subvenir aux besoins de sa famille. Enfreignant les traditions, sa femme Arati se décide à chercher du travail et devient représentante en porte à porte. Son mari accepte mal cette situation mais suite à un krach, il est licencié et le travail de sa femme devient d'autant plus nécessaire. C'est alors qu'une collègue anglaise d'Arati est victime d'une injustice de leur patron. Par solidarité pour elle mais au risque de perdre son propre emploi, Arati décide de prendre sa défense... «Considéré par Satyajit Ray comme son premier film contemporain, *La Grande Ville* est le film charnière de son œuvre, le premier entièrement consacré à sa ville (Calcutta), et le premier où il montre le monde du travail à partir d'un personnage de femme également confronté à sa vie de famille.» (Charles Tesson)

Ours d'Argent du Meilleur réalisateur Berlinale 1964

🎞 Film de Satyajit Ray disponible au Vidéoclub : Le Salon de musique



GABY BABY DOLL

LE GRIMOIRE D'ARKANDIAS

DU 17 DÉCEMBRE AU 4 JANVIER

D'ALEXANDRE CASTAGNETTI ET JULIEN SIMONET, FRANCO-BELGE. 2014-1H32. AVEC CHRISTIAN CLAVIER, RYAN BRODIE, PAULINE BRISY. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7/8 ANS.

Dans le village de Ronenval, Théo ne rêve que d'une chose : échapper à son destin de boloss. Un jour, il déniché un livre de magie et les secrets de fabrication d'une bague d'invisibilité qu'il décide de fabriquer. Surprise : Théo disparaît pour de bon ! Victime de trois sorcières, il reste bloqué dans l'invisibilité... Il se lance alors dans une course effrénée contre le temps. Une sorte d'Harry Potter à la française, qui combine habilement humour et magie.

L'HOMME DU PEUPLE (WALESA. CZLOWIEK Z NADZIEI)

DU 3 AU 9 DÉCEMBRE

DE ANDRZEJ WAJDA, POLONAIS (VOSTF), 2014-2H07. AVEC ROBERT WIECKIEWICZ, AGNIESZKA GROCHOWSKA, IWONA BIELSKA.

Lech Walesa est un travailleur ordinaire, un électricien qui doit composer avec une vie de famille, et sa femme Danuta. Alors que les manifestations ouvrières sont durement réprimées par le régime communiste, il est porté par ses camarades à la table des négociations. Son franc-parler et son charisme le conduisent vite à endosser un rôle national. Il ne se doute pas encore que sa vie va basculer, en même temps que la grande Histoire... Souvent ennuyé par la censure pour sa critique virulente des méthodes utilisées sous le stalinisme et pour l'évocation d'une Pologne en crise, aspirant à la liberté et à la démocratie, Wajda puise son inspiration principale dans les grands thèmes de l'histoire de son pays et sur le conflit opposant aspirations individuelles et engagement politique. Après *L'Homme de marbre* et *L'Homme de fer*, *L'Homme du peuple* vient clore une trilogie et le portrait d'une époque, celle des mutations de la société polonaise d'après 1945. Avec ce portrait sur quelques décennies, Wajda s'empare du personnage et met en scène aussi bien la vie privée que publique d'un homme simple en apparence mais en réalité si complexe.

L'INCOMPRISE (INCOMPRESA)

DU 3 AU 16 DÉCEMBRE

D'ASIA ARGENTO, ITALIEN (VOSTF), 2014-1H43. AVEC GIULIA SALERNO, CHARLOTTE GAINSBORG, GABRIEL GARKO.

Aria, neuf ans, fait face à la séparation très violente de ses parents. Au milieu de leurs disputes, mise à l'écart par ses demi-sœurs, elle ne se sent pas aimée. Ballottée de l'un à l'autre, elle erre à travers la ville avec son sac à dos et son chat noir. Frôlant le désespoir, elle essaie de préserver son innocence. A la fois bouleversant, drôle et déchirant, le troisième film d'Asia Argento ne laissera personne indifférent. Asia Argento nous propose en effet un film punk, plein de créativité, d'audace, de folie et de poésie, sans cesse drôle et pourtant infiniment triste mais débordant d'une énergie folle. Libre et inventif, il est surtout transcendé par sa jeune actrice émouvante et juste.

Sélection Officielle Un Certain Regard Festival de Cannes 2014

INTERSTELLAR

DE CHRISTOPHER NOLAN

voir dans les pages Hors les Murs

L'INCOMPRISE



ES IRANIEN

DU 3 DÉCEMBRE AU 16 DÉCEMBRE

UN FILM DOCUMENTAIRE DE MEHRAN TAMADON, FRANÇAIS, IRANIEN (VOSTF), 2014-1H45.

Iranien athée, le réalisateur Mehran Tamadon a réussi à convaincre quatre mollahs, partisans de la République Islamique d'Iran, de venir habiter et discuter avec lui pendant deux jours. Dans ce huis clos, les débats se mêlent à la vie quotidienne pour faire émerger sans cesse cette question : comment vivre ensemble lorsque l'appréhension du monde des uns et des autres est si opposée ? La liberté, la religion, la place de la femme sont autant de sujets de discorde qui viennent peu à peu troubler la quiétude du salon, mais toujours dans une ambiance étrangement détendue où chacun se taquine mutuellement. «*Iranien* – c'est le titre – n'est rien moins qu'une adaptation à l'envers des Lettres Persanes de Montesquieu, mâtiné d'un peu d'Esprit des Lois. Alors que le philosophe français confrontait deux perses à l'absurdité de la monarchie absolue, c'est cette fois Mehran Tamadon, réalisateur iranien installé en France, qui revient en Iran pour y discuter des contradictions de la charia, de ses limites, et évoquer la possibilité d'une législation qui assure les libertés de chacun – avec quatre religieux très, très pratiquants (...) Iranien illustre la force de la parole. C'est l'inverse d'un adieu aux armes : un hommage à celles, purement théoriques, qui devraient permettre de voir le monde continuer d'évoluer.» (Accreds.fr) «Mon cinéma n'est pas une arme de guerre. Je n'utilise pas l'image comme outil pour démontrer une pensée qui serait la mienne ou pour régler mes comptes. Je ne m'en sers pas comme instrument de propagande, mais comme un espace qui doit permettre de se comprendre et de rendre la parole possible. Un espace qui contraint les gens qui se haïssent, à se voir et s'entendre, afin d'être un jour capables de se tolérer. En ce sens, ce documentaire ne montre pas la société telle qu'elle est. Il contient en lui une promesse. Il est un espace qui crée des situations inexistantes aujourd'hui en Iran.» (Mehran Tamadon)

Grand Prix du Festival international des films documentaires Cinéma du Réel

Ce film vous est présenté avec le soutien du Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR) et de l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion (ACID)

Ciné-débat > La Parole Citoyenne en Iran

Lundi 15 décembre | à partir de 20h00 | Cinéma LUX

Une soirée proposée avec la complicité de l'association Démosthène à l'occasion de son cycle annuel de conférences-débats « La Parole citoyenne ». Avec le soutien du GNCR.

20h00 : Le restaurant Le Potager vous accueille avec un thé et des petits gâteaux.

20h30 : Projection du film *Iranien* suivie d'une rencontre avec son réalisateur *Mehran Tamadon* et le sociologue *Camille Tarot* (Professeur émérite en sociologie des Religions). Modération : *Anne-Marie Fixot* (Démosthène).



E MARIE HEURTIN

DU 3 AU 9 DÉCEMBRE

DE JEAN-PIERRE AMÉRIS, FRANÇAIS, 2014-1H35. AVEC ARIANA RIVOIRE, ISABELLE CARRÉ, BRIGITTE CATILLON, NOÉMIE CHURLET.

1899. Née sourde et aveugle, âgée de 14 ans, Marie Heurtin est incapable de communiquer. Son père, modeste artisan, ne peut se résoudre, comme le lui conseille un médecin qui la juge «débile», à la faire interner dans un asile. En désespoir de cause, il se rend à l'institut de Larnay, près de Poitiers, où des religieuses prennent en charge des jeunes filles sourdes. Malgré le scepticisme de la Mère supérieure, une jeune religieuse, Sœur Marguerite, se fait fort de s'occuper du «petit animal sauvage» qu'est Marie et de tout faire pour la sortir de sa nuit. D'un sujet édifiant, Jean-Pierre Améris tire un récit d'une force bouleversante.

Ce film vous est présenté avec la complicité de RCF Calvados-Manche, la librairie Publica et l'association Quand les sourds rêvent.

