

# La loi de la jungle présentée en avant-première

Après *La Fille du 14 juillet*, premier long-métrage déjanté et remarqué, Antonin Peretjatko revient avec une satire politico-burlesque en pleine jungle guyanaise. A voir mardi soir, au Lux.

## Trois questions à...

Antonin Peretjatko, cinéaste.

**On retrouve le même couple d'acteurs et le même esprit que dans votre premier film mais avec des moyens beaucoup plus importants. Qu'est-ce que ça a changé ?**

Le budget étant très différent par rapport à *La Fille du 14 juillet*, qui s'est fait avec presque rien, les ambitions artistiques sont forcément différentes. J'ai voulu passer au numérique pour changer d'esthétique. Mais je tenais à tourner toutes les scènes avec de vrais animaux tropicaux, serpents, tarentules, larves... donc ça suppose de pouvoir laisser tourner la caméra très longtemps. En fait, partir en Guyane me permettait d'éviter le côté film parisien et de faire un film compliqué pendant que j'ai encore un peu de force. Il faut faire ça quand on est encore jeune...

**On imagine des conditions de tournage très physiques, vous avez voulu mettre vos acteurs, et le cinéma, dans tous leurs états ?**

Oui, c'était un rêve de mettre Vincent Macaigne dans la jungle, une vraie jungle, pas une jungle de studio. Je voulais retrouver les performances de jeu du temps du muet, des prestations très corporelles. Aujourd'hui, on double les acteurs pour n'importe quoi et on a les assurances sur le dos dès qu'on veut leur faire faire quelque chose qui a un tout petit risque. Ça



Vimala Pons et Vincent Macaigne, dans un duo déchaîné en milieu hostile, pour leur deuxième collaboration avec le réalisateur Antonin Peretjatko.

a été un sacré combat mais il n'était pas question pour moi qu'ils jouent avec des faux serpents ou qu'ils mangent de fausses larves. Mais tout ce qu'ils font dans le film, je l'ai fait aussi pour leur montrer que c'était possible...

**Votre cinéma est aussi très politique : derrière le burlesque, on perçoit une critique de la**

**mondialisation, de l'emploi des jeunes au rabais...**

Un film peut en cacher un autre en effet : derrière la comédie se cache une critique sociale de l'état de la France aujourd'hui. Sans cette perspective, le film aurait peu d'intérêt, juste une suite de gags. Je me sens proche de l'esprit des *Pieds nickelés* ou du *Canard enchaîné*. Ou encore de la comédie avec Louis de Funès

et Pierre Richard, qui manquent beaucoup au cinéma. C'est pour ça que je tenais à travailler avec Jean-Luc Bidault, qu'on ne voit plus assez désormais...

**Mardi 31 mai**, à 20 h 30, au cinéma Lux, 6, avenue Sainte-Thérèse, à Caen. Tél. 02 31 82 29 87. Tarifs habituels. Rencontre à l'issue de la projection.

## Festiv'Arts : place aux artistes amateurs

A Vieux, Maltot et Feugueroles-Bully, les « artistes en devenir » ont l'occasion de monter sur scène de mardi à dimanche.



Les Sirènes hurlantes chanteront vendredi soir, à Vieux.

Le Festiv'Arts se déroule chaque année au printemps, à Vieux. Ce festival valorise les pratiques amateurs en donnant aux « artistes en devenir », musiciens, chanteurs, comédiens, danseurs... l'opportunité de se produire gratuitement devant le public dans des conditions techniques adaptées. Il vise également à promouvoir la culture hors la ville. Il dynamise la petite commune de Vieux et pour la seconde année se délocalise durant deux soirées.

Le Festiv'Arts des trois villages 2016 débutera mardi. Des spectacles supplémentaires ont été ajoutés à la programmation, cette année, et sont décentralisés à Maltot et à Feugueroles-Bully.

« A Vieux, les festivités auront lieu à la salle polyvalente ainsi que sous un chapiteau. Nous aurons donc deux scènes. A Maltot, les rencontres auront lieu à l'église et à Feugueroles-Bully, les artistes se re-

trouveront dans la salle multi-activités », précise Chantal Pupin, présidente de l'association organisatrice.

Durant une petite semaine, le public va découvrir la diversité du spectacle vivant. Grâce à une trentaine de bénévoles, réunis dans l'association des Amis du Festiv'Arts, et à plusieurs partenaires financiers et techniques, ce festival a réussi à s'inscrire dans le temps.

Dix-neuf représentations sont au programme. Du théâtre contemporain, du théâtre musical, du jazz, du rock, du groove, une soirée folk, du chant et de la variété française. Dimanche 5 juin, à partir de 12 h, les bénévoles ont prévu un repas champêtre en musique, sur inscription.

