

## LA BALEINE ET L'ESCARGOTE A PARTIR DE 3/4 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, EUROPEEN, 2020-0H40.

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage. Une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.



## CALAMITY A PARTIR DE 6/7 ANS

FILM D'ANIMATION DE REMI CHAYE, FRANÇAIS, 2020-1H22.

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, Martha Jane doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux, son père étant blessé. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui révélera la mythique Calamity Jane. **Cristal du long métrage Annecy 2020**

## LA CHOUETTE EN TOQUE A PARTIR DE 3/4 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, EUROPEEN, 2020-0H52.

Dans ce programme, la Chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Voici cinq contes gourmands mitonnés avec la magie du cinéma d'animation.

## LUPIN III: THE FIRST A PARTIR DE 7/8 ANS

FILM D'ANIMATION DE TAKASHI YAMAZAKI, JAPONAIS (VF), 2020-1H33.

Lupin III collabore avec Laetitia pour voler le Journal de Bresson, un trésor que même son illustre grand-père Arsène Lupin n'a jamais réussi à voler ! Construit comme une vaste chasse au trésor, Lupin III : The First fait inévitablement penser à Indiana Jones à travers une histoire simple mais efficace pour s'adresser à tous les âges.

## CINÉ-CONCERT > LES MAL-AIMÉS EN MUSIQUE

JEUDI 29 OCTOBRE | 10H30

### LES MAL-AIMÉS A PARTIR DE 3/4 ANS

DE HELENE DUCROCQ, FRANÇAIS, 2020-0H42.

Notre planète regorge de vie, et il nous appartient de la sauvegarder. Mais cette protection peut-elle exister ou être efficace alors même que nous ignorons le rôle et le fonctionnement de la plupart des espèces, ou pire, que certaines nous font peur ? Ce programme de 4 courts métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces «mal-aimés».

Dans ce ciné-concert, Cyrille Aufaure, pianiste de formation classique et jazz, accompagne sur des thèmes originaux, les images des Mal aimés. Grâce à son piano, le musicien signe une projection où la découverte, les rires et l'émerveillement s'entremêlent, afin d'offrir de beaux moments de cinéma, à partager dès 3 ans ! **Tarif unique : 4,50€**

## GRILLE HORAIRE DES SEANCES

OCTOBRE	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1	LUN 2	MAR 3
ADIEU LES CONS	13H45 17H00 18H45	13H20 16H30 19H00	11H40 13H30 19H00	13H30 17H10 19H00	14H30 17H15 19H00	15H30 17H15 (19H00)	14H30 (17H00) 18H45
ANTOINETTE...		11H45	11H50	11H40	11H15		
JOSEP	12H15			12H15		14H00	
MICHEL-ANGE	11H15 16H35	11H00 18H15	13H45 16H30	15H30 18H15	11H45 17H45	13H30 18H15	13H30 16H30
SOUS LES ÉTOILES DE PARIS	16H15 19H00	17H00 (18H45)	15H40 17H30	14H30 16H30	15H50 18H45	(16H30) 18H45	16H15 19H00
UNE VIE SECRÈTE	11H45 18H00	14H10 16H15	11H00 18H00	11H00 18H00	13H15 16H00	13H45 16H00	13H45 18H00
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE	10H45 15H50	10H45 15H10	10H45	10H30 16H15	10H45 16H15		
CALAMITY	10H30 14H30	13H45	14H00 16H15	10H40 13H50	11H00 14H10		
LA CHOUETTE EN TOQUE	15H30	15H20	10H30 15H15	15H20			
LUPIN III	14H00						
LES MAL AIMÉS CINE CONCERT		10H30					
PORTRAIT DE QUARTIER			19H15				
LE NARCISSE NOIR						9H00	

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances VFSTF accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes

### CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

www.cinemalux.org | cinemalux@cinemalux.org

COVID-19 > Masque obligatoire dans TOUT le cinéma séance comprise.

Distanciation obligatoire. Couvre-feu à partir de 21h00.



DU 28 OCTOBRE  
AU 3 NOVEMBRE

PROGRAMME HEBDOMADAIRE 2020 N°19



ADIEU LES CONS



SOUS LES ÉTOILES DE PARIS



UNE VIE SECRÈTE



MICHEL-ANGE



CALAMITY

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

## ADIEU LES CONS EXCLUSIVITÉ

DE ALBERT DUPONTEL, FRANÇAIS, 2020-1H27.  
AVEC VIRGINIE EFIRA, ALBERT DUPONTEL, JACKIE BEROYER.

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable. *«Surprenant, bouillonnant, mû par la certitude qu'il vaut mieux rire ensemble de la déshumanisation qui nous gangrène que de rester seul enseveli par ses larmes. Adieu les cons est le film d'un pessimiste joyeux.» (Première)*

## ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES EXCLUSIVITÉ

DE CAROLINE VIGNAL, FRANÇAIS, 2020-1H35.  
AVEC LAURE CALAMY, BENJAMIN LAVERNE, OLIVIA COTE

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple... *«Quel bonheur que cette comédie qui nous garde encore la tête dans l'été grâce à ses paysages ensoleillés et nous fait hurler de rire avec son héroïne qui ne baisse jamais les bras malgré les embûches du chemin et de la vie !» (Le JDD) Sélection Officielle Cannes 2020*

## JOSEP EXCLUSIVITÉ

FILM D'ANIMATION DE AUREL, FRANÇAIS, 2020-1H20.  
AVEC LES VOIX DE SERGI LOPEZ, GERARD HERNANDEZ, BRUNO SOLO.