LES MERVEILLEUX CONTES DE LA NEIGE

E DU 3 DÉCEMBRE AU 4 JANVIER

FILMS D'ANIMATION DE HILARY AUDUS, BRITANNIQUE (SANS DIALOGUES), 2014-0H50. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS.

Un programme de deux films d'animation, adaptés de l'œuvre de Raymond Briggs, la suite des aventures du Bonhomme de neige. *L'Ours* : Lors d'une sortie au zoo, une petite fille perd son ours en peluche dans l'enclos d'un ours polaire. Elle s'endort le soir pleine de tristesse. À sa grande surprise, l'ours polaire vient lui rendre sa peluche dans la nuit. *Le Bonhomme de neige et le petit chien* : Un petit garçon est triste d'avoir perdu son chien. L'hiver venu, il décide de construire un bonhomme de neige ainsi qu'un petit chien en souvenir du sien. À la nuit tombée, les deux personnages en neige prennent vie et entraînent le petit garçon dans un merveilleux voyage au pays du père Noël.

E MON AMIE VICTORIA

A PARTIR DU 31 DÉCEMBRE

DE JEAN-PAUL CIVEYRAC, FRANÇAIS, BELGE, 2014-1H35. AVEC GUSLAGIE MALANDA, NADIA MOUSSA, CATHERINE MOUCHET, PASCAL GREGORY.

Victoria, fillette noire de milieu modeste, n'a jamais oublié la nuit passée dans une famille bourgeoise, à Paris, chez le petit Thomas. Des années plus tard, elle croise de nouveau celui-ci. De leur brève aventure naît Marie. Mais Victoria attend sept ans avant de révéler l'existence de l'enfant à Thomas et à sa famille. Sous le charme de la petite fille, ils lui proposent alors de l'accueillir régulièrement. Peu à peu, Victoria mesure les conséquences de cette générosité. Adaptation de *Victoria et les Staveney*, roman du Prix Nobel de littérature Doris Lessing. « Depuis que j'ai eu le projet de ce film, de nombreux événements au retentissement médiatique – à commencer par les attaques contre Christiane Taubira – sont venus me confirmer que j'avais eu raison de le tourner. Ne pas être blanc en France paraît être toujours un problème. Cependant, je n'ai pas cherché à faire un film «coup de poing», à mettre violemment le spectateur face à un drame, mais plutôt à l'inviter, par le biais d'un récit que j'espère émouvant, à avoir une compréhension intime de ce qui se joue entre les personnages. Le film n'est évidemment pas neutre, il a un point de vue, mais il n'oblige le spectateur à rien. Il entend décrire une situation où chacun joue sa partie avec plus ou moins de conscience, de distance, et de liberté. » (Jean Paul Civeyrac)



LES MOOMINS SUR LA RIVIERA

DE XAVIER PICARD, HANNA HEMILÄ

voir dans les pages Petit LUX.

MR. TURNER

DU 3 AU 30 DÉCEMBRE

DE MIKE LEIGH, BRITANNIQUE (VOSTF), 2014-2H30. AVEC TIMOTHY SPALL, PAUL JESSON, DOROTHY ATKINSON.

Les dernières années de l'existence du peintre britannique, J.M.W Turner (1775-1851). Artiste reconnu, membre apprécié quoique dissipé de la Royal Academy of Arts, il vit entouré de son père qui est aussi son assistant, et de sa dévouée gouvernante. Il fréquente l'aristocratie, visite les bordels et nourrit son inspiration par ses nombreux voyages. La renommée dont il jouit ne lui épargne pas toutefois les éventuelles railleries du public ou les sarcasmes de l'establishment. A la mort de son père, profondément affecté, Turner s'isole. Sa vie change cependant quand il rencontre Mrs Booth, propriétaire d'une pension de famille en bord de mer. «Nourrissant son film de ce hiatus apparent, en quête du mystère de la création, illustrant d'un même mouvement la rudesse des existences, la trivialité du quotidien et la recherche presque désespérée d'une beauté qui se dérobe, Mike Leigh rend un hommage appuyé au peintre dont l'œuvre a fortement influencé les générations suivantes.» (La Croix) «Mike Leigh signe un film subtil sur la vie du peintre britannique William Turner, créature renfrognée tournée vers la lumière, aussi laid que ses œuvres étaient belles.» (Télérama)

Prix d'interprétation masculine Festival de Cannes 2014

 Films de Mike Leigh disponibles au Vidéoclub : *All or nothing*, *Another Year*, *Vera Drake*



MR. TURNER

PADDINGTON

A PARTIR DU 31 DÉCEMBRE

DE PAUL KING, AMÉRICAIN, BRITANNIQUE (VERSION FRANÇAISE), 2014-. AVEC BEN WHISHAW, NICOLE KIDMAN, HUGH BONNEVILLE. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6/7 ANS.

Paddington raconte l'histoire d'un jeune ours péruvien fraîchement débarqué à Londres, à la recherche d'un foyer et d'une vie meilleure. Il réalise vite que la ville de ses rêves n'est pas aussi accueillante qu'il croyait. Par chance, il rencontre la famille Brown et en devient peu à peu un membre à part entière. Après toute une série de livres, d'albums illustrés et même une série TV, Paddington, le personnage préféré des anglais, débarque pour la toute première fois au cinéma dans un film plein d'humour, british bien évidemment, et d'aventures à découvrir en famille.

PANIQUE CHEZ LES JOUETS

DU 24 DÉCEMBRE AU 4 JANVIER

FILMS D'ANIMATION, COLLECTIF, EUROPÉEN (VERSION FRANÇAISE), 2014-0H42. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6/7 ANS.

À la veille des vacances de Noël, les jouets prennent vie, s'échappent, se rebellent, partent à l'aventure, dans ces trois courts-métrages à l'univers et l'humour débridés ! **Macropolis** : Deux jouets mis au rebut pour malfaçon s'évadent de l'usine. Ils explorent la grande ville... **Le Petit Dragon** : 35 ans après sa disparition, l'âme de Bruce Lee se réincarne dans le corps d'une petite poupée à son effigie. **La Bûche de Noël** : Le retour tonitruant de Cowboy, Indien et Cheval (Panique au village de Stéphane Aubier et Vincent Patar) quand une simple bûche sème la zizanie entre eux. Et si, à cause de leur dispute, le Père Noël décidait de ne pas leur déposer de cadeaux au pied du sapin ?

L'Atelier d'Aurore > Anime tes jouets !

Mardi 30 décembre | 10h30 et 14h30 | Cinéma LUX

10h30 : projection de *Panique chez les jouets*

14h30-16h30 : En s'inspirant du programme *Panique chez les jouets*, les enfants (7-12 ans) pourront réaliser un petit film d'animation avec leurs propres jouets.

LA PROCHAINE FOIS JE VISERAI LE COEUR

DU 3 AU 9 DÉCEMBRE

DE CÉDRIC ANGER, FRANÇAIS, 2014-1H51. AVEC GUILLAUME CANET, ANA GIRARDOT, JEAN-YVES BERTELOOT.

Pendant plusieurs mois, entre 1978 et 1979, les habitants de l'Oise sont plongés dans l'angoisse et la terreur : un maniaque prend pour cibles des jeunes femmes. Il est partout et nulle part, échappant aux pièges des enquêteurs et aux barrages, d'autant plus facilement qu'il est en réalité un jeune et timide gendarme qui mène une vie banale et sans histoires au sein de sa brigade. Gendarme modèle, il est chargé d'enquêter sur ses propres crimes jusqu'à ce que les cartes de son périple meurtrier lui échappent. Cédric Anger radiographie avec une froideur clinique la folie criminelle d'un psychopathe auquel Guillaume Canet, en mode minimaliste, apporte une dimension banale et terrifiante.

SAMBA

DE ERIC TOLEDANO, OLIVIER NAKACHE

voir dans les pages Animations



Abel Jafri dans TIMBUKTU

TIMBUKTU

A PARTIR DU 10 DÉCEMBRE

DE ABDERRAHMANE SISSAKO, FRANÇAIS, MAURITANIEN (VOSTF), 2014-1H37. AVEC IBRAHIM AHMED DIT PINO, TOULOU KIKI, ABEL JAFRI.