**De mardi 31 mai à dimanche 5 juin**, Festiv'Arts, à Vieux, Maltot et Feugueroles-Bully. Informations sur le site [www.festivartsvieux.com](http://www.festivartsvieux.com). Mail : [festivarts@orange.fr](mailto:festivarts@orange.fr)

# L'agenda des principaux rendez-vous de la semaine



Audition de la Maîtrise de Caen, samedi 4 juin, à 12 h, à l'église Notre-Dame-de-la-Gloriette, à Caen.

## Lundi 30 mai

**Ciné-débat.** Projection de *Mediterranea*, de Jonas Carpignano, suivie d'une rencontre avec l'eurodéputée Karima Delli. 20 h, au Lux, 6, avenue Sainte-Thérèse, Caen. Tél. 02 31 82 29 87. Tarifs habituels.

## Mardi 31 mai

**Ciné-rencontre.** Projection en avant-première du documentaire *Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin*, de Tomer Heymann, suivie d'une rencontre avec Alban Richard pour échanger sur l'influence du mouvement Gaga dans la danse contemporaine. 20 h 15, au Café des images, 4, square du Théâtre, Hérouville-Saint-Clair. Tél. 02 31 45 34 70.

**Ciné-rencontre.** Rencontre avec

Antonin Peretjatko et Vimala Pons, à la suite de la projection de leur film en avant-première *La Loi de la jungle* (lire ci-dessus). 20 h 30, au Lux, 6, avenue Sainte-Thérèse, Caen. Tél. 02 31 82 29 87. Tarifs habituels.

**Concert classique.** Musique de chambre : Purcell, Boismortier, Vivaldi... 20 h, au conservatoire, 1, rue du Carel, Caen. Tél. 02 31 30 46 70. De 8 à 13 €.

## Mercredi 1<sup>er</sup> juin

**Concert rock.** Gablé + Papier Tigre + Jean Vance. 20 h, au Centre chorégraphique national de Caen Normandie, Halle au Granges, 11-13, rue du Carel, Caen. Tél. 02 31 85 83 94.

**Concert métal.** Harm Done + The



L'orchestre Molto Piu (photo) se produira avec l'Orchestre d'harmonie d'Hérouville, vendredi 3 juin, à 20 h, au Théâtre d'Hérouville.

Argument + Defiance. 20 h, au Portobello rock club, 7 bis, avenue de Tourville, Caen. Tél. 06 15 15 14 41. 5 €.

**Danse contemporaine.** En avant, Marche ! Mise en scène d'Alain Platel. 20 h, au Théâtre de Caen, esplanade Jo-Tréhard, Caen. Tél. 02 31 30 48 00. De 20 à 26 €.

## Jeudi 2 juin

**Danse contemporaine.** En avant, Marche ! Mise en scène d'Alain Platel. 20 h, au Théâtre de Caen, esplanade Jo-Tréhard, Caen. Tél.

02 31 30 48 00. De 20 à 26 €.

## Vendredi 3 juin

**Festival jazz.** Trois jours de jazz au Yoota Bar. Treize concerts dont trois jam-session, avec du jazz de différents horizons (jazz manouche, bebop, hardbop, New Orleans, bossanova...). De vendredi à dimanche, au Yoota Bar, 121, avenue Georges-Clemenceau, Caen. Tél. 02 31 95 02 75.

**Concert classique.** L'orchestre Molto Piu et l'Orchestre d'harmonie d'Hérouville, avec Thomas Dhuvettere au saxophone. 20 h, au Théâtre d'Hé-

rouville, 1, square du Théâtre, Hérouville-Saint-Clair. Tél. 02 31 46 27 27. 1 €.

## Samedi 4 juin

**Danse.** Show dance de l'école de danse de Nathalie Durand. 20 h, au Zénith, Caen. 22 € ; - 12 ans, 11,50 €. Renseignements et réservations au 02 31 82 52 06.

**Concert rap.** Château Bruyant party avec Grems & Le Jouage + Tambour Battant + Von D + DJ Science. 21 h, au Cargö, 9, cours Caffarelli, Caen. Tél. 02 31 86 79 31. De 12 à 19 €.

**Concert classique.** Audition. La Maîtrise de Caen interprète Caplet. 12 h, à l'église Notre-Dame-de-la-Gloriette, Caen. Gratuit.

## Dimanche 5 juin

**Ciné-rencontre.** Projection de *2 automnes 3 hivers*, de Sébastien Betbeder, suivie d'une rencontre avec la comédienne Maud Wyler ainsi que de Julie Dupré, qui a réalisé le montage du film *2 automnes 3 hivers*. 17 h 30, au Café des images, 4, square du Théâtre, Hérouville-Saint-Clair. Tél. 02 31 45 34 70.



Show dance de l'école de danse de Nathalie Durand, samedi 4 juin, à 20 h, au Zénith de Caen.



Projection de « 2 automnes 3 hivers », dimanche 5 juin, à 17 h 30, au Café des images, à Hérouville.



Projection du film « Méditerranée », suivie d'une rencontre avec l'eurodéputée Karima Delli, ce lundi 30 mai, à 20 h, au Lux.