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception. *«Une œuvre dessinée poignante par son sujet fort et sa forme audacieuse, où la poésie visuelle renforce la dureté du réel.» (Bande à part)*

## MICHEL-ANGE (IL PECCATO) EXCLUSIVITÉ

DE ANDREY KONCHALOVSKY, RUSSE, ITALIEN (VOSTF), 2020-2H16.  
AVEC ALBERTO TESTONE, JAKOB DIEHL, FRANCESCO GAUDIELLO.

Florence, au début du XVIe siècle. Même s'il est considéré comme un génie par ses contemporains, Michelangelo Buonarroti est réduit à la pauvreté après l'éprouvant chantier de la Chapelle Sixtine. Lorsque son commanditaire le pape Jules II — également chef de la famille Della Rovere — meurt, Michel-Ange devient obsédé par l'idée de trouver le meilleur marbre pour terminer son tombeau. Sa loyauté est mise à

l'épreuve quand le pape Léon X, de la famille rivale des Medici, lui ordonne de réaliser la façade de la basilique San Lorenzo. *«Michel-Ange (Il peccato) tient du miracle : suivant le peintre en proie à ses démons, le spectateur assiste à la résurrection d'un monde. Une véritable splendeur.» (Bande à part)*

## SOUS LES ÉTOILES DE PARIS SORTIE NATIONALE

DE CLAUD DREXEL, FRANÇAIS, 2019-1H30.  
AVEC CATHERINE FROT, MAHAMADOU YAFFA.

Depuis de nombreuses années, Christine vit sous un pont, isolée de toute famille et amis. Par une nuit comme il n'en existe que dans les contes, un jeune garçon de 8 ans fait irruption devant son abri. Suli ne parle pas français, il est perdu, séparé de sa mère... Ensemble, ils partent à sa recherche. A travers les rues de Paris, Christine et Suli vont apprendre à se connaître et à s'apprivoiser. Et Christine à retrouver une humanité qu'elle croyait disparue. Après Au bord du monde, remarquable documentaire sur les sans-abri de Paris, Claus Drexel revient avec une fiction touchante qui témoigne du phénomène. On y sent ce profond attachement qu'il a pour ces gens que l'on filme trop souvent avec une image peu soignée. Comme dans son documentaire, il a souhaité au contraire cultiver leur beauté, leur sensibilité et leur poésie avec la complicité de Catherine Frot, totalement impliquée dans ce projet et animée de cette même volonté de leur rendre cette dimension.

## UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

DOCUMENTAIRE DE DAVID DUFRESNE, FRANÇAIS, 2020-1H26.

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. *«Un pays qui se tient sage» invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat. «Un outil précieux pour comprendre la violence - physique mais aussi symbolique - du monde contemporain.» (Bande à part)*

## UNE VIE SECRÈTE SORTIE NATIONALE

DE JON GARAÑO, AITOR ARREGI, JOSE MARI GOENAGA, ESPAGNOL (VOSTF), 2020-2H27.  
AVEC ANTONIO DE LA TORRE, BELEN CUESTA, VICENTE VERGARA.

Espagne, 1936. Higinio, partisan républicain, voit sa vie menacée par l'arrivée des troupes franquistes. Avec l'aide de sa femme Rosa, il décide de se cacher dans leur propre maison. La crainte des représailles et l'amour qu'ils éprouvent l'un pour l'autre condamnent le couple à la captivité. Magnifié par les interprétations saisissantes d'Antonio de la Torre et Belén Cuesta, ce film permet d'appréhender et même d'éprouver un épisode méconnu de la Guerre civile espagnole. En ces temps de post-confinement, nous pouvons ainsi mesurer le sacrifice de ces hommes qui, s'ils sont rarement considérés comme des «héros», sont à coup sûr des victimes.

## CINÉ-RENCONTRE > LA GUÉRINIÈRE

VENDREDI 30 OCTOBRE | 19H15

En collaboration avec le Centre Socioculturel de la Guérinière et la ville de Caen dans le cadre du dispositif Quartiers d'automne.

### PORTRAIT DE QUARTIER > LA GUÉRINIÈRE

DOCUMENTAIRE DE PIERRE CAILLOUX, FRANÇAIS, 2020-0H35.

Ce film documentaire propose un voyage au sein du quartier de la Guérinière, en périphérie de la ville de Caen. À travers la rencontre des habitants et des acteurs du quartier se dessine le portrait de la Guérinière. Les paroles et les archives racontent son histoire, son évolution, sa place dans la ville, ses problèmes et ses joies.

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur Pierre CAILLOUX.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

## UNIVERSITÉ INTER-ÂGE SAISON 2020/2021 > LE CINÉMA BRITANNIQUE

LUNDI 2 NOVEMBRE | 9H00

Cycle de films animé par Cyrielle Vincent.

### LE NARCISSE NOIR

DE MICHAEL POWELL, EMERIC PRESSBURGER, BRITANNIQUE (VOSTF), 1949-1H40. AVEC DEBORAH KERR, SABU, DAVID FARRAR.

Sur les contreforts de l'Himalaya, une congrégation de nonnes s'établit dans un ancien harem avec l'intention de transformer le lieu en dispensaire... *«Le Narcisse Noir laisse bouche-bée. Chaque plan, digne d'une peinture de grand maître, donne envie d'arrêter le temps pour en admirer les contours.» (Brazil)*

Séance accessible à tous aux tarifs habituels du cinéma et à un tarif spécial pour les adhérents UJA.

## SEANCE A L'UNIVERSITÉ

MARDI 3 NOVEMBRE | 18H15 | SALLE PIERRE DAURE

Présentation du film par un membre d'Amnesty International (sous réserve)

### UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

DOCUMENTAIRE DE DAVID DUFRESNE, FRANÇAIS, 2020-1H26.

Voir résumé ci-contre.

Tarif réduit : 4€50 / Tarif plein : 5€50. Réservations via HelloAsso.