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Fini la musique et les rires, les cigarettes et même le football... Les femmes sont devenues des ombres qui tentent de résister avec dignité. Des tribunaux improvisés rendent chaque jour leurs sentences absurdes et tragiques. Kidane et les siens semblent un temps épargnés par le chaos de Tombouctou. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement Amadou le pêcheur qui s'en est pris à GPS, sa vache préférée. Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs... Le film est étonnamment imprévisible et, souvent même, désarçonnant, car malgré la violence de son sujet, *Timbuktu* décrit chaque homme et chaque femme avec une humanité criante et, surtout, ne manque pas d'humour. Drôle parfois, bouleversant souvent, cette chronique pudique évoque l'horreur avec une grande sensibilité et un sens de la poésie remarquable. Le réalisateur évite le manichéisme pour filmer ses héros à hauteur d'homme. «*Timbuktu*, le film passionné et visuellement magnifique d'Abderrahmane Sissako, est un cri du coeur, avec une autorité morale pleine de grâce et d'attention.» (The Guardian)

Prix du Jury Océanographique et Prix François Chalais Cannes 2014

Ce film vous est présenté avec le soutien de l'Association Française des Cinémas Art et Essai (AFCAE)

Avant première et Rencontre avec Abel Jafri

Samedi 6 décembre | 20h45 | Cinéma LUX

Remerciements au distributeur Le Pacte.

Projection du film *Timbuktu* suivie d'une rencontre avec son acteur *Abel Jafri*.

E S WHITE GOD (FEHÉR ISTEN)

DU 3 AU 23 DÉCEMBRE

DE KORNEL MUNDRUCZÓ, HONGROIS (VOSTF), 2014-1H59. AVEC ZSÓFIA PSOTTA, SÁNDOR ZSÓTÉR, LILI HORVÁTH.

Pour favoriser les chiens de race, le gouvernement inflige à la population une lourde taxe sur les bâtards. Leurs propriétaires s'en débarrassent, les refuges sont surpeuplés. Lili, 13 ans, adore son chien Hagen, mais son père l'abandonne dans la rue. Tandis que Lili le cherche dans toute la ville, Hagen, livré à lui-même, découvre la cruauté des hommes. Il rejoint une bande de chiens errants prêts à fomenter une révolte contre les hommes. Leur vengeance sera sans pitié. Lili est la seule à pouvoir arrêter cette guerre. Reconnu pour ses drames (*Delta*, *Tender Son – The Frankenstein Project*), le cinéaste hongrois s'essaie au cinéma de genre avec *White God*, film sans concession qui pourrait être une relecture de *La Planète des singes : Les Origines* par Samuel Fuller (dont on sent l'hommage au quasi-éponyme *White Dog*). La caméra à hauteur de chien fait éprouver la détresse du traqué face aux pires humains, lâches et violents en tête. Dans le rôle principal, le formidable chien Hagen s'est d'ailleurs vu gratifié de la Palme Dog (décernée par un jury de critiques britanniques). Une réussite auréolée également du prix Un Certain regard cette année à Cannes, qui finit en apothéose lors d'un troisième acte impressionnant. «Frissons, larmes, euphorie : Kornél Mundruczó prouve avec *White God* qu'il sait insuffler du cœur à son cinéma sans perdre une once de la puissance picturale et thématique qui le caractérisait jusqu'à présent.» (CinémaTeaser)

Prix un Certain Regard et Palme Dog Festival de Cannes 2014



WHITE GOD

E S ZOUZOU

A PARTIR DU 24 DÉCEMBRE

DE BLANDINE LENOIR, FRANÇAIS, 2014-1H22. AVEC JEANNE FERRON, FLORENCE MULLER, LAURE CALAMY, OLIVIER BROCHE.

Une grande maison à la campagne. Solange, la soixantaine, ses 3 filles Agathe, Marie et Lucie, et sa petite fille de 14 ans, Zouzou, s'y retrouvent pour quelques jours. L'occasion pour Solange de leur annoncer une grande nouvelle : elle a un homme dans sa vie. Depuis le temps ! Alors la sexualité on en parle ? Ou c'est comme la politique, on dit rien ? Premier long métrage de Blandine Lenoir - que vous avez déjà croisée devant la caméra chez Gaspar Noé, Solveig Anspach, Fabienne Godet, Erick Zonca ou encore Michael Haneke -, *Zouzou* est une comédie débridée autour de la famille, du remariage, de la sexualité, où les quiproquos du langage prolongent les malentendus des situations, souvent drôles, parfois émouvantes, toujours justes, de ce portrait générationnel au casting impeccable. Blandine Lenoir confirme sa place de cinéaste que ses courts métrages annonçaient.

Avant première et Rencontre avec Blandine Lenoir

Vendredi 19 décembre | 20h45 | Cinéma LUX

Remerciements au distributeur Happiness Distribution.

Projection du film suivie d'une rencontre avec sa réalisatrice *Blandine Lenoir*.



ZOUZOU

JEUNE PUBLIC



FESTIVAL ENFANT DES CINÉS – 18^{ÈME} ÉDITION

Festival de films et ciné-spectacles pour toute la famille

3 DÉCEMBRE 2014 AU 4 JANVIER 2015 | CINÉMA LUX

18^{ème} édition du festival Enfants des cinés, destiné aux enfants et à leurs parents, l'un des événements les plus importants de la période de Noël dans l'agglomération Caennaise et dans la Région. Des films d'horizons divers, des nouveautés, des reprises, des Ciné-Spectacles : une formule gourmande spectacle-goûter-film qui remporte un vif succès), des surprises : pendant 1 mois, le LUX vit au rythme des enfants et change de visage.



ASTÉRIX ET LE DOMAINE DES DIEUX

A PARTIR DE 2/3 ANS

Le Carnaval de la petite taupe

A PARTIR DE 3/4 ANS

Bon voyage, Dimitri !

Les Merveilleux contes de la neige

À PARTIR DE 4/5 ANS

De la neige pour Noël

À PARTIR DE 5/6 ANS

Le Chant de la Mer

Les Moomins sur la Riviera

À PARTIR DE 6/7 ANS

Astérix - Le Domaine des Dieux

Les Boxtrolls

Panique chez les jouets

Paddington

À PARTIR DE 7/8 ANS

Charlot Festival

Le Grimoire d'Arkandias

Pour le détail sur les films, voir les pages « A l'affiche » et les grilles horaires pour les jours et heures de passage.



PADDINGTON

► AVANT PREMIÈRE

MERCREDI 3 DÉCEMBRE | 16H00 | CINÉMA LUX

LES MOOMINS SUR LA RIVIERA

Avant Première (date de sortie 4 février 2015)

FILM D'ANIMATION DE XAVIER PICARD, HANNA HEMILÄ, FINLANDAIS, FRANÇAIS (VERSION FRANÇAISE), 2014-1H20. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS.

Le quotidien de la famille Moomin va être bouleversé lors de leurs vacances sur la riviera. Shuka est impressionnée par un playboy, provoquant la jalousie du jeune Moomin. Papa Moomin décide d'adopter la particule « De Moomin », et maman Moomin se retire sur le vieux bateau familial, attendant que chacun retrouve la raison ! Absent depuis 3 ans des écrans, Les Moomins reviennent au cinéma, dans un long métrage d'animation traditionnelle au plus proche des dessins originaux de leur créateur finlandais Tove Jansson !

► LE CINÉ DE QUATRE-HEURES

Nouvelle formule, des séances à croquer les mercredis après-midi

Le Ciné de Quatre-heures, le rendez-vous des enfants, une formule alliant projection de film, goûter, et, deux fois par mois, des animations récréatives et conviviales autour du film (origami, pâte à modeler, dessin, lecture...). Le tout pour 6 €.

MERCREDI 3 DÉCEMBRE À 16H00

LES MOOMINS SUR LA RIVIERA

MERCREDIS 10 ET 17 DÉCEMBRE À 15H50

LE CHANT DE LA MER

► L'ATELIER D'AURORE > ANIME TES JOUETS !

MARDI 30 DÉCEMBRE | 10H30 ET 14H30 | CINÉMA LUX

10h30 : projection de PANIQUE CHEZ LES JOUETS

14h30-16h30 : En s'inspirant du programme *Panique chez les jouets*, les enfants (7-12 ans) pourront réaliser un petit film d'animation avec leurs propres jouets (personnages, animaux, voitures...)



LES MOOMINS

► LES CINÉ-SPECTACLES

Un menu complet et « gourmand » composé d'un spectacle pour enfant, d'un entracte (avec goûter offert) et d'un film adapté.

► LUNDI 22 DÉCEMBRE | 10H30 ET 14H30 | CINÉMA LUX

La Petite Fabrique du Monde (ciné-concert tout public, à partir de 5 ans).

Par l'Orchestre Régional de Basse-Normandie. Composition musicale originale d'Alexandre Treille. Avec Aurélie Voisin-Wiart (flûte), Alain Hervé (hautbois), Gilles Leyronnas (clarinette), Georges Duquesnoy (basson), Joffrey Quartier (cor), Maxime Guillouet (percussions). Durée du spectacle : 50'.

Faire surgir du sable ou de la neige de drôles de bonhommes, construire avec des objets glanés ici ou là le palais de ses rêves, dessiner la vie, suivre une drôle de coccinelle dans un grand voyage, admirer dans une féerie de couleurs la naissance de l'univers et de l'Homme. La matière s'anime comme lorsque l'enfant joue et invente son monde. Un programme de 6 court métrages venant des quatre coins du monde dédié à l'imaginaire et à l'émotion des tout petits spectateurs accompagné en direct par le quintette à vent de l'Orchestre Régional de Basse-Normandie.

Spectacle suivi d'un goûter.

Durée totale (ciné-concert + goûter) : 1h30.

► VENDREDI 26 DÉCEMBRE | 14H15 | CINÉMA LUX

Histoire de Petit Hông Le mal nommé et autres contes du Vietnam (conte et musique tout public à partir de 6 ans).

Par le Théâtre du Mantois. Texte et interprétation Hoa Lan Scremin. Musique et interprétation Christophe Leblond. Durée du spectacle : 35'.

Un conteuse et un musicien pour un voyage initiatique au cœur du Vietnam. Ce spectacle nous invite à voyager aux confins de l'Orient Extrême, jusqu'au pays du grand Daï-Viet, au son d'une composition musicale fluide et légère, ouverte aux sonorités traditionnelles. cette musique, toute à l'écoute du texte, mêlera,

entre autres flûtes chinoises et harmoniques, guimbarde vietnamienne, harpe hongroise, ... Nous y serons guidés par les personnages truculents ou romanesques de contes emblématiques ou plus simplement par un petit garçon qui, en mal de prénom, part à la découverte de sa propre culture.

Spectacle suivi d'un entracte/goûter, et la projection du film d'animation Le Chant de la mer

Durée totale (spectacle + goûter + film) : 2h30.

LA PETITE FABRIQUE DU MONDE



▶ LUNDI 29 DÉCEMBRE | 10H15 ET 14H15 | CINÉMA LUX

Mademoiselle Mandarin (spectacle musical tout public à partir de 3 ans)

Par l'association Mandarine. Durée du spectacle : 50'.

Aujourd'hui, Monsieur Mandarin vous présente la pétillante Mlle Mandarin. C'est elle qui assura le spectacle avec Croque-la-lune. Elle vous entraînera dans un univers ludique et poétique, fait de chansons à gestes, à répondre, à rêver... Comme à son habitude, Croque-la-lune accompagnera ses chansons et histoires avec un bric-à-brac d'instruments.

Spectacle suivi d'un entracte/goûter, et la projection du film d'animation Les Merveilleux contes de la neige pour les plus petits le matin et De la neige pour Noël pour les plus grands l'après-midi.

Durée totale (spectacle + goûter + film) : 2h00 le matin et 2h30 l'après-midi.

▶ VENDREDI 2 JANVIER | 14H15 | CINÉMA LUX

It's Play Time : Jack et le Haricot Magique ! (spectacle radiophonique participatif tout public à partir de 6 ans)

Avec les voix déverrouillantes d'Abigail Green et de Virginie Vaillant et une conception sonore mortelle d'Emmanuel Lebrun. Durée du spectacle : 50'.

It's Play Time, l'émission de radio qui revisite les grands classiques en version franco-british, propose aux petits comme aux grands de redécouvrir de façon ludique l'un des contes populaires anglais les plus célèbres. Abi, Ninie et Manu racontent les aventures merveilleusement terrifiantes de : Jack et le Haricot Magique ! avec l'aide du public qui participe aux bruitages. Un enregistrement tout public qui sera ensuite diffusée sur Radio Bazarnaom (92.3 FM) où vous pourrez vous réécouter !

Spectacle suivi d'un entracte/goûter, et la projection du film Paddington.

Durée totale (spectacle + goûter + film) : 2h.40.

Pratique :

Tous les films peuvent faire l'objet de séances scolaires et de groupes aux séances indiquées dans la grille horaire ou en matinées. Films complémentaires en scolaires uniquement : Minuscule – la vallée des fourmis perdues, Dragons 2, Les Vacances du Petit Nicolas, Belle et Sébastien.

Renseignements et réservations : Olivier Rouillet (02 31 82 29 87 ; olivier@cinemalux.org)

-Les tarifs :

-Les films : Tarifs habituels du Cinéma LUX (Normal : 6,50 € ; Réduit : 5,20 € ; 4,50 € enfants 14 ans et + ; 4 € enfants – 14 ans) ;

4 € (films de moins d'une heure) pour tous ;

4,20 € pour les Grands (42 € /10 places – non nominatives) ou 4,00 € (20 € /5 places – non nominatives) pour les – 26 ans avec les cartes d'abonnement ;

3,20 € par personne pour les groupes (à partir de 20 personnes) ; 2,80 € par personne pour les scolaires.

-Le Ciné de Quatre-heures : Film + goûter : 6 €.

-L'Atelier d'Aurore : Anime tes jouets : film + atelier : 10 € (Attention : Nombre de places limitées pour l'atelier. Inscription par mail à : aurore@cinemalux.org)

-Ciné-Concerts du 22 décembre : 6 € pour tous ; 5 € par personne pour les groupes.

-Ciné-spectacles des 26, 29 décembre et 2 janvier : 10 € pour tous ; 8 € par personne pour les groupes.

Réservations fortement conseillées ! Prévenez à la caisse du cinéma, par courrier (chèque à libeller à l'ordre de l'AEP Cinéma LUX) ou en ligne (www.cinemalux.org ; attention : date limite pour les réservations en ligne : mercredi 17 décembre). Modes de paiement acceptés pour les réservations : Chèques et espèces. Attention : nous n'acceptons pas les coupons sur les Ciné-spectacles (abonnements, ICEA, Renault Trucks ou autres) et les invitations ne sont pas valables sur ces séances.

Pendant les vacances de Noël, la Cafétéria du LUX est ouverte tous les jours, y compris les lundis et les 25 décembre et 1er janvier. Profitez tous les après-midi de sa formule goûter à 3€ : 1 chocolat chaud + 1 sablé bio + 1 jus de fruit.



En cette fin d'année, il n'y a pas qu'Enfants des Cinés.
Profitez aussi d'un **festival d'avant-premières
et de rencontres** !

Jeudi 4 décembre à 20h00 (Université Pierre Daure) : *Richard Dindo* pour *Ernesto Che Guevara : le journal de Bolivie*

Samedi 6 décembre à 20h45 : *Abel Jafri* pour *Timbuktu*

Lundi 8 décembre à 20h30 : *Lucie Borleteau* pour *Fidelio, l'odyssée d'Alice*

Mardi 9 décembre à 20h45 : *Sophie Letourneur* et *Lolita Chammah* pour *Gaby Baby Doll*

Jeudi 11 décembre à 20h30 : rencontre avec l'équipe du film *Discount*

Vendredi 12 décembre à 18h30 : Rencontre avec *Simon-Pierre Coftier* pour *Mame : l'épreuve des temps*

Lundi 15 décembre à 20h30 : *Mehran Tamadon* pour *Iranien*

Vendredi 19 décembre à 20h45 : *Blandine Lenoir* pour *Zouzou*

ANIMATIONS

► RÉVISONNOS CLASSIQUES

DU 3 AU 23 DÉCEMBRE

LA GRANDE VILLE (MAHANAGAR)

DE SATYAJIT RAY, INDIEN (VOSTF), 1963-2H15.

Voir les pages « A l'affiche » et les grilles horaires pour les jours et heures de passage.

► LES RENCONTRES DU MOIS

Jeudi 4 décembre | 20h00 (Université – salle Pierre Daure) : Rencontre avec le réalisateur **Richard Dindo** à l'issue de la projection de son film **Ernesto Che Guevara : le journal de Bolivie**.

Samedi 6 décembre | 20h45 : Rencontre avec l'acteur **Abel Jafri** à l'issue de la projection en avant première du film **Timbuktu**.

Lundi 8 décembre | 20h30 : Rencontre avec la réalisatrice **Lucie Borleteau** à l'issue de la projection en avant première de son film **Fidelio, l'odyssée d'Alice**.

Mardi 9 décembre | 20h45 : Rencontre avec la réalisatrice **Sophie Letourneur** et l'actrice **Lolita Chammah** à l'issue de la projection en avant première du film **Gaby Baby Doll**.

Jeudi 11 décembre | 20h30 : Rencontre avec le réalisateur **Louis-Julien Petit** et les comédiens **Pascal Demolon** et **Sarah Suco** à l'issue de la projection en avant première de **Discount**.

Vendredi 12 décembre | 18h30 : Rencontre avec le réalisateur **Simon-Pierre Cofrier** à l'issue de la projection de son film **Mame : l'épreuve des temps**.

Lundi 15 décembre | 20h30 : Rencontre avec le réalisateur **Mehran Tamadon** à l'issue de la projection de son film **Iranien**.

Vendredi 19 décembre | 20h45 : Rencontre avec la réalisatrice **Blandine Lenoir** à l'issue de la projection en avant première de son film **Zouzou**.

► LE CINÉMA L'APRÈS-MIDI

Un temps pour se rencontrer et échanger, autour d'un film et d'une collation.

Tarifs : 4,20 € (collation offerte) ; 3,20 € pour les groupes

► JEUDI 4 DÉCEMBRE | 15H00 | CINÉMA LUX

ELLE L'ADORE

DE JEANNE HERRY, FRANÇAIS, 2014-1H45. AVEC SANDRINE KIBERLAIN, LAURENT LAFITTE.

Muriel est esthéticienne. Elle est bavarde, un peu menteuse, aime raconter des histoires farfelues. Elle est aussi la première fan du chanteur à succès Vincent Lacroix qui occupe presque toute sa vie. Lorsqu'une nuit Vincent, son idole, sonne à sa porte, sa vie bascule. Elle est entraînée dans une histoire qu'elle n'aurait pas osé inventer. «Une comédie légère qui vire au polar psychologique. Un tour de force de la jeune réalisatrice Jeanne Herry qui prouve sa grande sensibilité et son sens assuré de la mise en scène.» (Elle)

Retrouvez La jeune et talentueuse **Jeanne Herry** au Cinéma LUX le **lundi 2 février 2015 à 20h30** pour une rencontre autour de son film et à l'affiche du Théâtre de Caen les 3, 4 et 5 février 2015 où elle mettra en scène *de L'Or et la Paille* de Barillet et Grédy.



ELLE L'ADORE

► **MARDI 6 ET JEUDI 8 JANVIER | 15H00 | CINÉMA LUX**

SAMBA

DE ERIC TOLEDANO, OLIVIER NAKACHE, FRANÇAIS, 2014-1H58. AVEC OMAR SY, CHARLOTTE GAINSBORG, TAHAR RAHI.

Samba, sénégalais en France depuis 10 ans, collectionne les petits boulots ; Alice est une cadre supérieure épuisée par un burn out. Lui essaye par tous les moyens d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse jusqu'au jour où leurs destins se croisent... Entre humour et émotion, leur histoire se fraye un autre chemin vers le bonheur. Jamais larmoyant ou pontifiant, entre éclats de rire et instants de grâce, le duo réussit à parler de la France d'aujourd'hui, en restant près de l'individu et de notre capacité à observer le monde avec ironie.

► L'ACTION SOCIO-CULTURELLE EN PALESTINE

SAMEDI 6 DÉCEMBRE | 12H00 | CINÉMA LUX

Avec le soutien du Collectif Palestine 14.

Projection des films réalisés dans le cadre de l'opération Askar Kid's TV.

Askar Kid's TV est un projet dont l'objectif est de mettre en place une unité de production vidéo au sein du Centre de Développement Social du camp de réfugiés d'Askar à Naplouse (Cisjordanie). Véritable outil d'expression, ce dispositif permet à des jeunes palestiniens de réaliser des films courts de fiction ou documentaires. Initiateurs de ce projet, *Jean Jacques Lion* (réalisateur) et *Khalifa Belouzaa* (artiste-musicien) proposent une rencontre autour des films déjà réalisés, en présence de *Amjad Rfaie*, le directeur du centre social du camp d'Askar. Les projections seront suivies d'un échange avec le public sur le thème de l'action sociale dans les camps de réfugiés palestiniens.

Entrée libre.



ASKAR KID'S TV

► AVANT PREMIÈRE > DISCOUNT

JEUDI 11 DÉCEMBRE | 20H30 | CINÉMA LUX

Une soirée proposée avec la complicité de l'épicerie solidaire L'EpiVert et L'Humanivelle. Remerciements au distributeur Wild Bunch.

DISCOUNT

En avant première (Sortie nationale le 21 janvier)

LOUIS-JULIEN PETIT, FRANÇAIS, 2014. AVEC OLIVIER BARTHELEMY, CORINNE MASIERO, PASCAL DEMOLON, SARAH SUCO.

Les employés d'un supermarché Discount apprennent par la directrice du magasin (tout juste formée aux techniques effarantes de licenciement par les ressources humaines de son enseigne) que leurs emplois sont menacés par la mise en place de caisses automatiques. D'abord abasourdis puis clairement révoltés, ils menacent la direction d'une grève, mais la majorité des employés ne peut se le permettre. Ils décident finalement de créer clandestinement leur propre « Discount alternatif », en récupérant des produits qui auraient dû être gaspillés... Le film aborde avec humour des questions sociétales fondamentales : la déshumanisation des salariés, le gaspillage alimentaire, le remplacement des hommes par les machines. Drôle et indispensable !

A l'issue de la projection, rencontre avec le réalisateur Louis-Julien Petit et les comédiens Pascal Demolon et Sarah Suko.

Tarifs habituels du cinéma.



DISCOUNT

► LES RENDEZ-VOUS DE LA MAISON DE L'IMAGE BASSE-NORMANDIE

VENDREDI 12 DÉCEMBRE | 18H30 | CINÉMA LUX

Des docs et des courts soutenus par la Région Basse-Normandie et le CNC une fois par mois au Café des Images et au LUX.

MAME, L'ÉPREUVE DU TEMPS

DOCUMENTAIRE DE SIMON-PIERRE COFTIER, FRANÇAIS, 2014-0H52.
BARAKA PRODUCTIONS

Été 2011, l'imprimerie Mame est placée en liquidation judiciaire. Cette fermeture marque la fin d'une aventure industrielle débutée à Tours près de deux siècles auparavant. Arpentant l'usine déserte, scrutant les livres abandonnés dans les ateliers, Simon-Pierre Coftier explore la mémoire d'un des plus grands imprimeurs-éditeurs. Aux archives et aux textes imprimés répondent les mots des travailleurs – imprimeurs, typographes, relieuses, syndicalistes et dirigeants.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur *Simon-Pierre Coftier*.

Tarif unique : 3 €



DIE HARD : PIÈGE DE CRISTAL

► DRIVE-IN : LES SÉANCES DU VENDREDI AU LUX

Les chroniqueurs de Drive-In, l'émission de cinéma de Radio Phénix, débarquent au LUX ! Deux vendredis par mois, ils vous proposent et vous présentent une soirée autour de deux films de leur choix, dans un esprit aussi divertissant que cinéphile. Entre les deux films, participez au Quiz Cinéma et gagnez des affiches, cartes postales, BD, DVD... en lien avec les films diffusés.

► John McTiernan

VENDREDI 12 DÉCEMBRE | 19H30 | CINÉMA LUX

19h30 : LE 13^{ÈME} GUERRIER

DE JOHN MCTIERNAN, AMÉRICAIN (VOSTF), 1999-1H52. AVEC ANTONIO BANDERAS, DENNIS STORHOI, VLADIMIR KULICH.

Contraint à l'exil par son calife, pour avoir séduit la femme d'un autre, Ahmed Ibn Fahdhan est envoyé comme ambassadeur en Asie mineure. Une prophétie l'oblige à devenir le «13e Guerrier» d'un groupe de Vikings partant porter secours au seigneur Rothgar, dont le village est régulièrement attaqué par une horde de démons, mi-humains mi-animaux. « McTiernan filmant la dévastation des corps et la fascination de la nuit fait tomber les masques, détruit le théâtre des chimères et des artifices à coups de marteau matérialiste, et il humanise les monstres.» (Libération)

Pause : Quiz cinéma en cafétéria

22h15 : DIE HARD : PIÈGE DE CRISTAL

Version numérique restaurée

DE JOHN MCTIERNAN, AMÉRICAIN (VOSTF), 1988-2H06. AVEC BRUCE WILLIS, BONNIE BEDELIA, REGINALD VELJOHNSON.

John McClane, policier new-yorkais, rejoint pour les fêtes de Noël sa femme, dont il est séparé, espérant une réconciliation. Celle-ci est cadre dans une multinationale japonaise et son patron donne une soirée en l'honneur de ses employés, à laquelle assiste McClane. Tandis qu'il s'isole pour téléphoner, un commando investit l'immeuble et coupe toutes les communications avec l'extérieur... Ce film d'action qui mélange scènes spectaculaires, humour noir et

rebondissements permanents, constitue l'un des sommets du cinéma d'action des années 1980.

Soirée animée par les chroniqueurs de Drive-In.

Tarifs : 8€ la soirée ou tarifs habituels film/film

► CINÉ-DÉBAT > LA PAROLE CITOYENNE EN IRAN

LUNDI 15 DÉCEMBRE | À PARTIR DE 20H00 | CINÉMA LUX

Une soirée proposée avec la complicité de l'association Démosthène à l'occasion de son cycle annuel de conférences-débats «La Parole citoyenne».

Avec le soutien du GNCR. Remerciements au distributeur ZED.

Au moment où la crise politique s'approfondit et où la confiance dans les hommes et les institutions politiques n'a jamais été autant mise à mal, qu'en est-il de l'expression citoyenne ? Est-elle complètement éteinte ou confisquée ? Trouve-t-elle, au contraire, de nouveaux lieux pour naître, grandir et s'affirmer ? En l'occurrence, qu'en est-il de la parole citoyenne en Iran ?

20h00 : Le restaurant **Le Potager** vous accueille avec un thé et des petits gâteaux.

20h30 : IRANIEN

DOCUMENTAIRE DE MEHRAN TAMADON, FRANÇAIS, IRANIEN (VOSTF), 2014-1H45.

Pour le détail sur le film, voir les pages A l'affiche.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur *Mehran Tamadon* et le sociologue *Camille Tarot* (Professeur émérite en sociologie des Religions).

Modération : *Anne-Marie Fixot* (Démosthène).

Tarifs habituels du cinéma

► UNIVERSITÉ INTER-ÂGE > S'ÉVADER AU CINÉMA

LUNDI 5 JANVIER | DE 9 À 12H00 | CINÉMA LUX

Cycle de films animé par *Charlotte Aumont*, *Hélène Frazik* et *Barthélémy Guillemet*.

Huit films pour découvrir les multiples formes que recouvre la notion d'évasion au cinéma. Escapades, fuites, sorties de routes et autres évasions de prison

seront donc, pour cette saison 2014/2015 de cours de cinéma à l'Université Inter-Age de Caen, un fil d'Ariane qui nous permettra de revisiter ces grands classiques du cinéma.

LES QUATRE CENTS COUPS

DE FRANÇOIS TRUFFAUT, FRANÇAIS, 1959-1H33. AVEC JEAN-PIERRE LÉAUD, CLAIRE MAURIER, ALBERT RÉMY.

Antoine a une adolescence turbulente. Il ment à ses parents indifférents à son sort, vole, fugue. Son seul réconfort, il fait les quatre cents coups avec son ami René. Un jour, la police s'en mêle. Un regard juste et émouvant sur la fin de l'enfance, avec *Les 400 coups*, Truffaut devenait le porte-drapeau de la Nouvelle Vague.

Pratique : accessible en priorité aux adhérents de l'Université Inter-Âge et, dans la limite des places disponibles, aux autres spectateurs aux tarifs habituels du cinéma.

Prochain rendez-vous : 2 février : **Le Roi et l'oiseau (Paul Grimault, 1980)**



LE LUX HORS LES MURS

► CINÉMA LUX À L'UNIVERSITÉ > OUVERT À TOUS

Que vous soyez étudiants ou non, profitez des projections que le Cinéma LUX propose depuis plus de 35 ans avec la complicité des services culturels de l'Université.

Tarif de la salle Pierre Daure : 4,20 € ou coupons abonnement du LUX, 3,50 € pour les étudiants du Ciné-Club en LVE, 3,50 € et les adhérents h-ARdz.

Fiction/Non Fiction > Richard Dindo et les carnets de voyage

JEUDI 4 DÉCEMBRE | 20H00 | SALLE PIERRE DAURE (CAMPUS 1)

Une projection organisée à l'occasion du séminaire «Fiction/Non Fiction : autour du Carnet de Voyage» organisé par le LASLAR : Séance consacrée à la fictionnalisation des carnets de voyage de Ernesto «Che» Guevara avec : Joaquin Manzi, Maître de Conférences à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV) qui parlera plus particulièrement des carnets de voyage de Ernesto Che Guevara et du film Carnets de voyage de Walter Salles et Anouck Linck, Maître de Conférences à l'Université de Caen (LASLAR) qui parlera du film Ernesto Che Guevara, le journal de Bolivie de Richard Dindo. Séance coordonnée par Ina Salazar, Professeur (LASLAR).

ERNESTO CHE GUEVARA, LE JOURNAL DE BOLIVIE

DOCUMENTAIRE DE RICHARD DINDO, FRANÇAIS, SUISSE, 1994-1H32.

En octobre 1967 une nouvelle venant de Bolivie parcourt le monde : Ernesto Che Guevara est mort. Du départ mystérieux du Che de Cuba à son arrivée à La Paz, du voyage sur le territoire de la guérilla dans la région de la rivière Nacahuazu aux premiers combats contre l'armée, le film suit le Che pas à pas et fait renaître sa voix éteinte à travers son journal. Il reconstruit surtout les derniers vingt jours de la guérilla, son encerclement par l'armée dans la vallée de Yuro et l'assassinat du Che dans la petite école de Higuera.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur *Richard Dindo* animée par *Anouck Linck*.

L'Actualité > Interstellar

MARDI 16 DÉCEMBRE | 20H00 | SALLE PIERRE DAURE (CAMPUS 1)

INTERSTELLAR

DE CHRISTOPHER NOLAN, AMÉRICAIN (VOSTF), 2014-2H49. AVEC MATTHEW MCCONAUGHEY, ANNE HATHAWAY, MICHAEL CAINE.

Le film raconte les aventures d'un groupe d'explorateurs qui utilisent une faille récemment découverte dans l'espace-temps afin de repousser les limites humaines et partir à la conquête des distances astronomiques dans un voyage interstellaire. Le réalisateur d'*Inception* jongle avec les codes de la science-fiction et les émotions pour ce conte philosophique qui évoque Kubrick autant que les fables métaphysiques de Tarkovski. «Christopher Nolan ose être lyrique et nous offre une expérience de cinéma nouvelle : pour raconter un voyage dans l'inconnu, il ne puise pas dans un vieux stock de sensations fortes.» (Télérama)



CUVERVILLE (SALLE DES FÊTES ET DE LA CULTURE) > MARCHÉ DE NOËL

SAMEDI 6 DÉCEMBRE | 14H30 | SALLE DES FÊTES ET DE LA CULTURE

Séance proposée par la municipalité de Cuverville à l'occasion de son marché de Noël.

L'APPRENTI PÈRE NOËL ET LE FLOCON MAGIQUE

DESSIN ANIMÉ DE LUC VINCIGUERRA, FRANÇAIS, 2013-1H25.

Nicolas, 7 ans, a été choisi pour succéder au Père Noël qui prend sa retraite. Une sacrée responsabilité pour ce petit garçon. A deux jours de sa première tournée, il contracte la "grande-personnelose", une maladie qui pousse les enfants à vouloir grandir trop vite. Démis de ses fonctions, il va devoir retrouver sa candeur pour exaucer les rêves des enfants. Une aventure extraordinaire pour se projeter avant l'heure dans la magie de Noël !

PLUS LOIN ENCORE !

Le Cinéma Lux coordonne la programmation des salles classées art et essai suivantes :

LE CABIEU À OUISTREHAM (1 ÉCRAN)

5, Avenue Michel Cabieu

Programme : 02 31 97 39 52 / www.cinemalecabieu.fr

L'ENTRACTE À FALAISE (1 ÉCRAN)

7, rue de la Pelleterie

Programme : 02 31 90 50 60 / www.falaise.fr

LE FOYER À DOUVRES LA DÉLIVRANDE (1 ÉCRAN)

Chemin du bord

Programme : 02 31 37 34 34 / <http://cinefoyer.free.fr>


LE TRIANON À LION SUR MER (1 ÉCRAN)

Boulevard du Calvados

Programme : <http://lionsurmer.cine.allocine.fr>



INTERSTELLAR



TOUTE L'ÉQUIPE DU CINÉMA LUX,
LE CONSEIL D'ADMINISTRATION,
LES ADHÉRENTS
ET LES BÉNÉVOLES DE L'ASSOCIATION
VOUS SOUHAITENT **UNE ANNÉE 2015**
HAUTE EN COULEURS !

TIMOTHY SPALL

Mr.

T U R N E R

ET POUR PLUS DE LUX

EXPOSITIONS

Dans ses halls et ses couloirs, le Cinéma Lux expose en permanence des appareils de cinéma (caméras et projecteurs), accueille des œuvres liées à son actualité et profite également des collections de ses partenaires... N'hésitez pas à déambuler avec ou sans ticket pour les salles...

ENQUÊTE PARTICULIÈRE SUR LA RECHERCHE EN GÉNÉRAL

Amélie Delaunay - Dessins

Du 8 décembre 2014 au 11 janvier 2015

Un chercheur sachant chercher doit savoir chercher sans savoir toujours bien où il met les pieds. Voici un ensemble de réflexions sur le thème très général de la recherche, résultat d'une enquête de pointe dans un laboratoire de science, cette rencontre science-art fricote avec le savoir universel dans un mélange de dérision poétique en constante expansion.

Vernissage le vendredi 19 décembre à 19h00 avec comme invité en acoustique le groupe *Portier Dean*.



LOCATION

2 FORMULES DE LOCATION POUR ASSOUVIR VOTRE SOIF DE CINÉMA

+ Abonnement « Cinévore » : 50 €/an

Pas de frais supplémentaires à chaque location, nombre de locations illimitées sur l'année. Possibilité d'emprunter au maximum 3 films (hors nouveautés) pour une durée d'une semaine. Pour les nouveautés, il est possible d'emprunter 1 film pour une durée maximum de 48h (cumulable avec les 3 films hors nouveautés).

Validité 1 an à partir de la nouvelle inscription.

+ Abonnement « Cinéphile » : 5 €/an puis 2,50 €/ location pour 48h | 10^{ème} location offerte

Validité 1 an à partir de la nouvelle inscription.

Nouveautés location

Jimmy's hall (Loach, 2014), **J. Edgar** (Eastwood, 2012) **Maps to the Stars** (Cronenberg, 2014), **La prisonnière** (Clouzot, 1968), **Alice aux pays des merveilles** (McLeods, 1933), **Only Lovers Left Alive** (Jarmusch, 2014), **Aimer, boire et chanter** (Resnais, 2014), **Le Dernier des injustes** (Lanzmann, 2013), **Lone Rangers** (Verbinski, 2013), **Camille redouble** (Lvovsky, 2012), **Du Vent dans mes mollets** (Tardieu, 2012), **Sport de filles** (Mazuy, 2011), **True Detective** (Série, 2014), **Le loup de Wall Street** (Scorsese, 2013)

BOUTIQUE

Une vraie boutique cinéma à votre service DVD, affiches, jouets otiques, livres, revues...

La boutique du LUX, c'est 10 000 affiches à la vente, DVD, ouvrages sur le cinéma à petits prix, des revues, des BO de musiques de film (vinyls ou CD), jeux optiques, flipbooks, figurines, cartes postales, stéréoscopes ou zootropes, l'ensemble du catalogue ARTE Jeune Public et plus encore, une sélection de coffret Cinéphile, de films engagés, des Blu-Ray & DVD des plus grands classiques et des sélections thématiques en lien avec la programmation. Plus de 1000 références en magasin et sur catalogue.

Focus sur le jeune public > spécial Enfants des Cinés : Collection ARTE jeunesse, Astérix, Peau d'âne, Folimômes...

Focus sur le jeune cinéma français > spécial rencontre de décembre : Coffret Letourneur, Bozon, Peretjatko, Guiraudie, Triet, Hansen Love...

derniers arrivages

De nombreux titres, grands classiques, documentaires politiques, engagés : **Peau d'âne**, **Comrades**, **P'tit Quinquin**, **La Saga des Conti**, **A ciel ouvert**, Coffret William Klein, Coffret Nuri Bilge Ceylan, **Winter Sleep**, Coffret Demy, **L'étrange couleur de tes larmes**, **Moonwalk one**, Coffret Alec Guinness, **Les Molex**... et une sélection de grands classiques (**Muriel ou le temps d'un retour**, **Le tambour**, **La Baie des anges**, **Théorème**, **Je t'aime, je t'aime**, **Faux semblants**...)

Recherches, commandes auprès de la boutique ou par e-mail : videoclub@cinemalux.org

CAFÉTÉRIA

GOÛTER SPÉCIAL NOËL

du 20 décembre au 4 janvier inclus de 14 à 18h

Chocolat, Jus de fruits et sablé : 3 €

RESTAURATION POSSIBLE À PARTIR DE 13H30 DU MARDI AU DIMANCHE

Pensez à arriver au minimum 30 minutes avant votre séance pour vous restaurer confortablement sur place.

Une cafétéria écologique, sociale et solidaire

A la cafétéria, l'accent est mis sur la qualité des produits, Bio, Frais, Equitable, Solidaire et Local. Nous travaillons quasi exclusivement avec des partenaires locaux pour offrir une carte diversifiée et de qualité à des prix abordables. Alors avant ou après la séance n'hésitez pas à vous restaurer sur place ou prendre un verre.

Au menu, **Tarte/salade, terrines** de produits régionaux (viandes et poissons), **soupes** de saison maison, **planches** de fromage bio, **gâteau** au chocolat maison, **sablés** bio...

Sélection de **jus de fruits équitables & bios** (argousier, pêche, abricot, grenade, églantine...)

Sélection de **boissons régionales** (pomme, cidre, Meuh Cola, Limheunade...)

Sélection d'**alcools**, Bières Chimay, Vins Bios (producteurs/récoltants)

Sélection de **thés d'origines** et Café Perle Noire

Caramels d'Isigny

Partenaires : les Boulangeries La Falue & les Scopains, La Ferme de Billy, La Cave Rouge & Blanc, Prodicooop, les fromagers bios du pays d'auge : Lin Bourdais & Sophie Martinet, Jacques Lebailly, La Case à Bières, l'Atelier du poissonnier ...

PRATIQUE

Borne Ordinateur à votre disposition sur place pour affiner vos recherches de films (avec fiches techniques, bandes annonces, liens...)

WiFi Gratuit sur simple demande à la Cafétéria

Presse gratuite à disposition

Téléphone 02 31 820 920

Horaires

Fermé le lundi - Mardi au Samedi : 13h30-22h - Dimanche : 13h30-20h



Le LUX est adhérent du réseau Normandie Equitable, collectifs de professionnels engagés dans le commerce éthique, équitable et responsable

Ouvertures spéciales

les lundis 22 et 29 décembre de 13h30 à 22h

Prenez date :

- **Vernissage** « Enquête particulière sur la recherche en général » d'Amélie Delaunay Vendredi 19 décembre à 19h

- **Le Jour le plus court** du 19 au 21 décembre de 14h à 19h : Courts métrages jeune public et grands classiques diffusés dans le hall



Avant ou après la séance, prolongez votre plaisir du cinéma et partagez avec vos amis un moment de détente et de dégustation. Profitez de tous les services qu'offre le hall du cinéma LUX :

exposition, vidéoclub, boutique, cafétéria.

DÉCEMBRE	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
EDEN	11H30	21H50				(15H50)	
ELLE L'ADORE		(15H00)					
LA GRANDE VILLE			16H00		18H40	19H00	
HOMME DU PEUPLE	11H40	19H00					16H00
L'INCOMPRISE	11H30 21H00	19H50	13H50 21H50	20H00	22H00	16H50	19H40
IRANIEN	19H00	17H50	19H50		21H10		17H40
MARIE HEURTIN	15H20	16H00	12H00				15H50
MR TURNER	14H00 18H30 21H15	16H15 19H15 21H30	15H40 18H30 21H15	17H15 18H00 21H30	15H40 18H30 21H15	15H45 18H30 21H15	18H30 21H15
LA PROCHAINE FOIS JE VISERAI...	21H45		21H30	(17H10)			13H45
WHITE GOD	13H45 17H15 19H30	13H45 17H00 22h00	11H45 17H00 19H15	15H40 19H15 22H00	13H45 17H30 19H45	18H15 21H30	16H15 18H30 21H45
CHARLOT FESTIVAL	17H40		18H30	15H50	17H10		
DE LA NEIGE POUR NOEL	16H45				15H50		
LES MERVEILLEUX CONTES ...	14H10			16H10	16H00		
AVANT-PREMIÈRE LES MOOMINS SUR LA RIVIERA	16H00						
ASKAR KIDS TV				12H00			
AVP TIMBUKTU + RENCONTRE				20H45			
FIDELIO + RENCONTRE						20H30	
GABY BABY DOLL + RENCONTRE							20H45

JEUDI 4 DÉCEMBRE 20H00 ERNESTO CHE GUEVARA, LE JOURNAL DE BOLIVIE UNIVERSITE PIERRE DAURE

DÉCEMBRE	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
LA BELLE JEUNESSE	<i>12H15 19H00</i>	18H30	<i>16H15</i>	<i>19H30</i>	<i>19H15</i>	<i>20H00</i>	<i>15H45 22H00</i>
LA GRANDE VILLE		<i>16H30</i>	<i>13H50</i>				
L'INCOMPRISE	21H45		13H45		<i>21H15</i>		<i>20H00</i>
IRANIEN	11H45					20H30	
MR TURNER	16H30 <i>21H00</i>	15H30 <i>19H00</i>	15H40 <i>21H00</i>	17H20 <i>21H30</i>	<i>14H15</i> 18H45	15H45 18H30	16H15 21H15
TIMBUKTU	<i>14H30</i> 17H40 19H20 21H15	15H45 17H40 19H40 21H40	12H00 15H40 17H30 20H45	<i>15H50</i> 17H30 20H10 21H40	15H45 17H45 19H40 21H40	<i>15H40</i> 16H30 18H40 21H15	15H50 17H45 19H40 21H40
WHITE GOD	<i>16H40</i> 19H30	<i>14H15 21H45</i>	<i>11H30 18H45</i>	19H20 22H00	<i>17H00</i> 21H30	<i>17H40 22H00</i>	<i>17H45 19H00</i>
LE CHANT DE LA MER	11H10 15H50			<i>17H40</i>	15H40		
DE LA NEIGE POUR NOEL							
LE GRIMOIRE D'ARKANDIAS	14H00						
LES MERVEILLEUX CONTES DE LA NEIGE					17H30		
DISCOUNT + RENCONTRE		20H30					
MAME L'EPREUVE DU TEMPS + RENCONTRE			18H30				
SOIREE MC TIERNAN			19H30				
IRANIEN + RENCONTRE						20H30	

horaires en italique : petite salle

horaires en gras et en couleur : séances en 3D

(horaires entre parenthèses) : séances sous titrées à destination des sourds et malentendants

MARDI 16 DÉCEMBRE 20H00 **INTERSTELLAR** UNIVERSITE PIERRE DAURE

DÉCEMBRE

	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
LA BELLE JEUNESSE	11H30	21H45	12H00	18H00			17H45
CHARLIE'S COUNTRY	15H15 17H20 19H40	15H45 17H50 19H45	15H45 17H50 21H45	11H00 17H00 19H10	19H30 22H00	18H50 21H45	11H00 14H20 19H45
GABY BABY DOLL	18H00 19H30	18H00 20H00	12H10 20H00	11H40 20H00	13H45 20H15	13H45 21H00	11H45 21H50
LA GRANDE VILLE			11H30				
MR TURNER	21H15		15H45	21H15	17H30	10H45	19H15
TIMBUKTU	12H00 17H40 19H45 21H40	15H50 17H45 19H40 21H40	15H50 17H50 19H50 21H45	16H00 17H30 19H30 21H30	15H50 17H50 19H45 21H40	11H45 17H30 19H20 21H15	15H40 17H50 19H45 21H40
WHITE GOD	11H40 21H45	15H45 21H50	18H30	21H45	21H45	19H30	22H00
BON VOYAGE DIMITRI				10H30	18H15	18H10	10H30
LES BOXTROLLS				15H30	14H00	16H15	13H45
LE CHANT DE LA MER	13H30 15H50			10H45 15H10	15H40	13H50 17H00	10H45 17H30
DE LA NEIGE POUR NOEL				14H00	16H40	15H30	15H50
LE GRIMOIRE D'ARKANDIAS				13H45	13H50	15H40	14H00
LES MERVEILLEUX CONTES DE LA NEIGE				14H00	15H30	10H40	16H30
ZOUZOU + RENCONRE			20H45				
CINE-CONCERT LA PETITE FABRIQUE DU MONDE						10H30	
CINE-CONCERT LA PETITE FABRIQUE DU MONDE						14H30	

DÉCEMBRE

	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
CHARLIE'S COUNTRY	11H00 17H10	21H10	21H40	13H45 19H40	17H45 21H30	11H40 19H30	19H40
FIDELIO L'ODYSSEE D'ALICE	11H30 19H15	19H45 21H40	13H45 19H00	17H45 21H30	19H20 21H15	19H15 21H10	17H45 20H00
GABY BABY DOLL	11H40 17H45	19H30	11H30 21H00	18H00 21H45	19H50	17H40 21H40	12H00 21H45
TIMBUKTU	19H20	19H10	19H50 21H45	11H00 19H30	17H20 19H15	21H30	18H00 21H30
ZOUZOU	13H50 19H30	17H40 21H15	18H20 20H00	11H30 19H45 21H40	17H40 21H10	12H00 19H50	19H50 21H50
ASTERIX...	14H00 15H50	15H40 17H00	13H50 17H10	13H50 16H00	13H50 15H40	13H50 17H10	10H40 14H10
BON VOYAGE DIMITRI	10H30		17H15				16H45
LES BOXTROLLS				14H00	13H45	10H00	17H50
LE CARNAVAL DE LA TAUPE	15H40		10H30	10H30 17H00		10H40	15H40
LE CHANT DE LA MER	13H45 17H30	15H50 17H20	10H45	15H50 17H40	14H10	13H45 15H50	13H45 16H00
DE LA NEIGE POUR NOEL	15H30	15H30	15H40 17H30		16H00	17H30	10H45 16H10
LE GRIMOIRE D'ARKANDIAS			15H30	10H45		15H40	14H15
LES MERVEILLEUX CONTES...	16H40	18H40		15H40	15H40		
PANIQUE CHEZ LES JOUETS	10H30		18H50		16H45	18H50	10H30+ atelier
CINE SPECTACLE + LE CHANT DE LA MER			14H15				
CINE SPECTACLE + LES MERVEILLEUX CONTES						10H15	
CINE SPECTACLE + DE LA NEIGE POUR NOEL						14H15	

DÉCEMBRE / JANVIER	MER 31	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
CHARLIE'S COUNTRY	<i>13H45</i>	21H30	11H45	<i>21H50</i>	21H15	19H10	14H45 21H00
FIDELIO L'ODYSSEE D'ALICE	<i>19H30</i>	19H30 22H00	11H30 21H15	17H20 19H15	<i>14H15 19H40</i>	<i>15H50 21H15</i>	<i>15H15 19H30</i>
GABY BABY DOLL	<i>17H45</i>	<i>18H30</i>	<i>21H30</i>	<i>18H15</i>	<i>21H30</i>	<i>19H30</i>	<i>21H30</i>
MON AMIE VICTORIA	<i>11H40 19H30</i>	<i>20H10</i>	<i>13H45 19H40</i>	<i>15H20 20H00</i>	18H10 21H50	<i>14H00 17H40</i>	<i>17H30 21H10</i>
SAMBA						(21H00)	(15H00)
TIMBUKTU	17H30	17H30	19H20	21H10	20H00	14H15 17H00 19H00	17H20 19H15
ZOUZOU	12H30 19H40	20H00 21H40	20H10 21H50	20H10 21H50	17H50 19H30	17H15 21H15	17H00 19H15
ASTERIX...	10H40 14H00	15H50 17H20	13H50 15H30	14H00 15H40	14H30 16H30		
LE CARNAVAL DE LA TAUPE	<i>15H50</i>	<i>15H40</i>	<i>10H30</i>				
LE CHANT DE LA MER	10H45 15H40	<i>16H40</i>	<i>15H40 17H40</i>	10H50	<i>16H10</i>		
DE LA NEIGE POUR NOEL	18H00			<i>13H45 17H20</i>	<i>18H00</i>		
LE GRIMOIRE D'ARKANDIAS			17H30				
LES MERVEILLEUX CONTES...	<i>10H30</i>		17H10	<i>10H45 17H10</i>			
PADDINGTON	14H20 16H10	15H30	10H00 18H15	13H45 15H30	14H00 15H50		
PANIQUE CHEZ LES JOUETS	<i>16H45</i>	19H00		19H00			
CINE SPECTACLE + PADDINGTON			14H15				
LES 400 COUPS						9H00	

horaires en italique : petite salle

horaires en gras et en couleur : séances en 3D

(horaires entre parenthèses) : séances sous titrées à destination des sourds et malentendants



TIMBUKTU UN FILM DE ABDERRAHMANE SISSAKO



N° 191